



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Laurea Magistrale  
in Relazioni Internazionali Comparete

Tesi di Laurea

**Kollontaj, Armand e Pankhurst: i femminismi  
russo e britannico d'inizio Novecento in un'ottica  
transnazionale**

**Relatore**

Chiar.mo Prof. Stefano Petrunaro

**Correlatrice**

Chiar.ma Prof.ssa Sabrina Marchetti

**Laureanda**

Nicole Gabrieli

Matricola 857866

**Anno Accademico**

2021/2022



## INDICE

Abstract	5
Introduzione	11
<b>CAPITOLO PRIMO - SUL FEMMINISMO PRIMONOVECENTESCO</b>	17
<i>1.1 Contesto internazionale: le correnti liberale e socialista</i>	18
<i>1.2 Contesto russo di fine Ottocento: il femminismo tardo zarista</i>	25
<i>1.3 Contesto russo d'inizio Novecento: l'opposizione tra Movimento femminista e Movimento socialista delle donne</i>	32
<b>CAPITOLO SECONDO - ALEKSANDRA KOLLONTAJ E INESSA ARMAND</b>	42
<i>2.1 Dal bolscevismo allo Zhenotdel</i>	43
<i>2.2 La figura di Aleksandra Kollontaj</i>	56
<i>2.3 La figura di Inessa Armand</i>	69
<i>2.4 La comparazione di due protagoniste diversamente simili</i>	81
<b>CAPITOLO TERZO - EMMELINE PANKHURST</b>	86
<i>3.1 Contesto sociopolitico britannico</i>	87
<i>3.2 Il femminismo di Emmeline Pankhurst</i>	98
<b>CAPITOLO QUARTO - DONNE CHE INFLUENZANO DONNE: RAPPORTI TRA FEMMINISMI</b>	123
<i>4.1 La pratica dello sciopero della fame: un caso di transfer</i>	124
<i>4.2 L'evoluzione dei rapporti tra i femminismi russo e britannico</i>	134
Considerazioni finali	145
Bibliografia	151
Sitografia	158



## ABSTRACT

This thesis investigates the existence of connections and interactions between the feminisms represented by Aleksandra Kollontaj, Inessa Armand and Emmeline Pankhurst as spokeswomen of Russian and British contexts.

Firstly, it is fundamental to acknowledge that the *avant-garde* representatives embody two different types of feminisms. On the one hand, the first feminism taken into consideration within this thesis is related to the Russian context in which prevails the socialist perspective according to which women are needed to fight with men to contribute to the creation of a new society based on the elimination of subordination. On the other hand, Emmeline Pankhurst represents a feminism according to which the circumstance of inferiority at which women are subjected is created by the domination performed by men.

Given this brief contextualisation, to understand whether connections between Kollontaj, Armand, Pankhurst and their own movements exist, this thesis presents four chapters in which will be made an historical reconstruction of the lives and the events at which each feminists participated.

Therefore, the first chapter examines the background of the international context where two different feminists' movements spread: the liberal and the socialist one. A comparison demonstrates the disagreements that distinguish them. After this consideration it is possible to connect the Russian feminism represented by Kollontaj and Armand to the socialist movement. Consequently, there is an analysis related to the feminism during the years of the tsarist domination and how it developed until the first years of the XX Century.

The second chapter of the thesis focuses both on the development of the Bolshevik Party in Russia and on the Zhenotdel, a state department entirely addressed to women. This was a hard-fought achievement allowed by the Bolshevik Party, that should have demonstrated the necessity to involve women to conquer the establishment of a socialist society. However, the analysis highlights how the Bolsheviks were only interested in the achievement of the Revolution but not in the creation of a better environment where women could live, work, and contribute to the daily life as men did.

The purpose of the Zhenotdel was to provide women with a political, economic, and social education and this was possible only through the efforts of the Bolshevichki, the female adherents of the Bolshevik Party. Among the most famous Bolshevichki there were Aleksandra Kollontaj and Inessa Armand who were also the first two women to being in charge as directors of the Zhenotdel department.

Therefore, the second part of this chapter studies the figure of Kollontaj by recreating her personal and political life in order to consider the work and the methods through which she became an *avant-garde* both under a national and an international point of view.

The third and of this chapter examines Inessa Armand, who nowadays is best known merely for her presumed intimate relationship with Lenin. Despite this, Armand dedicated her entire life at women's empowerment. Moreover, since she was a revolutionary prosecuted by Russian authorities, she had to pursue abroad her constant work of illegal propaganda. However, when the Soviet took power, she returned to Russia where she became the first director of the Zhenotdel.

The last part of this chapter aims to compare the two women who spent their lives to connect the struggle of the female cause with their socialist belief, even though they had to face with an unfavourable environment for the reasons they were fighting.

The third chapter presents a geographical change and takes into consideration the British context. The first part of the chapter describes the circulation of the feminists' movements in a given period between 1850s and 1900s. These movements are bonded with the liberal perspective promoted by John Stuart Mill.

In addition, the historical reconstruction of the British context made possible the introduction of the figure of Emmeline Pankhurst. The reason why Pankhurst has been chosen for the comparison with the Russian feminists is related to the enormous innovation she brought within the background of the fight for women's freedom. As leader of the most famous British suffragist movement, she introduced new methods to protest the perpetrated indifference expressed by the British Government towards the women's cause. She dedicated her entire life to the empowerment of women, seeking expedients to spread the voice and the requests of women in a society in which the female figure was still considered subordinate at the male one.

The fourth chapter introduces a cross-study with the aim of present a double comparison based both on national and individual level of the feminist's representative considered during the thesis.

From a national point of view, it is taken into consideration the most widespread form of protest among suffragettes, the hunger strike. The analysis related to the adoption of the hunger strike by the suffragettes represents a transfer because this method finds its roots in the usage made by the Russian rebels protesting the authoritarian tsarist regime. The study has been developed through the materials available from the work made by the Russian exiled who decided to seek refuge in Great Britain. According to them, the practice was used for the first time within Siberian prisons. Among the inmates, few women decided to go on strike to claim the degrading treatment used by the prison authorities against one of them. However, the hunger strike was used also by the Bolshevichki who have been incarcerated a great number of times and decided to claim

the awful condition in which they were held in prison. It was only through the testimonies of the Russian exiled that it was possible the reconstruction of the transfer which made possible the acquisition of the “Russian method” that became the suffragette’s flagship. Notwithstanding, the recurring usage made by the women of the suffrage movement within the British prisons, made so that the authorities decided to implement the force-feeding practice. The latter was so debilitating for the inmates that they felt it as both physical and mental violation. Therefore, they decided to intensify the protest even outside the prisons, by showing a commitment towards vandalism and damages to private properties. The British Government responded at this escalation of protests by implementing an act called “Cat and Mouse” through which the inmates were allowed to leave prison in order to receive the medical assistance necessary to recover and then serve the remaining sentence.

The British situation shows the changes related to how the suffragettes employed the hunger strike. On the one hand, British women resort to this method to protest the Government decision of not giving them the status of politic prisoners. On the other hand, it can be seen a radicalization in the practice because suffragettes decided also to implement the abstinence from water and sleep.

This transfer constitutes the only circumstance of direct exchange between the two different feminisms considered within this thesis. In addition, it is identified as a practical exchange since it is related to a form of resistance.

The last part of the chapter investigates the research of both similarities and differences between actions, beliefs and values manifested by Kollontaj, Armand and Pankhurst. This research is based on the comparison regarding the decisions and the positions assumed by the feminists in relation to socialism, women’s empowerment, and the First World War. As a matter of fact, during the war Kollontaj and Armand choose to approve the pacific position of the Bolshevik Party, whilst Pankhurst assumed a patriotic orientation by deciding to suspend the suffragist fight to show support for her country during the war. Pankhurst thought that women had to support the war effort by

replacing men's position in their job during the period they were committed fighting at the front. According to her, the victory of the war would have brought an improvement in the daily life condition of women. However, Kollontaj and Armand focus their attention to the internal problems of Russia by affirming that it would be impossible for the country to keep fighting on an international level whilst it had to face a revolution within its own territory in order to establish a socialist society. This establishment would have brought improvement for the entire society, including women.

The transfer related to the instrument of hunger strike represents the one moment of connection in the transnational relations between the two different feminists' movement and the feminists themselves. In addition, an intense divergence of opinions and positions prevails due to an attitude of closure manifested from both sides.

In conclusion, the differences have been so binding as to create an insurmountable obstacle. This lack of comprehension and cooperation brought to the creation of a barrier fuelled by the refusal to dialogue with everything that moved away from their visions. As a consequence, even though Kollontaj, Armand and Pankhurst share attitudes of dedication and determination about the cause they have chosen, the transnational interaction between them is based on mutual rejection of ideas, values, and beliefs.



## INTRODUZIONE

Il presente elaborato verte sul tema dei femminismi incarnati dalle persone di Aleksandra Kollontaj, Inessa Armand ed Emmeline Pankhurst. Tali declinazioni del pensiero e della pratica femminista sono inquadrare all'interno dei contesti russo e britannico del periodo storico compreso tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX. Lo scopo del percorso è di individuare l'eventuale presenza di interazioni e veri e propri legami tra le esperienze individuali.

L'approfondimento di aspetti ideali e pratici dell'operato delle tre protagoniste è colto anche come occasione per offrire un contributo alla riflessione critica circa i rapporti transnazionali tra le esperienze russo e britannica dell'epoca.

La ricerca bibliografica ha permesso d'individuare fonti primarie legate principalmente alle esperienze di Kollontaj e Pankhurst, contrariamente al caso di Armand in cui, a causa della mancata reperibilità di opere, sarà possibile far riferimento unicamente alla letteratura scientifica.

Al fine d'introdurre brevemente la tematica del femminismo verranno prese a riferimento le parole di Mary Wollstonecraft e di Olympe De Gouges tratte dai rispettivi testi-manifesto *Sui diritti delle donne* e *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*.

La stesura dell'elaborato si avvale del contributo fornito dagli scritti di Aleksandra Kollontaj, i quali permettono la ricostruzione della sua esperienza di vita, delle azioni delle campagne intraprese. Di fondamentale importanza è anche il testo *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, il quale oltre a ripercorrere le fasi di vita della protagonista, si incarica di chiarire le motivazioni relative l'identificazione di Kollontaj come un personaggio controcorrente. In particolare, questo testo funge da guida e spiegazione ad *Autobiografia di una comunista sessualmente emancipata* redatto direttamente da Kollontaj con lo scopo di introdurre ed illustrare un nuovo concetto di amore e di lotta, di impegno rivoluzionario e di sconfinata passione per la libertà. Al fine di ripercorrere il ruolo ricoperto

dell'avanguardista russa all'interno del Partito Bolscevico è possibile usufruire di *Vivere la rivoluzione. Il manifesto femminista che la Rivoluzione di Ottobre non seppe attuare*. Le circostanze che spinsero Kollontaj a prendere parzialmente le distanze dal Partito sono individuabili nel manuale *Comunismo, famiglia, morale sessuale* all'interno del quale è presente anche il testo relativo l'ordinamento dell'Opposizione Operaia, alla quale essa decise di affiliarsi temporaneamente a causa dei contrasti con i bolscevichi. Infine, *Largo all'Eros alato!* risulta significativo in relazione al concetto di Kollontaj riguardante l'amore come principio legato alla coesione.

Per ricostruire il percorso intrapreso da Emmeline Pankhurst è di fondamentale importanza fare riferimento alla sua opera autobiografica intitolata *Suffragette. La mia storia* nel quale è possibile avere accesso ad una cronaca in prima persona relativa le campagne del movimento suffragista britannico. Quest'ultimo faceva ricorso al giornale *La Suffragetta* per la propria propaganda ed in particolare nell'elaborato ne verranno presi in considerazione due articoli intitolati rispettivamente *What is our duty?* e *Women needed for victory* in riferimento ad un discorso pubblico tenuto da Pankhurst stessa riguardo il ruolo delle donne allo scoppio del primo conflitto mondiale. Inoltre, una testimonianza relativa la missione russa svolta dalla leader delle suffragette sarà rintracciabile attraverso *Ms Pankhurst tells of women in Russia* pubblicato nel 1917 nel New York Times.

Con riferimento al contesto relativo le suffragette britanniche, l'opera *What I remember* di Millicent Garrett Fawcett spiega l'importanza rappresentata dalla lotta per la concessione del diritto di voto alle donne.

La ricostruzione storica relativa il caso di transfer della pratica di protesta dello sciopero della fame è disponibile grazie alle memorie di Leo Deutsch presenti in *Sixteen Years in Siberia*.

L'elaborato presenta una suddivisione in quattro capitoli. Il primo, d'inquadramento, offre una ricostruzione storica in merito la condizione quotidiana della donna che ha fatto da sfondo al contesto internazionale in cui si sono sviluppate le due correnti madre del femminismo: liberale e socialista. I due atteggiamenti ideologici verranno in

seguito analizzati nelle loro sfaccettature così da permettere un confronto basato sui punti di divergenza che li distinguono. La corrente socialista, la prima ad essere presa in esame, permette di asserire tra i propri movimenti il femminismo russo propugnato da Kollontaj e Armand. Per questo motivo è necessario ricostruire tale movimento in epoca tardo zarista per poi proseguire con una differenziazione emersa nella Russia di inizio Novecento e riguardante l'opposizione tra il movimento femminista e il movimento socialista delle donne.

Successivamente alla presentazione dei pilastri della corrente socialista e del contesto russo, il secondo capitolo includerà la prima comparazione presente nell'elaborato: quella tra Kollontaj e Armand. Affinché ciò sia possibile, si offre un iniziale contesto storico che permetta di comprendere le origini e lo sviluppo del Partito Bolscevico russo con particolare attenzione rivolta al dipartimento dedicato interamente alle donne, lo Zhenotdel. Il capitolo prosegue con l'approfondimento relativo la prima rappresentante del femminismo socialista russo, Aleksandra Kollontaj. La presentazione della sua vicenda biografica fornirà poi le basi per considerare il lavoro svolto e gli approcci da lei utilizzati. Tramite essi sarà possibile constatare il ruolo avanguardistico ricoperto dalla stessa tanto in ambito nazionale quanto internazionale. Il confronto sul piano individuale è reso possibile dallo studio di un'altra esponente socialista: Inessa Armand. Quest'ultima, conosciuta ad oggi quasi esclusivamente per il rapporto intimo con Lenin, si è occupata per tutta la vita del miglioramento della condizione delle donne. L'apporto di Armand alla causa dell'emancipazione femminile come parte della rivoluzione socialista fu enorme dal punto di vista della propaganda e dell'attività clandestina, in quanto dovette trascorrere gran parte della sua breve vita in fuga per via della repressione rivolta ai rivoluzionari bolscevichi in patria. Ciononostante, una volta instaurato il potere dei soviet, proseguì la sua attività dall'interno del nuovo assetto, ricoprendo anche la carica di prima direttrice dello Zhenotdel, il dipartimento statale volto all'educazione politica, sociale ed economica delle donne.

Ripercorrere l'operato delle due rivoluzionarie russe permetterà la realizzazione di una comparazione tra loro volta ad evidenziare sia punti di contatto, legati ad esempio alla rappresentanza di un femminismo facente parte della lotta di classe propugnata dai bolscevichi, sia distinzioni tra le altre riguardanti la fede allo schieramento politico.

Rispetto al capitolo di cui si è appena detto il terzo presenta una forma speculare al precedente: l'attività di collocare le rappresentanti nei propri contesti geografici e nei relativi movimenti, prosegue attraverso lo studio di Emmeline Pankhurst. Innanzitutto, si fornisce una breve ricostruzione del femminismo britannico che si diffuse tra fine Ottocento ed inizio Novecento asserendolo alla corrente liberale esposta nel primo capitolo. Di conseguenza, la seconda parte del capitolo si incentra sulla presentazione della persona di Pankhurst, facendo ricorso tanto alla letteratura scientifica quanto alla sua opera autobiografica. La scelta di analizzare la figura della suffragetta britannica deriva dal ruolo di preminenza che la stessa ha ricoperto in Gran Bretagna: nonostante fosse esponente di uno solo dei vari movimenti femministi britannici, la sua militanza e le sue dichiarazioni fecero di lei una figura chiave nella rappresentazione di tutte le donne in lotta per i propri diritti.

Il quarto capitolo assume un carattere analitico con l'obiettivo di sviluppare uno studio incrociato: dopo aver ripercorso le personali esperienze di Kollontaj, Armand e Pankhurst, l'obiettivo sarà quello di svolgere un confronto sia nazionale che individuale. In merito all'ambito nazionale, viene preso in esame il caso di transfer riguardante il metodo di protesta dello sciopero della fame. Quest'ultimo, portato in auge dalle suffragette britanniche, trova le sue radici nelle proteste attuate dalle donne russe appartenenti sia al movimento anarchico di fine Ottocento che a quello bolscevico di inizio Novecento. Attraverso l'utilizzo di materiali biografici appartenenti ad esuli russi, sarà possibile comprendere come la pratica si sia diffusa ed evoluta fino a raggiungere il territorio britannico dove le suffragette ne hanno fatto un fiore all'occhiello della propria militanza.

Infine, considerando il piano di azione individuale, la seconda parte del capitolo, presenta un'analisi relativa alle azioni, agli schieramenti politici e ai valori propugnati

dalle tre esponenti presentate. Sarà possibile individuare l'esistenza di un blocco, un muro tra le due tipologie di femminismo rappresentate da un lato da Kollontaj e Armand e dall'altro da Pankhurst. Tuttavia, questa divisione non è sempre esistita e il caso di transfer è la testimonianza di connessioni transnazionali, per questo motivo l'obiettivo finale sarà quello di individuare le spiegazioni riguardo l'instaurazione di una barriera che ha contribuito ad impedire ulteriori scambi, intrecci e legami. Verranno quindi evidenziati i singoli atteggiamenti delle protagoniste, focalizzandosi in particolare sulle loro posizioni relative l'interpretazione di lotta delle donne, il socialismo e il primo conflitto mondiale.



**CAPITOLO PRIMO**  
**SUL FEMMINISMO PRIMONOVECENTESCO**

Nel seguente capitolo verrà fatto riferimento al contesto internazionale all'interno del quale si svilupparono i due orientamenti principali in cui confluiscono i femminismi europei di fine Ottocento ed inizio Novecento: le correnti liberale e socialista. Sarà possibile individuare le divergenze che le contraddistinguono ed analizzarle attraverso i riferimenti ai rispettivi maggiori esponenti John Stuart Mill e Friedrich Engels.

Il capitolo proseguirà con lo studio della corrente socialista e quindi dell'influsso che essa ha avuto sul femminismo russo prima dell'epoca tardo zarista di fine Ottocento e in seguito durante i primi anni del Novecento.

### *1.1 Contesto internazionale: le correnti liberale e socialista*

La presenza di teorie e di conquiste pratiche ottenute fino ad oggi da parte delle donne, rappresenta il risultato di lotte e battaglie che hanno avuto luogo a partire dalla metà del XIX secolo per poi espandersi e raggiungere l'apice durante il corso del XX secolo. Nell'immaginario quotidiano, può risultare difficile immedesimarsi e comprendere la portata delle azioni, delle manifestazioni e dei sacrifici che le donne hanno dovuto attuare al fine di ottenere ciò che a loro spettava di diritto: la libertà di scegliere chi essere, chi poter diventare e di farlo esponendo il proprio pensiero e la propria persona. Alla base del pensiero femminista si colloca la figura di Mary Wollstonecraft poiché essa ha avuto modo di esprimersi attraverso le sue opere in maniera moderna con l'obiettivo di indicare alle donne la strada da percorrere per conquistare i propri diritti e le modalità tramite cui farlo.<sup>1</sup> Di fondamentale importanza fu *Rivendicazione dei diritti della donna* (saggio, 1792) dove si può trovare il seguente passaggio che riassume il pensiero dell'autrice stessa:

---

<sup>1</sup> Cavarero Adriana, Restaino Franco, *Le filosofie femministe*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, p. 8.

“È ora di effettuare una rivoluzione nei modi di vivere delle donne – è ora di restituire loro la dignità perduta – e di far sì che esse, come parte della specie umana, operino, riformando sé stesse, per riformare il mondo.”<sup>2</sup>

L'autrice inglese, all'interno della propria opera, denunciava quindi l'oppressione a cui il sesso femminile veniva sottoposto: questa situazione non si creava per motivi legati a differenze connaturate ma piuttosto, per il differente livello di educazione ricevuto. Riteneva che l'unico modo per migliorare la società fosse quello di introdurre in essa un orientamento progressista assicurando alle donne la formazione e l'educazione che fino a quel momento erano concesse solo agli uomini.<sup>3</sup>

Dal contesto della Rivoluzione francese invece la voce di Olympe De Gouges, un'autrice teatrale, che a sua volta denuncia l'oppressione a cui è sottoposto il sesso femminile. In particolare, scrive:

“Uomo, sei capace di essere giusto? È una donna che ti pone la domanda; tu non le toglierai almeno questo diritto. Dimmi? Chi ti ha concesso il sovrano diritto di opprimere il mio sesso? La tua forza? I tuoi talenti? Osserva il creatore nella sua saggezza, guarda la natura in tutta la sua grandezza, alla quale sembri volerti avvicinare, e dammi, se ne hai il coraggio, l'esempio di questo impero tirannico.”<sup>4</sup>

Questo è parte del pensiero espresso nel preambolo alla *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* pubblicato nel 1791 in risposta alla *Dichiarazione dei diritti*

---

<sup>2</sup> Cfr. M. Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman* (1792), a cura di M. Brody, Penguin, London 1992, p. 133.

<sup>3</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 6.

<sup>4</sup> De Gouges Olympe, *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*, Caravan Edizioni, 2012, preambolo.

<sup>5</sup> Turozzi Chiara, *Femminile esorbitante*, Vicenza, Tipografia Campisi, 2012, p.8.

*dell'uomo e del cittadino* elaborato nel 1789 nel corso della Rivoluzione francese. L'opera va quindi a rappresentare il primo documento che sollecita un'uguaglianza giuridica e legale tra uomini e donne. Al termine uguaglianza, infatti, la De Gouges assegna una concezione legata proprio ai diritti: la prerogativa di affermarli è tanto maschile quanto femminile.<sup>5</sup>

All'epoca però sia De Gouges che Wollstonecraft ritenevano che i tempi non fossero abbastanza maturi per lo sviluppo di questo tipo di cambiamenti. Pertanto, nessuna delle due poteva aspettarsi che, già dalla metà del secolo successivo alle loro denunce, le donne sarebbero entrate in scena. Quelle che fino a quel momento apparivano come diffuse proteste e tumulti, ora iniziavano a manifestarsi in maniera organizzata. Le donne capirono che l'unico modo per far valere le proprie rivendicazioni era quello di creare gruppi all'interno dei quali organizzare programmi e manifestazioni. Per questo, la prima ondata del femminismo si colloca indicativamente tra il 1850 e il primo conflitto mondiale.

È questo, infatti, il periodo immediatamente successivo alla rivoluzione industriale che ha comportato molti cambiamenti nella quotidianità delle persone; il più importante è stato sicuramente lo spostamento dei lavoratori dalle aree rurali verso quelle urbane per ottenere lavoro nelle fabbriche. Questo trasferimento ha causato grandi mutamenti anche a livello di struttura sociale e tra questi anche l'alterazione della struttura familiare. Prima della rivoluzione si intendeva il nucleo familiare in maniera "estesa" poiché composto oltre che da moglie, marito e figli, anche da zii, nonni e prozii: tutta l'unità familiare era riunita sotto lo stesso tetto in modo tale da lavorare insieme per un'economia comune che supportasse il sostentamento dell'intero gruppo. Attraverso il processo di urbanizzazione però, hanno inizio i trasferimenti verso le città e il nucleo familiare che si sposta si riduce ai genitori e figli poiché a loro sono rivolte le migliori opportunità di lavoro tra le nuove occupazioni.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Evans J. Richard, *The feminists: women's emancipation movements in Europe, America and Australasia 1840-1920*, Abingdon, Routledge, 2013, pp. 23-24.

Se questa era la condizione riguardante le famiglie proletarie, differente risultava invece la situazione per le donne appartenenti alla classe media poiché esse non avevano alcuna possibilità di accedere a professioni che erano invece riservate solo agli uomini: dalle loro rivendicazioni prese vita il movimento femminista.<sup>7</sup>

Il movimento si caratterizzava per includere al suo interno un insieme di femminismi: diversi orientamenti rappresentavano le donne che verso la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento si distinguevano a seconda della classe sociale di appartenenza. Infatti, non poteva passare inosservata la fondamentale differenza tra le donne appartenenti alla classe lavoratrice, soggette al doppio carico di lavoro (alla propria mansione va ad aggiungersi la cura della casa e della famiglia) e le donne che appartenevano alle nuove classi emerse nel settore mercantile e capitalistico che invece "dipendevano" economicamente dai mariti, dai padri e dai fratelli.<sup>8</sup> Dall'appartenenza a classi sociali diverse, nascevano di conseguenza priorità, esigenze ed obiettivi differenti. Per questo motivo in questo periodo, la lotta delle donne veniva rappresentata in particolare da due orientamenti dominanti: la corrente liberale e la corrente socialista.

La corrente liberale faceva riferimento ad una tesi di fondo basata sul presupposto secondo cui, dato che l'essere umano nasce autonomo, deve anche essere libero di poter godere all'interno della società dei diritti che gli sono connaturati. La sottomissione della donna, quindi, non risultava essere legata ad un fattore naturale ma piuttosto al comportamento degli uomini che con il loro dominio hanno fatto in modo che si creasse questa condizione di inferiorità.<sup>9</sup> Affinché questa situazione si modifichi, alle proteste delle donne dovevano unirsi anche provvedimenti da parte degli uomini: un esempio tra tutti potrebbe essere l'incentivare la liberazione della donna attraverso la possibilità di accedere a discipline ed impieghi che fino a quel momento le vedevano escluse

---

<sup>7</sup> Ibidem.

<sup>8</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 9.

<sup>9</sup> Ivi, p.11.

<sup>10</sup> Ibidem.

(l'istruzione superiore, il diritto di voto, la gestione del patrimonio).<sup>10</sup> Questi erano i punti cardine del femminismo di orientamento liberale che vedeva come massimi esponenti la filosofa Harriet Hardy-Taylor e il pensatore John Stuart Mill. Di quest'ultimo porta la firma il libro *L'asservimento delle donne* (saggio, 1869) che rappresentava il testo chiave della corrente. Al suo interno, Mill ribadiva come la differenza fisica tra uomini e donne non potesse essere una valida motivazione sulla quale basare la subordinazione delle seconde ai primi. Questo tipo di subordinazione veniva paragonato alla schiavitù a cui gli uomini stessi sono stati sottoposti durante i secoli, ma con una sostanziale differenza: se in quel caso solo certe categorie di uomini furono soggette a tale sottomissione, per quel che riguarda le donne invece, venivano tutte allo stesso modo sottomesse.<sup>11</sup>

Secondo il movimento delle donne l'uguaglianza tra i sessi stava quindi nel fatto che entrambi avevano a disposizione il potenziale per ottenere gli stessi obiettivi. Ciò che doveva essere modificato era quindi l'atteggiamento e la predisposizione che l'uomo aveva nei confronti delle donne, legati alla tendenza ad ostacolare loro le opportunità. La corrente liberale parlava quindi di disparità di genere illegittima riferendosi alla negazione di pari opportunità alle donne solo ed esclusivamente per una questione di sesso.<sup>12</sup>

In conclusione, la corrente liberale del movimento delle donne rappresentava una richiesta di uguaglianza di diritti proprio in base alla legge.<sup>13</sup> Di importanza rilevante è anche il fatto che Mill contribuirà alla battaglia facendosi promotore della difesa del diritto di voto alle donne: si rivelerà un acceso sostenitore del movimento delle suffragette che si diffonderà maggiormente in Inghilterra e negli Stati Uniti.

---

<sup>11</sup> Ibidem.

<sup>12</sup> Nes, A. Janet, Iadicola, Peter, Toward a Definition of Feminist Social Work: A Comparison of Liberal, Radical, and Socialist Models, "Social Work", 34(1), 1989, 12-21.

<sup>13</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 14.

In contrapposizione alla corrente liberale, sempre negli stessi anni, si è sviluppata la corrente socialista. Quest'ultima si incaricava di mettere in evidenza i limiti della corrente liberale: secondo i socialisti, infatti, la conquista di un'uguaglianza dal punto di vista legale tra uomini e donne, non andrebbe a porre rimedio alla situazione di inferiorità a cui era sottoposta la donna. La corrente socialista poggiava sulla tesi di fondo basata sull'instaurazione di una rivoluzione che aveva come scopo la creazione di una società socialista all'interno della quale tutte le forme di subordinazione sparivano. L'obiettivo, quindi, non era solo quello di liberare la donna dalla sottomissione a cui l'uomo la sottoponeva, ma anche quello di liberare i proletari dalla subordinazione dei capitalisti. Si creò quindi un'alleanza tra le donne e i proletari che riconoscevano di avere un interesse comune per la rivoluzione e per il socialismo.<sup>14</sup>

Se lo scritto di John Stuart Mill risultava fondante per la corrente liberale, nell'affrontare la problematica femminile da un punto di vista socialista, va considerato il libro che Friedrich Engels pubblicò nel 1884, dal titolo *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*. Tra queste pagine si può cogliere il pensiero di Engels, il quale riteneva che nella fase preistorica del genere umano, le mansioni tra uomo e donna fossero equamente suddivise e non esistesse alcun tipo di subordinazione. Da quando invece l'economia della famiglia si era evoluta, con il passaggio dal metodo di caccia e raccolta all'avvento dell'agricoltura organizzata sommati alle guerre per la conquista di territori e schiavi, l'uomo ha iniziato a svolgere un ruolo da protagonista: il capofamiglia risultava essere un proprietario vero e proprio. È per questo che la famiglia monogamica non rappresentava altro che un'istituzione che si fondava sulla proprietà privata del maschio capofamiglia. Questa, secondo Engels, era la grande sconfitta storica delle donne: il passaggio da protagoniste a schiave.<sup>15</sup> L'unico modo per mettere fine alla situazione di subordinazione femminile era, secondo Engels, la rivoluzione socialista: la fine della proprietà privata avrebbe comportata anche la definitiva liberazione della donna dal sistema oppressivo in cui viveva. Si poteva

---

<sup>14</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 15.

<sup>15</sup> Ivi, p. 16.

dedurre quindi che l'emancipazione economica diventava per la donna una condizione necessaria (anche se non del tutto sufficiente) per la propria liberazione.<sup>16</sup>

In definitiva, Engels non negava la specificità dei problemi delle donne ma sosteneva che inserendoli all'interno della lotta del proletariato allora sarebbe stato più semplice lottare contro il sistema capitalista a favore dell'instaurazione di una società socialista. Inoltre affermava che la lotta delle suffragette aveva un carattere borghese e che le loro rivendicazioni, una volta ottenute, non avrebbero risolto in alcun modo i problemi delle donne.<sup>17</sup> Gli interessi delle femministe borghesi sono destinati a differire da quelli delle donne operaie: per le prime, infatti, la battaglia per la parità di diritti con gli uomini simboleggiava un obiettivo già di per sé sufficiente mentre per le seconde, la stessa battaglia costituiva solo uno dei mezzi utili per liberare il proletariato dall'oppressione economica.<sup>18</sup>

Da tutto ciò si può dedurre che l'evoluzione del femminismo si fondava sulla storia di un progressivo ampliamento di obiettivi.<sup>19</sup> In primo luogo, lo scopo delle rivendicazioni era quello di ottenere formalmente una sorta di eguaglianza dal punto di vista legale ma la difficoltà incontrata nel raggiungimento delle riforme legislative, ha spinto sempre più le donne verso l'esigenza di pretendere il diritto di voto.<sup>20</sup> Questa richiesta comportò la creazione di movimenti volti a promuovere il suffragio femminile facendo in modo che il femminismo si radicalizzasse e creasse varie file all'interno del movimento: dai radicali ai moderati. Il femminismo diventò quindi un movimento di

---

<sup>16</sup> Forenza Eleonora, "Femminismo e marxismo: Simone De Beauvoir lettrice di Engels" in *Critica marxista: analisi e contributi per ripensare la sinistra*, n° 3-4, 2013, pp. 66-75.

<sup>17</sup> Ivi, p. 18.

<sup>18</sup> La Villa Pina, *Aleksandra Kollontaj. Marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*, Catania, Villaggio Maori Edizioni, 2017, p. 37.

<sup>19</sup> Evans, *The feminists: women's emancipation movements in Europe, America and Australasia 1840-1920*, p. 35.

<sup>20</sup> Ivi, p. 37.

<sup>21</sup> Ivi, p. 38.

massa e la problematica dell'emancipazione della donna divenne un fattore politico di rilevante importanza in molti paesi.<sup>21</sup>

### *1.2 Contesto russo di fine Ottocento: il femminismo tardo zarista*

Alla fine dell'Ottocento, il ruolo e la partecipazione attiva della donna nella vita sociale ed economica venivano definiti dalla categoria sociale di appartenenza. Se per le donne della classe media, gli standard di vita hanno subito un netto miglioramento come conseguenza dell'urbanizzazione, le donne della nobiltà invece si sono impegnate nella creazione di gruppi dediti ad opere caritatevoli e alla lotta per l'accesso all'istruzione superiore. Quest'ultima, in particolare, era rivolta solo alle donne appartenenti alla nobiltà, le quali decisero quindi di prodigarsi affinché potessero essere coinvolte anche le giovani della classe media.<sup>22</sup> L'unico strato sociale che restava un passo indietro, era quello delle donne che vivevano e lavoravano nelle campagne: esse avevano il compito di dedicarsi ai terreni e all'agricoltura soprattutto quando gli uomini di famiglia iniziarono a spostarsi per lavorare nelle grandi città. È il motivo per cui, esattamente come nel resto d'Europa, la questione femminile è divenuta un punto focale anche per l'intelligencija russa. Questa spinta di interessamento verso il ruolo delle donne è avvenuta grazie al programma di riforme che avviate da Alessandro II per poi essere proseguite prima dal suo successore, il figlio Alessandro III e infine dal nipote, Nicola II, ultimo zar della dinastia Romanov.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Clements E. Barbara, *A history of women in Russia: from the earliest times to the present*, Bloomington, Indiana University Press, 2012, p. 112.

<sup>23</sup> Ivi, p. 113.

<sup>24</sup> Salomoni Antonella, *Lotta contro la povertà e lotta per il diritto. Il femminismo russo di fronte alle rivoluzioni*, "Storia delle Donne", 13, 2017, p. 181.

Il 1855 fu segnato dall'avvento dello zar Alessandro II che portò con sé riforme volte ad introdurre importanti cambiamenti: tra questi, oltre all'abolizione della servitù della gleba avvenuta nel 1861, si discusse anche la situazione di disuguaglianza a cui era sottoposta la donna. La Russia quindi si è contraddistinta per aver fatto da sfondo al fenomeno di "emancipazioni in sincronia", la stessa lotta attuata su più fronti.<sup>24</sup>

Uno dei primi sostenitori di questa campagna, era Nikolaj Pirogov. Egli era il medico alla guida della *Santa Comunità delle Sorelle della Misericordia* (*Крестовоздвиженская община сестёр милосердия*), un gruppo di infermiere impegnate a dare il loro contributo per aiutare i reduci delle truppe di ritorno dalla Crimea (1853-1856) dove l'Impero uscì sconfitto contro un Impero ottomano supportato da Francia e Gran Bretagna. Pirogov, dopo l'esperienza a contatto con le volontarie, si era espresso sostenendo che fornire una maggiore educazione alle donne avrebbe sicuramente portato contributi all'intera società.<sup>25</sup> È grazie anche alla voce di personaggi come Pirogov che finalmente la società russa ha iniziato a muovere i primi passi per la creazione di un mondo in cui l'uomo e la donna potessero essere trattati in ugual modo.

Il diffondersi di queste campagne di riforme ha contribuito alla nascita della prima generazione di femministe russe dedite all'attivismo ed in particolare si è creata una sorta di "triumvirato" composto da Anna Filosofova, Nadezhda Stasova e Maria Trubnikova.

Quest'ultima, proveniente da un contesto aristocratico, ha avuto i suoi primi contatti con il femminismo grazie all'influenza della letteratura occidentale e ai suoi personali contatti all'estero. Fu proprio lei a reclutare Filosofova e Stasova con le quali

---

<sup>25</sup> Clements, *A history of women in Russia: from the earliest times to the present*, pp. 109-110.

<sup>26</sup> Evans, *The feminists: women's emancipation movements in Europe, America and Australasia 1840-1920*, p. 114.

<sup>27</sup> Clements, *A history of women in Russia: from the earliest times to the present*, p. 116.

condivideva le stesse radici benestanti.<sup>26</sup> Prendendo a modello le organizzazioni caritatevoli e filantropiche, hanno creato comitati, raccolto donazioni e coordinato progetti volti al sempre maggiore coinvolgimento delle donne. La loro attività ha riscosso il consenso di migliaia di donne nelle città di Mosca e di San Pietroburgo.<sup>27</sup> Al fine di poter dare un aiuto concreto e favorire l'emancipazione delle proprie compagne, hanno organizzato dei veri e propri incontri durante i quali le compagne potevano acquisire nuove abilità. Inoltre, hanno predisposto corsi serali al fine di permettere alle donne appartenenti alle classi maggiormente svantaggiate di poter apprendere le basi dell'alfabeto e della numerazione. Queste iniziative però incontravano spesso l'ostacolo del governo e la diffusione di un sentimento generale di diffidenza, che non aiutava le operazioni di raccolta fondi.<sup>28</sup>

Se a un lato questi tentativi risultarono difficili da attuare, dall'altro, le prime femministe ebbero maggiore fortuna nel campo dell'istruzione: molti esponenti dell'élite concordavano riguardo la necessità di consentire un'educazione superiore alle ragazze della nobiltà e della classe media. In particolare, nel 1858, il governo russo è intervenuto per attuare una distinzione: le figlie di artigiani e commercianti avrebbero frequentato il *progymnasia* dove venivano insegnate la letteratura, le lingue straniere e la religione; mentre le ragazze appartenenti alla nobiltà avrebbero studiato presso il *gymnasia* dove si poteva avere accesso a discipline umanistiche. Queste decisioni hanno condotto a soddisfacenti risultati, tanto che il numero di ragazze che decidevano di iscriversi alla scuola di grado secondario era in costante aumento. Nonostante questo processo non riguardasse tutta la popolazione femminile, è stato comunque un simbolo di progresso per chi era abbastanza fortunato da poter approfondire i propri studi.<sup>29</sup> In tema di università, le femministe sono riuscite ad ottenere altre conquiste rilevanti: dal momento in cui le varie facoltà presenti a Kiev e a Mosca non permettevano l'accesso

---

<sup>28</sup> Ibidem.

<sup>29</sup> Ivi, p.117.

alle donne, sono riuscite ad istituire dei corsi privati dedicati solo a loro. Queste lezioni erano tenute da professori volontari ed erano possibili grazie al pagamento delle tasse accompagnato da donazioni.<sup>30</sup>

I punti di forza e i punti di debolezza del femminismo russo, derivavano entrambi dalla stessa fonte: il regime autocratico. Da un lato, il governo autocratico rappresentava il più grande ostacolo per le femministe poiché nonostante le richieste, non sono mai riuscite ad ottenere il permesso di esercitare la professione in seguito al conferimento della laurea per coloro che frequentavano i corsi privati. Dall'altro lato però, il vantaggio dell'autocrazia consisteva nella possibilità di avere l'appoggio da parte di singoli funzionari del governo, che permettevano quindi l'ottenimento di alcuni risultati importanti anche in tempistiche piuttosto brevi.<sup>31</sup>

La protezione costruita intorno al progetto autocratico, poteva essere fortemente minacciata dal diffondersi di atteggiamenti radicali. Era questo che temevano maggiormente gli oppositori all'accesso alle facoltà universitarie da parte delle donne: l'emancipazione delle donne rischiava di essere strettamente collegata alla diffusione di idee legate a movimenti radicali. Ed era questo il motivo per il quale si decise di non incentivare in alcun modo lo spostamento verso l'estero da parte delle ragazze che intendessero approfondire i propri studi, in quanto sarebbero state esposte ad inclinazioni pericolose. Incentivare anche solo l'accesso a corsi di studio privati ma all'interno del territorio nazionale, corrispondeva ad avere la possibilità di controllare gli orientamenti delle giovani studentesse e salvaguardare l'autocrazia del paese.<sup>32</sup>

È infatti legato a questo il successo più grande in ambito di istruzione che è avvenuto nel 1876, quando il governo autorizzò l'accesso a corsi degli atenei universitari tramite fondi pubblici e sotto la supervisione ministeriale. In materia educativa, i risultati

---

<sup>30</sup> Ivi, p. 118.

<sup>31</sup> Ivi p. 122.

<sup>32</sup> Edmondson, *Feminism in Russia 1900-1917*, p. 35.

<sup>33</sup> Ivi, p. 37.

ottenuti dal femminismo russo erano simbolo di avanguardia se confrontate con i movimenti del resto d'Europa.<sup>33</sup>

Tuttavia, tutte le conquiste ottenute sono state messe in discussione quando il processo di riforme subì una violenta battuta d'arresto: il governo decise infatti di sospenderlo in seguito all'assassinio di Alessandro II avvenuto nel 1881. Si riteneva fondamentale la necessità da parte dell'autocrazia di dar vita ad un programma di contro-riforme che si doveva opporre ad un'ulteriore modernizzazione della società. Ha inizio proprio da questo momento, un arco temporale che si protrarrà fino al 1905 e che sarà caratterizzato da una forte stagnazione politica.<sup>34</sup>

Alla morte di Alessandro II, seguì la salita al trono di suo figlio, Alessandro III: a differenza del padre, la sua formazione militare lo aveva spinto verso un orientamento fortemente conservatore influenzato anche da idee slavofile. Il nuovo zar dell'Impero russo, infatti, si è contraddistinto per un accentuato disprezzo verso la democrazia, la libertà di espressione e tutto ciò che mirava a condurre verso una sorta di rivoluzione; il suo obiettivo era quello di mantenere una società unita che avesse piena fiducia in lui e quindi in tutto il regime autocratico. È stato quindi avviato un processo di contro-riforme che coinvolse vari ambiti: dall'autonomia delle università che venne fortemente limitata, al potere dei nobili che nelle campagne venne rafforzato per finire con la modifica dei requisiti per essere eletti alla Duma.<sup>35</sup> Questi erano solo pochi esempi che però risultavano utili per inquadrare l'andamento anacronistico delle misure che il regno di Alessandro III aveva deciso di introdurre. Per questo, è evidente una sorta di retrocessione nell'attuazione di queste iniziative che non erano in alcun modo delle valide risposte ai cambiamenti sociali ed economici che l'Impero stava

---

<sup>34</sup> Bushkovitch Paul, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2013, p. 315.

<sup>35</sup> Ivi, pp. 316-317.

<sup>36</sup> Edmondson, *Feminism in Russia 1900-1917*, p. 40.

vivendo. Da un punto di vista interno, il governo di quegli anni, si è concentrato verso un acceso nazionalismo accompagnato da un forte processo di russificazione.

Come conseguenza delle circostanze che stavano attraversando l'Impero, alcune donne hanno deciso di abbandonare l'idea di ottenere cambiamenti strutturali limitandosi a godere delle conquiste già ottenute mentre altre hanno scelto di accantonare del tutto il movimento femminista.<sup>36</sup> Il regno di Alessandro III quindi ha rappresentato un momento molto cupo per la storia del femminismo russo e anche molte delle esponenti di spicco decisero di farsi da parte.

Nel frattempo, dal punto di vista storico, l'Impero russo decise di volgere la maggior parte delle proprie attenzioni verso la politica estera. In particolare, Alessandro III si fece promotore di svariati cambiamenti in ambito internazionale: la creazione di un'alleanza franco-russa volta a contrastare la Germania, il progetto della linea ferroviaria Transiberiana come fiore all'occhiello. In particolare, quest'ultima aveva come obiettivo quello di occupare la Manciura e di conseguenza avere accesso al territorio cinese in cui sviluppare un colonialismo moderno; a questo si aggiunse l'ottenimento della base navale di Port Arthur che diede all'Impero l'impressione di essersi finalmente affermato in Estremo Oriente senza però aver tenuto in considerazione l'opposizione del vicino Giappone.<sup>37</sup>

Mentre le preoccupazioni del regime erano rivolte all'estero, nel 1893 si ebbe un risveglio nel movimento femminista russo. Nonostante le precedenti frustrazioni e la perdita dell'iniziale entusiasmo, si costituì nel 1895 a San Pietroburgo la *Società russa di mutua assistenza fra le donne* (*Русское Женское Взаимно-Благотворительное общество*) la cui presidente era Nadezhda Stasova. Il nuovo gruppo, dotato di uno statuto e di una propria organizzazione, riuscì ad ottenere dei trionfi, seppur contenuti: venne fondata una biblioteca e un'aula di lettura, venne costruito un ostello dotato di refettorio per tutte coloro che erano impegnate negli studi ma anche un asilo e strutture di altra natura volte ad aiutare giovani madri in condizioni di povertà. In seguito, nel

---

<sup>37</sup> Bushkovitch, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, pp. 318-321.

1897 venne inaugurata sempre a San Pietroburgo, la prima facoltà di medicina dedicata alle donne che già dall'anno seguente riuscirono ad ottenere i diritti per praticare la professione. Questo fu simbolo di progresso nella vita delle donne poiché gli sviluppi in campo formativo comportarono sbocchi a livello occupazionale: le donne iniziarono ad esercitare professioni come insegnanti, medici, stenografe, segretarie, ricercatrici.<sup>38</sup> Le sfere della formazione e del lavoro erano state in parte conquistate ma restava ancora molto da fare per combattere le disuguaglianze in termini di diritti civili e politici. Il ritardo nell'ottenimento di risultati anche in questi ultimi campi, era causato dalla situazione di stagnazione politica che si protrasse con l'avvento al potere di Nicola II che fu il successore del padre nel 1894. Il nuovo zar condivideva le idee conservatrici del padre ed inoltre, dato il diffuso scontento nell'area dell'Impero, Nicola II aveva iniziato a temere che lui e la sua famiglia potessero essere vittime di eventuali attacchi terroristici.<sup>39</sup> Dalle decisioni e dai comportamenti messi in atto dagli ultimi esponenti della dinastia Romanov, non risulta difficile pensare che tra la popolazione stava iniziando a diffondersi un'opposizione verso il regime autocratico. Negli ultimi anni dell'Ottocento, infatti, iniziarono a nascere e a rafforzarsi gruppi di opposizione.<sup>40</sup>

Il diffuso malcontento ha comportato anche la presa di posizione di alcune donne che decisero di affiliarsi ad alcuni dei partiti politici nascenti. Questi ultimi rivolgevano l'attenzione a cambiamenti rivoluzionari che rappresentavano per le donne non solo una fonte di interesse ma anche una potenziale occupazione: l'impegno all'interno di questi nuovi movimenti poteva infatti essere inteso come una nuova fonte di lavoro.<sup>41</sup> Tra le fila della nuova generazione di rivoluzionarie si possono individuare i nomi di Elena Stasova, Aleksandra Kollontaj, Inessa Armand, le quali provenivano da famiglie benestanti. Trascorrevano il tempo dividendosi tra il lavoro per le loro organizzazioni

---

<sup>38</sup> Edmondson, *Feminism in Russia 1900-1917*, pp. 42-44.

<sup>39</sup> Bushkovitch, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, pp. 321-322.

<sup>40</sup> Ivi, p. 325.

<sup>41</sup> Hillyar Anna, *Revolutionary women in Russia, 1870-1917*, Southampton, University of Southampton, 1999, p. 92.

e l'impegno per migliorare le proprie conoscenze in merito alle teorie socialiste e marxiste, che rappresentavano i principali strumenti per l'impegno della propaganda. Tuttavia, questo tipo di mansione contrastava l'obiettivo di creare una propria carriera professionale poiché la propaganda richiedeva lo spostamento di città in città, l'esercizio di attività clandestine che possono comportare l'arresto.<sup>42</sup> Le esponenti hanno sempre scelto di correre il rischio perché riconoscevano in sé stesse e nelle loro compagne, le uniche persone in grado di poter attivamente modificare la situazione della donna; per questo tipo di questione, infatti, era impensabile potersi affidare alle sole azioni provenienti dal sesso maschile.

In conclusione, la seconda metà dell'Ottocento fu segnata dall'arrivo di riforme nell'ambito della formazione delle donne, dalla comparsa di molte donne dedite alla causa rivoluzionaria ed infine dalla diffusa accettazione da parte dell'intelligencija della necessità di parità tra i sessi. Il movimento delle donne stava prendendo una forma sempre più definita fino a poterne distinguere due differenti: uno legato all'ala socialista e un altro legato a quella femminista. Entrambi guidati da donne appartenenti all'intelligencija e con il primo obiettivo di poter coinvolgere la parte più numerosa della popolazione femminile ovvero quella rappresentata da lavoratrici, domestiche e contadine.<sup>43</sup>

### *1.3 Contesto russo d'inizio Novecento: l'opposizione tra Movimento femminista e Il Movimento socialista delle donne*

Il periodo di stagnazione che stava travolgendo l'Impero russo giunse al termine solo nel 1905, uno degli anni più significativi della storia contemporanea del paese.

---

<sup>42</sup> Ivi, p. 94.

<sup>43</sup> Stites Richard, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, Princeton, Princeton University Press, 1978, p. 159.

Nell'ambito della politica estera, l'Impero era reduce dall'attacco subito dalla marina giapponese nella base di Port Arthur che comportò il riconoscimento di una vera e propria guerra contro il Giappone. Al termine di quest'ultima, il Giappone divenne la prima nazione asiatica ad infliggere una sconfitta ad una potenza europea.

Al contempo, si era creata anche una forte situazione di disordini anche all'interno del territorio dell'Impero, in particolare a Mosca e San Pietroburgo, dove le forze dell'ordine erano impegnate nel contrastare le azioni socialdemocratiche e socialista-rivoluzionaria conseguenti al forte successo riscosso tra i lavoratori. Questi ultimi, persuasi dalla necessità di cambiamento su molti fronti, decisero di avviare un corteo marciando verso il Palazzo d'Inverno con l'obiettivo di ricevere ascolto dal governo. Questo avvenne la mattina del 9 gennaio 1905 e ciò che ne conseguì non era sicuramente una risposta che i lavoratori avrebbero potuto prevedere: il governo preoccupato dall'eventuale nascita disordini, ordinò all'esercito di schierarsi di fronte al Palazzo e di far fuoco sulla folla completamente disarmata. Questa giornata passerà alla storia con la denominazione di "Domenica di sangue" a causa del sangue versato dai feriti e dalle vittime per mano dei soldati.<sup>44</sup>

Quella che iniziò nel 1905 fu una rivoluzione segnata dal continuo susseguirsi di scioperi accompagnati dalla diffusione di tumulti popolari nelle campagne in crescente aumento.<sup>45</sup> Fu un anno segnato da episodi sanguinolenti, la maggior parte dei quali interessarono i contadini delle campagne, i quali subirono le più pesanti forme di repressione. Allo stesso tempo, i ceti sociali furono attraversati da radicali cambiamenti: la nobiltà inneggiava sempre più al rafforzamento dell'autocrazia, le classi lavoratrici accantonarono la loro passività ed iniziarono a partecipare in maniera attiva alla vita politica schierandosi a favore dei movimenti più radicali, i contadini davano sempre più ascolto ai socialisti rivoluzionari. Sebbene quindi il potere e il

---

<sup>44</sup> Bushkovitch, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, pp. 326-327.

<sup>45</sup> Ivi, p. 329.

comando restassero concentrati nelle mani dello zar e dei suoi ministri, la situazione politica stava cambiando sempre più velocemente.<sup>46</sup>

Il 1905 fu un anno di svolta anche per la questione femminile poiché comparvero quasi contemporaneamente due movimenti separati: il Movimento femminista e il Movimento socialista delle donne. La nascita di questi due correnti è collegata al contesto nazionale in cui queste si sono sviluppate: negli anni di maggiore passività all'interno dell'Impero, l'attivismo femminile ha rivolto la sua maggiore attenzione alle attività caritatevoli; al contrario, nei momenti caratterizzati da sollevazioni a livello politico, anche le donne hanno preso parte attivamente. Nel corso degli anni le donne hanno quindi avuto modo di perfezionare le abilità organizzative, di ampliare la fiducia nelle loro azioni soprattutto grazie all'esempio fornito dalle prime femministe del "triumvirato".

Dal 1905, il movimento femminista comprende al suo interno tre gruppi differenti: il primo è l'*Unione per l'uguaglianza delle donne*, seguito dalla *Società russa di mutuo soccorso* ed il terzo è il *Partito progressista delle donne*. Alle femministe russe serviva l'opportunità adatta per intensificare le proprie rivendicazioni e questa avvenne quando ad un mese dalla "Domenica di sangue": trenta donne di orientamento liberale, diedero vita all'*Unione* volta ad ottenere una parità di trattamento davanti alla legge indipendentemente dal sesso di appartenenza. Tra gli altri, alcuni fondamentali punti in programma della nuova organizzazione politica erano: richiedere la convocazione dell'Assemblea costituente per approvare il suffragio, leggi per gli aiuti e previdenza sociali, protezione delle donne lavoratrici, parità di opportunità per le donne. In ultimo, inizialmente si richiedeva la possibilità di votare alle elezioni locali per poi ampliare i propri obiettivi e mirare all'ottenimento del suffragio nazionale<sup>47</sup>.

---

<sup>46</sup> Ivi, pp. 332-333.

<sup>47</sup> Stites, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, pp. 199-200.

Il secondo gruppo femminista, la *Società russa di mutuo soccorso*, è quello fondato da Anna Shabanova. La *Società* rivendicava la presenza delle donne nelle assemblee nazionali convocate dal governo. La motivazione di questa rivendicazione era semplice: secondo Shabanova l'ottenimento dei diritti doveva essere il frutto della lotta delle donne a fronte unito in quanto, la sola presenza degli uomini non poteva essere segno di fiducia per il futuro femminile.<sup>48</sup>

Il terzo ed ultimo gruppo fu il *Partito progressista delle donne* e venne fondato da Mariya Pokrovskaya, la quale riteneva che l'atteggiamento dell'*Unione* fosse troppo militante e che invece la *Società* avesse un carattere apolitico. Il programma del *Partito progressista delle donne*, prevedeva una parità in tema di diritti civili, liberalizzazione del divorzio, riforme in ambito lavorativo, uguaglianza dei membri della famiglia in materia di finanza e genitorialità. Al pari della *Società*, anche il *Partito* decise di escludere ogni tipo di collaborazione con gli uomini.<sup>49</sup> Esso assunse un carattere non violento e antirivoluzionario ma che si discostava dall'atteggiamento "borghese" delle controparti presenti nel resto d'Europa; la differenza stava nell'interesse da parte del *Partito* nei confronti della categoria delle donne lavoratrici che, in generale, attirò la maggiore attenzione sia del movimento femminista che di quello socialista. Questo avvenne poiché furono proprio le donne a sostituire i mariti operai che però erano impegnati a combattere la guerra contro il Giappone. Ciò poteva essere dimostrato dall'aumento delle donne presenti nelle fabbriche: nel 1887, infatti, queste ammontavano a 192,000 mentre nel 1914 erano 732,000 arrivando anche a raggiungere il milione durante la guerra. Si trattava perlopiù della produzione di tabacco, pelle e altri tipi di industria leggera. Nonostante le condizioni a cui erano sottoposte le donne

---

<sup>48</sup> Ivi, p. 201.

<sup>49</sup> Ivi, p. 202.

erano le stesse di quelle degli uomini, il salario delle prime era nettamente inferiore e non adatto a soddisfare le condizioni minime di esistenza.<sup>50</sup>

La questione del suffragio emerse in concomitanza con l'emanazione del "Manifesto di ottobre" tramite cui lo zar aveva anche promesso di concedere il diritto di voto a chi fino a quel momento ne era stato privato. Ciononostante, la speranza delle donne venne tradita in seguito all'annuncio del governo riguardante l'elettorato chiamato a scegliere il nuovo parlamento: le donne non erano comprese tra gli elettori. Inoltre, tra i partiti che si stavano affermando in quel periodo, gli unici ad aver menzionato il suffragio femminile furono i socialisti-rivoluzionari e i socialdemocratici (bolscevichi e menscevichi); in particolare, questi ultimi consideravano il fatto di concedere il diritto di voto alle donne come complementare alla necessità di un suffragio universale.<sup>51</sup>

Le femministe russe si caratterizzavano per avere, come altre femministe dei paesi europei, una fiducia innata al potere delle petizioni; si impegnarono e spesero molte delle loro energie nel raccogliere firme. Le petizioni comparivano ovunque: arrivavano per posta, comparivano nei giornali raggiungendo così una vasta parte di popolazione.<sup>52</sup>

La dismissione della Duma che avvenne nel 1907, contrastò tutti gli sforzi delle femministe. Dal biennio del 1905-1907, le conquiste delle femministe furono poche ma aumentò la loro consapevolezza e si ampliarono ulteriormente le loro capacità organizzative.

Tra le fila dei movimenti femministi sorsero i primi segnali di declino quando nel 1908 l'*Unione per l'uguaglianza delle donne* si disgregò per una mancanza di leadership e di unità tra le sue file. Nonostante l'*Unione* fosse l'unico dei gruppi femministi deciso a coinvolgere gli uomini al suo interno, anche la mancanza di collaborazione tra i due sessi fu uno dei motivi dello scioglimento.<sup>53</sup> A scagliarsi contro l'*Unione* ci fu anche Aleksandra Kollontaj, la quale fece di tutto per opporsi e contrastare il coinvolgimento

---

<sup>50</sup> Ivi, p.162.

<sup>51</sup> Ivi, p. 202.

<sup>52</sup> Ivi, p. 210.

<sup>53</sup> Ivi, p. 211.

delle lavoratrici in un movimento che comprendesse solo ed esclusivamente figure femminili in quanto queste, per una questione naturale, appartenevano ai sindacati e ai partiti socialdemocratici.<sup>54</sup>

Gli altri due gruppi riuscirono a sopravvivere e proprio uno di questi, la *Società filantropica delle donne* guidata da Shabanova, fu l'organizzatore del primo *Congresso di tutte le donne russe* che ebbe luogo nel 1908 e unificò tutti i movimenti femminili al suo interno. Durante il *Congresso* emerse quella che per le donne sembrava la soluzione ai problemi di disuguaglianza culturale, sociale e politica: l'avvento della democrazia e il suffragio universale.<sup>55</sup> Ancora una volta però le loro rivendicazioni vennero fortemente ostacolate e si diffuse un generale malcontento riguardo l'azione dei movimenti organizzati e diretti dalle donne, impedendo anche loro di tenere dibattiti in pubblico.

L'evoluzione del Movimento femminista russo primonovecentesco dimostrò di avere particolarmente a cuore gli interessi delle donne che appartenevano all'intelligencija, senza focalizzarsi o prestare la giusta attenzione a quelli delle donne che vivevano nelle campagne o che lavorarono nelle fabbriche cittadine. Per questo motivo, il problema più grande riguardava la leadership nelle mani di esponenti dell'intelligencija che inevitabilmente creava un vuoto tra loro e le classi sociali inferiori che però, rappresentavano la maggioranza della popolazione femminile dell'Impero.

In aggiunta al Movimento femminista si era sviluppato anche il Movimento socialista. Il primo fattore a differenziare i due Movimenti è legato all'ideologia di base. Da un lato il Movimento femminista aveva come valore fondamentale la solidarietà a tutte le donne ma contrastanti idee riguardo l'emancipazione delle stesse e soprattutto una lacuna in materia di omogeneità. Dall'altro lato, il Movimento socialista, fedele alla teoria marxista, vedeva nell'abolizione del capitalismo l'unica strada percorribile per ottenere una società equa. Per procedere con la sconfitta del capitalismo, era necessario

---

<sup>54</sup> Ivi, p. 213.

<sup>55</sup> Ivi, p. 215.

intervenire sulle classi sociali facendole scomparire a favore della creazione della cosiddetta società comunista. Secondo la teoria marxista quindi, la lotta delle donne per l'acquisizione dei diritti, costituiva parte integrante di una lotta più ampia legata alla costruzione di una nuova società in cui tutte le figure di appartenenza, siano trattate in egual maniera.<sup>56</sup> Per fare ciò, le donne lavoratrici avevano il dovere di lottare fianco a fianco con gli uomini al fine di sradicare le radici della società presente; solo così quindi, unendosi al proletariato, le donne avrebbero potuto veder realizzate tutte le rivendicazioni. La semplice conquista di miglioramenti in tema giuridico e formativo non cambiava la posizione generale in cui la donna si trovava; essa doveva cercare degli alleati nella propria battaglia e li troverebbe, secondo il Movimento socialista, nel proletariato.<sup>57</sup>

Il fatto che molte donne, anche dalle idee piuttosto radicali, scegliessero di avvicinarsi all'idea di un movimento socialista, poteva essere parzialmente spiegato dalla situazione politica della Russia imperiale: dal momento in cui ad entrambi i sessi venivano negati i diritti politici, alle donne sembrava naturale l'opportunità di lottare fianco a fianco degli uomini che teoricamente non si opponevano all'idea di parità tra i sessi.<sup>58</sup>

Negli anni del regno degli zar Alessandro III e Nicola II si avviò un timido sviluppo industriale e le realtà industriali si concentrarono a Mosca, con la produzione tessile, e San Pietroburgo con quella metallurgico-meccanica.<sup>59</sup> Le condizioni di vita e di lavoro a cui venivano sottoposti gli operai erano intollerabili se si pensa che nel migliore dei casi, intere famiglie vivevano all'interno di baracche mentre altre erano costrette a vivere nelle vicinanze delle macchine di lavoro. Tra gli operai era presente una

---

<sup>56</sup> Goldmann Annie, *Le donne entrano in scena*, Firenze, Giunti Gruppo Editoriale, 1996, p. 17.

<sup>57</sup> Stites, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, p. 235.

<sup>58</sup> Fieseler Beate, *The Making Of Russian Female Social Democrats, 1890-1917*, "International Review of Social History", 34(2), 1989, 193-226, p. 196.

<sup>59</sup> La Villa, *Aleksandra Kollontaj. Marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*, p. 20.

distinzione interna: la prima categoria era quella degli operai qualificati mentre la seconda, che interessava la maggioranza degli stessi, era costituita dagli operai non qualificati. I primi si contraddistinguevano per aver avuto accesso ad un'istruzione basilare sapendo leggere e scrivere e percependo quindi delle paghe più sostanziose. Gli operai non qualificati invece erano perlopiù analfabeti.<sup>60</sup>

La situazione che si presentava tra le operaie era ben peggiore. Il salario era, in media, 50% inferiore a quello degli uomini e nel 1913 si stimava che le donne lavorassero tra le 11 e le 12 ore al giorno, ma nel caso in cui fossero addette vendite nei grandi magazzini allora le giornate lavorative si allungavano fino a 16 o 18 ore. Inoltre, coloro in gravidanza partorivano per la maggior parte senza alcun tipo di assistenza medica ed erano anche solite lavorare fino al sorgere delle prime contrazioni. Infine, in seguito al parto, all'interno della fabbrica l'assenza della madre in questione era ritenuta ingiustificata e per questo punita con una multa. Non di secondaria importanza era lo sfruttamento sessuale del lavoro che implicava il fatto che molte donne dovevano ricorrere alla prostituzione per ottenere un impiego.<sup>61</sup>

Sono queste condizioni che hanno spinto una delle maggiori esponenti del Movimento socialista, Aleksandra Kollontaj, a concentrare le proprie forze nei confronti della causa delle operaie. In particolare, dopo la rivoluzione del 1905, Kollontaj si è impegnata nella creazione di un piano organizzativo con le operaie, nonostante la diffidenza dei compagni di partito<sup>62</sup>. Un punto in comune, infatti, tra femministe e socialiste era costituito dal clima di ostilità che le circondava: gli uomini mostravano indifferenza verso la causa delle donne. Da qui il motivo per cui Kollontaj sottolineò come la sua lotta si svolgesse su un doppio fronte: da un lato combatte le femministe russe al fine di affermare la posizione marxista e dall'altro invece la battaglia avveniva

---

<sup>60</sup> Ivi, p. 29.

<sup>61</sup> Ivi, pp. 29-30.

<sup>62</sup> Ibidem.

contro i compagni del suo stesso partito, affinché risulti loro comprensibile la necessità di prestare attenzione alla questione femminile.<sup>63</sup>

Nel momento in cui le operaie iniziarono la ricerca dei locali all'interno dei quali svolgere le proprie riunioni, spesso incontravano l'opposizione di chi sosteneva che questi non erano disponibili per convegni che vedessero la partecipazione di sole donne. Le operaie in questione decisero di non arrendersi di fronte a questi ostacoli che venivano loro posti e iniziò a formarsi un gruppo di socialdemocratiche che coinvolgeva al suo interno sia esponenti bolsceviche che mensceviche, tra cui oltre a Kollontaj anche la sarta Marusja Burko, l'operaia Anna Semenova e la tipografa Solov'eva. Le lavoratrici iniziarono a partecipare numerosamente ai primi incontri del nuovo partito e grazie a questa diffusione, nel 1907 venne aperto il primo circolo delle donne operaie.<sup>64</sup>

A caratterizzare la storia russa negli anni successivi, sono state proprio le esponenti dell'ala socialista affermandosi come leader del movimento delle donne e ricoprendo anche incarichi di natura istituzionale. Nello specifico, le figure di Aleksandra Kollontaj e Inessa Armand furono essenziali non solo come esempi di dedizione e passione per la causa ma anche di ispirazione nei metodi di battaglia che hanno portato all'ottenimento di conquiste.

Attraverso il capitolo è stato possibile individuare la collocazione della prima ondata di femminismo europeo nel periodo corrispondente all'arco temporale tra la metà dell'Ottocento fino all'avvento della Prima Guerra Mondiale. In particolare, in questo frangente si imposero le correnti liberale e socialista, le quali si differenziano a causa delle rispettive concezioni di emancipazione femminile.

È stato poi considerato nello specifico il contesto russo all'interno del quale si mossero i primi movimenti femministi che hanno preceduto il femminismo socialista di Kollontaj e Armand, oggetto di analisi del prossimo capitolo.

---

<sup>63</sup> Ivi, p. 32.

<sup>64</sup> Ivi, p. 31.



**CAPITOLO SECONDO**  
**ALEKSANDRA KOLLONTAJ E INESSA ARMAND**

In seguito ad una contestualizzazione storica riferita ai primi anni del Novecento, questo capitolo presenta un'analisi riguardo il ruolo ricoperto dalle donne appartenenti al Partito Bolscevico russo. Nello specifico, verranno presentate le figure di Aleksandra Kollontaj ed Inessa Armand. L'obiettivo finale di questo capitolo consiste nell'individuare somiglianze e differenze tra due donne che hanno svolto ruoli di spicco nella lotta per l'emancipazione femminile nella Russia rivoluzionaria.

### *2.1 Dal bolscevismo allo Zhenotdel*

Gli anni che precedettero l'entrata dell'Impero nel conflitto mondiale furono caratterizzati da uno sviluppo industriale unito ad una vivace crescita economica. Dal punto di vista politico, i partiti rivoluzionari che erano stati sconfitti nel biennio tra il 1905 e il 1907, ricominciarono ad organizzarsi e così facendo incentivarono anche la rifioritura delle agitazioni da parte del partito operaio. Ripresero gli scioperi degli operai e alla loro guida c'era il Partito Bolscevico, il quale stava riscontrando più consenso rispetto sia alla fazione menscevica che a quella dei Socialisti Rivoluzionari. Nel 1914, San Pietroburgo era la città in cui avvenivano la maggior parte delle manifestazioni operaie, mentre il resto del territorio russo non venne scosso da questa ondata di proteste.<sup>65</sup> Ciò che invece coinvolse l'Impero nella sua interezza, fu la notizia dell'entrata nel primo conflitto mondiale. La guerra portò con sé un forte sentimento di patriottismo che coinvolse anche gli operai, i quali smisero fin da subito di organizzare proteste per concentrarsi nel sostegno della propria patria nel conflitto. Al contrario, ad opporsi a questa partecipazione al conflitto, ci fu il Partito Bolscevico, il quale subì le repressioni da parte della polizia tanto che alcuni esponenti furono costretti alla prigionia o all'esilio. La fazione bolscevica del Partito Socialdemocratico russo si distinse dai corrispettivi europei per l'obiezione verso l'entrata in guerra da parte dell'Impero. Inizialmente però, tutti i partiti socialisti europei avevano ripetutamente affermato, nel corso delle riunioni internazionali, di essere contrari alla

---

<sup>65</sup> Bushkovitch, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, pp. 341-342.

guerra tra stati europei poiché questa avrebbe rappresentato un fenomeno di natura imperialista e del tutto contrario agli interessi della classe operaia. Questa posizione cambiò nel 1914 quando allo scoppio del conflitto, tutti i partiti socialisti si fecero sostenitori patriottici dei propri eserciti schierati. Nel contesto russo invece, all'interno dello schieramento socialista, si contrapponevano da un lato la fazione menscevica che decise di assumere una posizione piuttosto neutra, la quale non prevedeva un'opposizione alla guerra ma non invocava nemmeno la vittoria russa; dall'altro lato i bolscevichi, il cui portavoce era Lenin, si opposero alla guerra auspicando che il risultato migliore per il popolo russo avrebbe dovuto prevedere una sconfitta che permettesse poi la trasformazione del conflitto internazionale in una vera e propria guerra civile. Fu proprio grazie a questa manifestata avversione nei confronti della guerra che i bolscevichi russi divennero rinomati nel resto del mondo come un modesto gruppo di esponenti rivoluzionari disposti all'isolamento pur di mantenere la propria posizione di rifiuto del conflitto. In realtà però, il movimento bolscevico, si costituì nel 1903 e a causa della sua natura rivoluzionaria fu costretto per la gran parte del tempo ad operare in clandestinità. Si diede un'organizzazione interna, un programma ben definito e un duplice scopo: il rovesciamento del regime autocratico e l'instaurazione di una repubblica democratica.<sup>66</sup> Lo zar Nicola II abdicò nel marzo del 1917 siglando ufficialmente non solo la fine della dinastia Romanov, ma anche l'epilogo del potere monarchico nell'Impero. In seguito al raggiungimento del primo obiettivo, i bolscevichi si impegnarono al fine di instaurare un nuovo regime: dopo la Rivoluzione dell'ottobre del 1917, il Partito Bolscevico riuscì a deporre facilmente il Governo Provvisorio poiché tra le altre forze politiche, si manifestò una forte indecisione che permise invece ai ben organizzati bolscevichi di avere la meglio. Tuttavia, nel giro di qualche mese, all'inizio del 1918, gli avversari politici furono in grado di creare eserciti e scoppiò così la guerra civile che si protrasse fino al 1921 all'interno del territorio russo. A fronteggiarsi c'erano due schieramenti: i "Rossi" ovvero le forze bolsceviche e i "Bianchi" composti invece da militari fedeli allo zar, monarchici e liberali. Il Partito

---

<sup>66</sup> Ivi, pp. 343-344.

Bolscevico riuscì a vincere la guerra civile e a dar quindi vita nel 1922 all'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche (*Союз Советских Социалистических Республик*). Per fare ciò, il Partito fu costretto ad abbandonare gli iniziali principi di uguaglianza che tanto si era impegnato a propagandare nei giorni di attivismo in clandestinità e dovette adottare invece una struttura gerarchica accompagnata dall'esercizio dell'autorità pari a quello militare.<sup>67</sup>

Ricostruendo questo periodo storico che ha caratterizzato la storia russa, si fa riferimento ai più grandi leader bolscevichi che hanno raggiunto la fama internazionale – come Lenin, Trockij, Stalin e Bucharin – ma si tende a omettere quello che fu il ruolo delle donne appartenenti al Partito. Le donne che nel 1917 marciarono per le strade di Pietrogrado tennero impetuosi discorsi e sostennero ardentemente le campagne promosse dagli esponenti di spicco del loro partito, rappresentavano il 10% dei “Rossi” che tanto avevano creato sgomento all'interno del mondo capitalista.<sup>68</sup>

Già durante le ultime decadi nel Novecento, il lavoro svolto dalle femministe russe e dalle esponenti del Movimento socialista delle donne dimostrò l'esistenza di somiglianze tra le abitanti delle zone urbane del territorio russe e quelle del resto d'Europa. Tra queste, esempi di esperienze simili si possono ritrovare nel fatto che in tutta Europa verso la seconda metà dell'Ottocento le donne appartenenti al ceto nobile iniziarono ad avvicinarsi al mondo dell'istruzione, a farsi idee politiche e partecipare in movimenti che richiedevano riforme; un'altra analogia si può trovare nella conseguenza della migrazione delle donne dalle campagne verso le aree urbane poiché questa ha fatto sì che le stesse si avvicinassero alle fabbriche e al lavoro operaio. Oltre ai contesti di similarità però gli studiosi hanno anche rilevato delle profonde differenze tra il contesto russo e quello dei restanti Paesi dell'Europa. La discrepanza principale è legata alla situazione politica russa. Prima del 1917, infatti, il regime autocratico zarista si ostinava ad esercitare un massiccio controllo sulla società e, a differenza dei governi dell'Europa occidentale, fece di tutto per reprimere ogni tipo di attivismo

---

<sup>67</sup> Clements E. Barbara, *Bolshevik Women*, New York, Cambridge University Press, 1997, p. 4.

<sup>68</sup> Ivi p. 1.

sociale. Da un lato il potere del governo decisamente accentuato e dall'altro un'opposizione liberale fragile hanno fatto in modo che l'attivismo e le rivendicazioni sia delle femministe che delle socialiste risultassero deboli a loro volta. Nel resto del mondo invece, come nel caso di Gran Bretagna, Paesi scandinavi e Stati Uniti, le suffragette trovarono invece il supporto delle élite commerciali e professionali che stavano via via acquistando sempre più potere. Queste élite nel paese russo erano invece di piccole dimensioni a causa di un'industria economica decisamente sottosviluppata. L'unica fonte di supporto per le donne russe era rappresentata dai professionisti e dagli intellettuali appartenenti all'intelligencija che guardavano positivamente ed in modo incoraggiante alle intenzioni legate all'emancipazione dimostrate dalle donne; purtroppo, questi non avevano la stessa autorità e la stessa indipendenza delle loro controparti formatasi all'interno delle democrazie borghesi europee. La svolta in Russia avvenne nel 1917 e le donne ricoprono in questa un ruolo particolare: la miccia che fece scoppiare la Rivoluzione fu accesa proprio dalle proteste e dagli scioperi messi in atto dalle lavoratrici delle industrie tessili dislocate nel distretto di San Pietroburgo. Riuscirono ad essere talmente persuasive da coinvolgere anche grandi masse di lavoratori. Quella che le autorità interpretarono come una protesta legata alla mancanza di cibo per le lavoratrici e le loro famiglie, in realtà aveva scopi ben più ampi e tra questi anche la richiesta di immediato ritiro dal conflitto mondiale che comportasse il rientro a casa dei mariti al fronte. La natura di queste proteste fu del tutto spontanea ma il regime sospettava un coinvolgimento dei bolscevichi. Questi ultimi però temevano la spontaneità e l'indisciplina dimostrate dalle manifestanti; di fatto, avrebbero preferito che nella Giornata Internazionale della Donna (giorno in cui scoppiarono le proteste), non ci fosse stata alcuna manifestazione. Non potendo comportarsi altrimenti, decisero comunque di supportarla, con riluttanza, poiché le richieste delle donne non potevano in alcun modo essere ignorate.<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> McDermid Jane, Hillyar Anna, *Midwives of the revolution. Female bolsheviks and women workers in 1917*, Londra, UCL Press, 1999, pp. 144-157.

In seguito, si rivelarono proprio le donne appartenenti al Partito coloro che ricoprirono un ruolo fondamentale nell'introduzione di programmi sovietici legati all'emancipazione femminile ed in particolare, tramite le loro azioni, comportarono fondamentali conseguenze per le cittadine dell'URSS.<sup>70</sup> Tra il 1917 e il 1930, l'operato attuato dalle donne appartenenti al bolscevismo ha portato all'attenzione dei rivoluzionari la questione di genere, la quale divenne una nuova categoria di analisi. Ciò avvenne anche grazie al favorevole ambiente che il Partito Socialdemocratico russo aveva predisposto nei confronti delle donne già prima dell'avvento della Rivoluzione: il Partito infatti aveva ripetutamente rinunciato al sessismo che caratterizzava i partiti politici europei all'inizio del Novecento. Così facendo, i bolscevichi riconoscevano alle donne membri del Partito una considerevole libertà personale accompagnata alla possibilità di ricoprire eventuali ruoli di spicco. Le riforme che i bolscevichi si impegnarono ad attuare a favore delle donne furono una dimostrazione di evidente avanguardia del paese russo nel campo della questione femminile.<sup>71</sup> Infatti, seppur timidamente, il Partito Bolscevico fu il primo in Europa a tentare di dedicarsi alla liberazione delle donne.<sup>72</sup>

Nonostante la maggioranza delle esponenti bolsceviche si sia dedicata all'attività clandestina che comprendesse la pubblicazione di volantini, il costante mantenimento delle comunicazioni (anche correndo il rischio di carcere ed esilio) è possibile individuare i nominativi di chi tra queste donne, è riuscita a ricoprire cariche o addirittura ruoli di spicco all'interno del partito: è il caso di Inessa Armand, Yevgenia Bosh, Aleksandra Kollontaj, Konkordiya Samoilova, Elena Stasova. Le donne in questione hanno trascorso l'intera vita dedicandosi alla causa dell'emancipazione femminile propagando un'idea molto più precisa rispetto alla mera critica rivolta al femminismo: l'ideologia borghese doveva essere condannata in quanto sovrastimava

---

<sup>70</sup> Clements, *Bolshevik Women*, pp. 8-9.

<sup>71</sup> Ivi, pp. 11-12.

<sup>72</sup> Engel A. Barbara, *Women in Russia and the Soviet Union*, "Signs", 12(4), 1987, p. 781.

la questione della disuguaglianza di genere ed ignorava completamente il fatto che ogni tipo di ingiustizia sociale attuata da parte delle istituzioni fosse del tutto sbagliata. Le compagne del Partito Bolscevico, invece, sostenevano che le donne non avevano alcun motivo di raggiungere i propri obiettivi contando solo sulle proprie forze ma che, al contrario, le stesse avrebbero dovuto unirsi al coro degli uomini rivoluzionari poiché ciò avrebbe comportato la costruzione dell'unica vera società libera dalle disparità e dal divario: la società socialista. Queste argomentazioni nascono dal principio di identità collettiva che accomuna le donne e gli uomini che si schierarono con la fazione bolscevica. Questa identità, infatti, all'interno di un movimento, consiste nella conoscenza e nell'interesse condivisi riguardo la società in senso lato in cui il gruppo esercita la propria influenza: definizione degli stessi obiettivi, tattiche e appartenenza al gruppo stesso. I membri di un partito dotato di un'identità collettiva sono in grado di creare e plasmare la propria identità individuale basandosi appunto sulle idee che costituiscono le fondamenta del raggruppamento a cui appartengono. Queste donne hanno aderito all'identità collettiva del Partito Socialdemocratico russo, nello specifico, della sua fazione bolscevica. Aderendo alla versione marxista della storia, le rivoluzionarie si dedicavano alla guida della classe lavoratrice indirizzandola verso un futuro socialista caratterizzato da uguaglianza e di vita condivisa.<sup>73</sup>

Tra il 1890 e il 1910, migliaia di giovani donne presero la decisione di unirsi al fronte bolscevico facendo sentire la propria voce e ciò fece in modo che la Russia rappresentasse il primo paese in Europa a livello di partecipazione femminile alla campagna rivoluzionaria. Oltre Partito Socialdemocratico, l'altro schieramento principale era quello dei Socialisti Rivoluzionari e nel 1907, questi contavano rispettivamente 8,000 e 10,000 partecipanti tra le donne. Il 60% di esse proveniva dal ceto nobile e dai ranghi medi della società, il 30% apparteneva alla classe operaia mentre solo il 10% era costituito dalle contadine.<sup>74</sup>

---

<sup>73</sup> Clements, *Bolshevik Women*, pp. 18-19.

<sup>74</sup> Ivi, pp. 28-29.

A livello di formazione, le donne del Partito risultavano avere un'educazione più elevata rispetto ai compagni socialdemocratici e le professioni a cui si interessavano maggiormente erano quelle riguardanti il mondo dell'insegnamento e quello della medicina. Allo stesso tempo però, la Russia si caratterizzava rispetto ad altri paesi europei per l'alto numero di donne coinvolte nel lavoro operaio: nel 1914 costituivano un terzo dell'intera forza lavoro. È proprio in questi luoghi di lavoro che le donne vennero a contatto con le prime idee rivoluzionarie legate al bolscevismo e al radicalismo. La loro adesione alle attività del Partito iniziò con la regolare partecipazione alle riunioni, la distribuzione illegale di volantini e la raccolta di fondi per il movimento. Ciononostante, il processo per diventare delle rivoluzionarie dedite completamente alla causa non era immediato e richiedeva tempo, poiché implicava un'esaustiva trasformazione nella vita di ogni donna. Bisognava essere del tutto disposte ad impegnarsi alla Causa (*дело*) essendo consapevoli di dover anche vivere una vita spiacevole relegata ai margini della legalità.<sup>75</sup> Dedicandosi alle attività clandestine, le donne appartenenti al Partito Socialdemocratico diedero prova di essere perfettamente in grado, in egual modo ai propri compagni, di tenere le redini del Partito e che la loro presenza era pressoché fondamentale soprattutto nell'ambito dei comitati cittadini. Nonostante ciò, la leadership del Partito è sempre stata nelle mani di esponenti di sesso maschile, non permettendo mai alle donne di ricoprire ruoli di primaria importanza tra le file socialdemocratiche; questo denota un segnale importante, che risalterà maggiormente con l'avanzamento delle vicende delle donne russe: gli uomini risultavano più influenzati dal sistema patriarcale rispetto a quel che il Partito era disposto ad ammettere. La differenza sostanziale però rispetto al resto dei paesi europei si può ritrovare nel fatto che le donne del Partito Bolscevico dimostravano segnali di avanguardia: se non ai vertici del Partito, erano comunque occupate con la guida dei comitati cittadini dimostrando un segno di enorme contributo alla causa politica bolscevica. Nel resto d'Europa invece le femministe militanti nelle

---

<sup>75</sup> Ivi, pp.47-49.

democrazie borghesi si battevano per ottenere il diritto di voto senza avere alcuna possibilità di ricoprire una posizione di rilevanza.<sup>76</sup>

Durante le attività clandestine di propaganda, le attiviste bolsceviche si diedero l'obiettivo di coinvolgere le donne appartenenti alla classe lavoratrici ma, nel farlo, incontrarono delle difficoltà. Le donne della classe operaia, infatti, erano spesso sottopagate e non qualificate, soggette ad abusi sia da parte dei mariti che da parte dei datori di lavoro e per questo temevano le potenziali conseguenze di essere associate a movimenti rivoluzionari. Questo è il motivo per il quale le attiviste trovarono tra gli studenti un terreno fertile per la propaganda. Solo nel 1905, quando per la prima volta le proteste raggiunsero apici inaspettati, la classe operaia iniziò ad interessarsi alla vita politica.<sup>77</sup>

L'occasione per i bolscevichi arrivò nel 1917 quando il regime autocratico collassò lasciando alle sue spalle una situazione di forte disordine ma allo stesso tempo anche di rinnovata opportunità per le forze rivoluzionarie. In particolare, sotto la guida e il costante stimolo di Lenin, i bolscevichi ebbero l'opportunità di imporsi. Anche le donne, come il resto dei compagni di Partito, si prodigarono e manifestarono il pieno sostegno nei confronti di Lenin che aveva accolto la tesi di Trockij riguardo la "rivoluzione permanente": la Russia doveva essere in grado di attuare un cambio al potere che prevedesse il diretto passaggio dalla monarchia alla salita al potere della sinistra senza l'intervento di alcune fase borghese. Ci si opponeva quindi alla teoria secondo la quale la Russia avrebbe dovuto vivere un momento di transizione caratterizzato da uno sviluppo capitalista che prevedeva la presa di potere da parte di un governo parlamentare liberale. Per fare in modo che ci fosse questo immediato cambio di potere dalla monarchia alle forze di sinistra, secondo Lenin, era necessario ritirarsi dal conflitto mondiale. Come sottolineato in precedenza, i bolscevichi si contraddistinsero per essere l'unica fazione socialista in Europa ad opporsi alla guerra poiché essi ritenevano che fosse necessario e fondamentale rivolgere l'attenzione alla

---

<sup>76</sup> Ivi, pp. 65-66.

<sup>77</sup> Ivi, pp. 100-102.

situazione russa dal punto di vista interno.<sup>78</sup> Per contribuire alla presa di potere, le donne si prodigarono per la causa bolscevica organizzando e tenendo discorsi, scrivendo articoli di giornale e opuscoli, facendo lavoro d'ufficio e portando avanti i loro impieghi con i comitati cittadini. L'attività che nel 1917 fu fondamentale però era quella legata alla mobilitazione: le donne fecero da "agitatrici" con l'obiettivo di spargere il più possibile il messaggio del Partito. La Rivoluzione ha anche fatto sì che si indebolisse la resistenza popolare verso l'idea che le donne possano fungere anche da oratrici anche se non mancarono gli episodi in cui le stesse venivano ignorate. Il grande contributo che la Rivoluzione diede alla lotta delle donne era legato anche alla possibilità di usufruire di nuovi canali di comunicazione che precedentemente non erano disponibili (è il caso della pubblicazione di giornali ad esempio) e così facendo, si rese possibile la loro partecipazione attiva alla vita politica.<sup>79</sup>

Qualche settimana dopo la Rivoluzione di febbraio, furono visibili i primi risultati della partecipazione attiva delle donne: si registrò un incremento senza precedenti di donne che scelsero di organizzarsi con il fine di dar voce alle loro rivendicazioni politiche ed economiche.<sup>80</sup> Il ritorno in patria di Kollontaj, Armand e Krupskaja contribuì a rinvigorire questo movimento attraverso campagne di organizzazione di gruppi che coinvolgessero, oltre alle lavoratrici, anche le mogli dei soldati nelle più importanti città russe e nei fulcri dell'industria tessile.<sup>81</sup>

Particolare attenzione venne rivolta alle lavoratrici poiché considerate il settore di donne più arretrato sia dal punto di vista culturale che da quello politico: questa arretratezza rappresentava un freno allo sviluppo dell'intero movimento operaio. Il

---

<sup>78</sup> Ivi, pp. 123-124.

<sup>79</sup> Ivi, pp. 125-127.

<sup>80</sup> Donald M., *Bolshevik activity amongst the working women of Petrograd in 1917*, "International Review of Social History", 27(2), p. 135.

<sup>81</sup> Stites Richard, *Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930*, "Russian History", vol. 3, no. 2, 1976, p. 175.

Partito dovette quindi combattere a lungo per ottenere la lealtà delle operaie e al contempo allontanarle da ogni potenziale influenza derivante dalle organizzazioni femministe. I membri del Partito, infatti, si riconfermarono convinti antifemministi equiparando la questione delle lavoratrici a quella dell'intera categoria del proletariato. Venne definito che la questione femminile non sarebbe mai stata affrontata come un argomento a sé stante, non avrebbe avuto alcuna via preferenziale.<sup>82</sup> Lenin stesso evidenziò che le donne dovevano acquisire la consapevolezza dell'esistenza di una connessione politica tra il comunismo e le loro sofferenze, aspirazioni e i loro bisogni. Per questo motivo, l'instaurazione della dittatura del proletariato avrebbe giovato a chiunque e anche le donne avrebbero potuto trarne beneficio.<sup>83</sup>

Le prime conquiste per le donne arrivarono nel biennio tra il 1917 e il 1918 quando il Partito decise di introdurre decreti che prevedessero la protezione legale di donne e bambini sul lavoro, assicurazioni sociali (tra le quali anche il periodo di maternità per le lavoratrici) ed anche la parità di diritti tra uomini e donne nel contrarre e dissolvere matrimonio. Infine, nel luglio del 1918, l'URSS approvò la sua prima costituzione, la quale prevedeva al suo interno anche il diritto di voto alle donne: la Russia divenne il secondo paese europeo (subito dopo il Granducato di Finlandia) a concederlo.<sup>84</sup> Un'altra conquista di sostanziale rilevanza avvenne sempre lo stesso anno: il primo Codice della Famiglia. La sua adozione introdusse molti cambiamenti positivi per le donne: lo status di moglie e marito venne equiparato, venne data alle mogli la possibilità di scegliere se mantenere il proprio cognome o assumere quello del marito dopo il matrimonio e vennero anche riconosciuti ai figli illegittimi gli stessi diritti che

---

<sup>82</sup> Hayden E. Carol, "The Zhenotdel and the Bolshevik Party", *Russian History*, vol. 3, no. 2, 1976, p. 151.

<sup>83</sup> Schuster Alice, *Women's Role in the Soviet Union: Ideology and Reality*, "The Russian Review", 30(3), 260-267 p, 261.

<sup>84</sup> Hayden, "The Zhenotdel and the Bolshevik Party." p. 154.

<sup>85</sup> Engel, *Women in Russia and the Soviet Union*, p. 787.

ai legittimi. Oltre a ciò, anche le pratiche per ottenere il divorzio subirono delle semplificazioni; infine, nel 1920 venne legalizzato l'aborto.<sup>85</sup>

Con l'avvento della guerra civile però, la condizione delle lavoratrici peggiorò rapidamente e, di conseguenza, la presa di posizione del Partito Bolscevico riguardo la questione femminile dovette cambiare. Infatti, per acquisire maggiormente il sostegno da parte delle componenti femminili della classe lavoratrice, il Partito fu costretto a rivedere gli approcci e le tattiche da attuare. Le portavoce di queste proteste, tra cui ad esempio Kollontaj, sottolinearono il fatto che raggiungere il consenso di queste donne avrebbe comportato un maggiore supporto per la causa bolscevica. Questa fu solo l'anticipazione di ciò che poi avrebbe condotto alla creazione dello Zhenotdel nel 1919.<sup>86</sup>

Tutto nacque quando, nel 1918, Kollontaj iniziò a lamentare il fatto che la Rivoluzione aveva concesso diritti alle donne solo sulla carta ma che la realtà dei fatti fosse ben diversa: per le lavoratrici la vita sembrava essere diventata ancora più gravosa. Per avvicinare le lavoratrici al bolscevismo, durante il Congresso di tutte le lavoratrici e le contadine russe, vennero create delle Commissioni dedicate all'agitazione e alla propaganda. Quel che presto si scoprì fu però che queste Commissioni non ricevevano alcun tipo di supporto dalle organizzazioni locali del Partito. Da qui, la decisione di richiedere la creazione di un dipartimento dedicato alle donne: nell'agosto del 1919 venne ufficialmente dato vita allo Zhenotdel.<sup>87</sup> Gli obiettivi del nuovo dipartimento erano essenzialmente tre: attrarre le donne verso la difesa della patria; promuovere il reclutamento delle lavoratrici e la riorganizzazione economica; infine, fornire un'educazione politica, economica e sociale. L'incessante propaganda, quindi, risultava essere l'incarico principale del nuovo dipartimento: si procedette con la stampa di opuscoli e con la creazione del giornale *Kommunitska (La donna*

---

<sup>86</sup> Donald, *Bolshevik activity amongst the working women of Petrograd in 1917*, pp. 158-160.

<sup>87</sup> Hayden, "The Zhenotdel and the Bolshevik Party", p. 157.

*comunista*).<sup>88</sup> La prima direttrice del dipartimento fu Inessa Armand, la quale contribuì a decidere che lo strumento organizzativo di riferimento consisteva nei congressi tenuti dai *delegatki*, figure formate a livello politico e istruite per coprire ruoli di leadership. I loro compiti riguardavano l'ambito sociale: si occupavano della creazione di asili, ospedali, scuole pubbliche. Il loro periodo di attività era relativamente breve in quanto variava dai due ai tre mesi, permettendo quindi un costante mutamento di figure e un coinvolgimento di sempre più persone. Affinché questa attività si svolgesse al meglio, venne deciso di istituire dei comitati a livello locale.<sup>89</sup> Il dipartimento comprendeva al suo interno un personale costituito da ventidue persone: la direttrice, la vicedirettrice, assistenti e *delegatki*. La direttrice rispondeva direttamente ai vertici del Partito Bolscevico e non si occupava solamente degli affari interni dello Zhenotdel ma piuttosto rivolgeva la propria attenzione ad ogni situazione che coinvolgesse le donne (per esempio, mantenendo costanti contatti con il Ministero della Salute e con la Commissione di Lotta contro la Prostituzione).<sup>90</sup>

Un fondamentale veicolo di propaganda che veniva utilizzato dallo Zhenotdel consisteva nella scrittura: tramite essa si potevano diffondere teorie, novità ed istruzioni da seguire. Per questo motivo venivano stampati molti opuscoli e volantini da distribuire tra tutte coloro che potevano chiamarsi fortunate nell'aver avuto accesso ad una formazione scolastica. Particolare successo venne riscosso da *Rabotnitsa (Lavoratrice)* che costituiva il periodico di riferimento del dipartimento. Il problema principale di questo metodo di propaganda si poteva riscontrare nel fatto che purtroppo la percentuale di popolazione femminile analfabeta era ancora alta e quindi sarebbe stato impossibile raggiungere il loro consenso. Questo fu un altro incentivo per intensificare l'agitazione delle folle: per ricevere consenso restava l'unica opzione di fare orazioni e cercare il contatto visivo con le potenziali sostenitrici della causa.<sup>91</sup>

---

<sup>88</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 209.

<sup>89</sup> Ivi, p. 158.

<sup>90</sup> Stites, *Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930*, p. 182.

<sup>91</sup> Ivi, pp. 182-183.

L'obiettivo di Armand, divenuto in seguito quello di Kollontaj e di tutte coloro che assunsero la guida del dipartimento, era quello di istituire nello Zhenotdel un rifugio e un gruppo di supporto per la classe lavoratrice e per le donne che risiedevano nelle campagne. Si propagandava la creazione della "nuova donna" che doveva avere due caratteristiche: l'indipendenza e la propensione all'attivismo. Questo nuovo tipo di cittadina non doveva in alcun modo essere inferiore all'uomo.<sup>92</sup> Il nuovo tipo di donna aveva il compito di dar vita ad una trasformazione sociale attraverso la creazione di una quotidiana convivialità. La leadership del Partito invece, riteneva che le organizzazioni centralizzate sarebbero state in grado di costruire un comunismo attraverso il ridimensionamento delle strutture economiche; questo procedimento avrebbe creato la trasformazione sociale di cui anche le donne avrebbero fatto parte e avrebbero potuto trarre beneficio. Di conseguenza, l'obiettivo primario del Partito era quello di creare il lavoratore sovietico modello: dedito al lavoro, altamente qualificato nella sua mansione, sottomesso all'autorità del Partito e sostenitore dell'ideale comunista. Questo obiettivo e i mezzi per raggiungerlo fecero in modo che la questione femminile diventasse di secondaria importanza.<sup>93</sup>

Un altro problema principale per lo Zhenotdel e derivante dal Partito è strettamente collegato all'eccessiva autocrazia di quest'ultimo. Il dipartimento dedicato agli interessi delle donne, infatti, era considerato come un ramo del tutto subordinato al Partito Bolscevico, del quale era quindi impossibile criticarne le decisioni o la guida. La subordinazione si notava anche a livello territoriale: lo Zhenotdel era sottoposto alla giurisdizione dei comitati locali del Partito, dimostrando quindi di essere privo di qualsiasi autonomia. Questa diretta dipendenza era visibile nel fatto che lo Zhenotdel aveva decisamente meno autonomia rispetto a tutti gli altri dipartimenti che teoricamente gli erano equiparati a livello gerarchico. Inoltre, la negazione di controllo

---

<sup>92</sup> Clements E. Barbara, *The Utopianism of the Zhenotdel*, "Slavic Review", vol. 51, no. 3, 1992, p. 486.

<sup>93</sup> Ivi, pp. 489-490.

sulle proprie azioni simboleggiava l'intenzione del Partito di tenere a freno le redini della potenziale inclinazione femminista del dipartimento.<sup>94</sup>

L'insieme di queste considerazioni funge da spiegazione per la concezione da parte dei bolscevichi dello Zhenotdel come un espediente temporaneo. Nel momento in cui le donne avessero preso maggiore coscienza ed avessero iniziato ad occupare un ruolo di partecipazione attiva nella costruzione della società sovietica, allora questo tipo di lavoro "separato" non sarebbe più stato necessario. Questo fu ciò che avvenne nel 1930, quando Stalin decise di far cessare l'attività dello Zhenotdel, in quanto riteneva che avesse compiuto tutte le sue funzioni e avesse raggiunto lo scopo per il quale era stato creato.<sup>95</sup>

## 2.2 La figura di Aleksandra Kollontaj

Tra le esponenti che più di tutti dimostrò la sua contrarietà verso l'atteggiamento che il Partito Bolscevico aveva assunto nei confronti dello Zhenotdel si individua la figura di Aleksandra Kollontaj, la quale fu una delle principali rappresentanti del movimento socialista e comunista dei primi decenni del Novecento. Sostenne il fatto che con lo scaturire della Rivoluzione del 1917, le donne erano entrate nell'epoca della definitiva liberazione: sia dall'oppressivo sistema capitalistico, che dalla condizione che le vedeva come individui subordinati in quanto donne.<sup>96</sup> La società socialista infatti, secondo Kollontaj, aveva la funzione di emancipare tutti gli esseri umani da modelli comportamentali egoistici ed individualistici.<sup>97</sup>

---

<sup>94</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 266.

<sup>95</sup> Patterson M. Jane, *Red "teaspoons of charity": Zhenotdel russian women and the communist party, 1919-1930*, Toronto, University of Toronto, 2011, p. 13.

<sup>96</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 127.

<sup>97</sup> Kollontaj Aleksandra, *Autobiografia di una comunista sessualmente emancipata*, Palazzi Editore, 1973, p. 11.

Durante la sua esperienza alla direzione dello Zhenotdel si fece promotrice dell'ideale del "nuovo tipo di donna": in essa il sentimento di completa dedizione all'amore per un uomo non doveva più fare da padrone. La nuova donna poneva al centro della propria vita il lavoro e l'autocoscienza personale. Andava quindi imposta un'autodisciplina al precedente eccesso sentimentale e alla completa dedizione esercitata fino a quel momento. Queste ultime caratteristiche dovevano essere sostituite dalla capacità di esprimere la propria indipendenza e la propria libertà.<sup>98</sup> Questo tipo di lotta che le donne dovevano attuare per ottenere l'emancipazione femminile, secondo Kollontaj, avrebbe direttamente favorito l'emancipazione politica della classe operaia. La figura della donna autosufficiente ed indipendente va a corrispondere alla morale della classe operaia che ha bisogno al suo interno di personalità che siano disposte a ribellarsi e a combattere ogni forma di schiavitù di genere, favorendo quindi che ogni individuo possa essere libero di godere dei propri diritti.<sup>99</sup>

Aleksandra Kollontaj, nata Aleksandra Michajlovna Domontovič, si batté per un'ideale ben preciso: dare il proprio contributo affinché la donna potesse essere considerata con lo stesso metro morale degli uomini; doveva essere riconosciuta la sua utilità nel lavoro che compiva nella società, il suo ruolo di lavoratrice attiva e di essere pensante. Di questa lotta fece il suo scopo di vita: lavorare, combattere e produrre fianco a fianco agli uomini per realizzare gli ideali di un nuovo ordine sociale. Kollontaj sottolineò di come la sua vita privata non abbia mai rappresentato per lei un ostacolo, in quanto riteneva di dovere spendere tutte le sue energie verso la costruzione di un nuovo Stato (lo Stato Sovietico) e il superamento dei convenzionalismi dell'epoca.<sup>100</sup>

Figlia unica di una famiglia benestante di proprietari terrieri russi, nella sua autobiografia lamenta fin da subito come durante la sua infanzia fosse stata eccessivamente viziata e controllata in ogni suo movimento. Da qui, la decisione di

---

<sup>98</sup> Ivi, pp. 116-118.

<sup>99</sup> Ivi, p. 119.

<sup>100</sup> Kollontaj Aleksandra, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, Roma, Red Star Press, 2017, pp. 16-17.

prendere in mano la propria vita per poter provvedere in maniera individuale a sé stessa e ribellarsi alle smisurate attenzioni che le erano state dedicate. Crescendo si rese ben presto conto che la vita della donna dedita completamente alla famiglia non avrebbe potuto fare al caso suo. Iniziò a documentarsi riguardo le questioni sociali partecipando anche ad associazioni clandestine che avevano come obiettivo la liberazione del popolo. In particolare, si avvicinò con passione al movimento rivoluzionario degli operai russi. Proprio al movimento operaio è legata la svolta che nel 1896 cambiò per sempre la vita di Kollontaj: fece visita alla fabbrica tessile di Krenglom, la quale comprendeva dodici mila lavoratori tra uomini e donne e si rese conto del degrado della loro condizione. In quel momento decise di dedicarsi alla causa della militanza per la rivoluzione sociale che il movimento operaio proponeva. Ciò fu confermato dal fatto che nel 1899 si unì al Partito Socialdemocratico nonostante questo in Russia fosse ancora illegale.<sup>101</sup> In quegli anni risiedeva in Svizzera dove si era trasferita al fine di studiare economia politica e approfittare per approfondire la conoscenza delle teorie di Marx, Engels e Bebel. I suoi studi e le sue conoscenze diedero prontamente risultati e nel 1903, una volta rientrata in territorio russo, iniziò non solo a pubblicare articoli ma diede anche avvio alla sua rinomata carriera da oratrice: parlò della filosofia di Marx, della visione socialista e di come le socialiste rivoluzionarie avrebbero dovuto distinguersi dalle femministe borghesi.<sup>102</sup>

Negli anni che segnarono la Russia con forti tensioni politiche e sociali, il Partito Socialdemocratico russo si divise nella fazione dei bolscevichi e quella dei menscevichi. Kollontaj si adoperò per lavorare tanto nei circoli di ispirazione bolscevica quanto in quelli di ispirazione menscevica e socialrivoluzionari. Il suo unico obiettivo consisteva nel riuscire a dar vita ad un movimento proletario delle donne e per far ciò si rifiutò categoricamente di cercare appoggio nel movimento femminista

---

<sup>101</sup> Ivi, pp. 19-21.

<sup>102</sup> Reather Gabriele, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, Roma, Erre emme edizioni, 1996, p. 20.

russo. Tuttavia, il timore che quest'ultimo potesse raccogliere consenso tra le lavoratrici, non era l'unico con cui Kollontaj dovette avere a che fare poiché si ritrovò anche a lottare per sconfiggere lo scetticismo dei suoi compagni socialdemocratici, i quali mostravano indifferenza all'agitazione politica delle donne.<sup>103</sup>

Al fine di attirare il maggior numero possibile di donne tra le file socialiste, Kollontaj si dedicò, oltre che al tenere discorsi pubblici, anche all'agitazione delle folle. A tal riguardo, da ricordare un episodio di rilevante importanza accadde nel dicembre del 1908: durante la Prima conferenza femminile panrusa convocata dalle femministe borghesi, Kollontaj ne approfittò per presentarsi con una delegazione di 45 operaie impegnate nella mobilitazione di tutte le presenti. Anche in questa occasione, la capogruppo aveva preparato un intervento che però dovette delegare ad una delle rappresentanti operaie, in quanto la polizia zarista aveva emesso un mandato di arresto contro di lei. Fu così che dovette darsi alla fuga. Trovò rifugio in Germania da dove continuò a pubblicare i suoi scritti, tra cui anche *I fondamenti sociali della questione femminile*, attraverso cui sollecitò il Partito Socialdemocratico russo a dar vita ad un movimento delle donne lavoratrici. Questo le valse l'etichetta di "persona non grata" da parte del governo autocratico russo. Fu per questo motivo che Kollontaj riuscì a rientrare in patria solo nel 1917, in seguito alla caduta del regime zarista.<sup>104</sup> Di conseguenza, quello che si svolse tra il 1908 e il 1917 fu il suo primo esilio politico. Nonostante si trovasse in territorio tedesco, continuò comunque il suo lavoro politico, dedito alla causa socialdemocratica, attraverso la stesura di articoli di giornale in cui si schierava ed esponeva idee riguardo questioni sociali che vedevano coinvolta la sua patria. In particolare, si interessò al tema della maternità e della tutela delle madri, in quanto il miglioramento delle condizioni delle proletarie dipendeva anche dall'esistenza di un'assicurazione statale per la gravidanza. L'aver affrontato questa

---

<sup>103</sup> Ivi, p. 21.

<sup>104</sup> Ivi, pp. 22-23.

tematica attirò l'attenzione dei socialdemocratici russi, della Duma e di altre donne che avrebbero poi ricoperto ruoli importanti come Nadezda Krupskaja e Inessa Armand.<sup>105</sup>

Kollontaj sostenne di non aver mai ambito nella sua vita a ricoprire ruoli di autorità; la sua unica ambizione era legata alla liberazione delle operaie attraverso il l'avvicinamento al socialismo. Per propagandare questo scopo, durante l'esilio politico, tenne conferenze in molti paesi: su invito degli esponenti dei partiti socialisti locali, fece da oratrice in Danimarca, Svezia, Svizzera e Belgio.<sup>106</sup>

Sono questi gli anni in cui Kollontaj si discostò dall'ideologia menscevica secondo la quale la borghesia liberale aveva il compito di assumere il ruolo di guida nell'instaurazione di un'evoluzione democratico-capitalistica che avrebbe concesso ai lavoratori l'occasione di creare un nuovo ordine di stampo socialista. Al contrario, Kollontaj si avvicinò alla posizione bolscevica secondo cui invece non si doveva porre alcuna fiducia nella borghesia poiché rappresentava un modello arretrato; la lotta rivoluzionaria doveva essere guidata dai lavoratori in prima persona per creare la dittatura del proletariato. Un'altra posizione che Kollontaj condivise con i bolscevichi fu quella sulla guerra. In quanto pacifista convinta, rifiutava la partecipazione della Russia nel conflitto mondiale. Nel 1914 partecipò a Berlino ad una manifestazione che radunò operaie che si opponevano alla guerra e, durante questa, era previsto un suo intervento che venne però impedito dalla polizia poiché era stata identificata come un'appartenente all'avanguardia rivoluzionaria del movimento operaio europeo che le diede fama internazionale. La fama che si era guadagnata le aveva procurato anche varie opposizioni all'intero del Partito Socialdemocratico tedesco con cui collaborava, soprattutto dopo aver ripetutamente evidenziato un'eccessiva inclinazione alla gerarchia e alla burocratizzazione del Partito stesso. L'eccesso di fama e l'isolamento a cui era sottoposta a causa delle sue idee, la spinsero ad abbandonare il territorio tedesco per trovare rifugio in Svezia. Lì, però, venne subito arrestata per la sua inclinazione pacifista ed immediatamente espulsa in Danimarca. Anche da

---

<sup>105</sup> Ivi, pp. 24-26.

<sup>106</sup> Kollontaj, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, p. 25.

quest'ultimo luogo dovette scappare e trovò definitivamente rifugio in Norvegia dove instaurò anche una fitta corrispondenza con Lenin, del quale condivideva ora posizioni e idee.<sup>107</sup> Lenin riteneva che il conflitto mondiale fosse una guerra “ingiusta” in quanto ostacolava ogni sviluppo rivoluzionario e per questo motivo doveva essere trasformato da scontro imperialistico a guerra civile. Quest'ultima idea riguardo la guerra civile non era condivisa da Kollontaj che decise però ugualmente di sfruttare la sua fama internazionale per propagandare le idee bolsceviche iniziando proprio dai paesi scandinavi. Nel 1915 l'attività di propaganda sbarcò anche oltreoceano negli Stati Uniti dove però nonostante gli sforzi effettuati, Kollontaj non trovò terreno fertile tra gli operai che dimostrarono di non avere inclinazioni rivoluzionarie o radicali. L'opera di diffusione del pensiero bolscevico proseguì per altri due anni fino all'interruzione improvvisa causata dallo scoppio della Rivoluzione del febbraio 1917 in Russia.<sup>108</sup> Rientrata in patria nel marzo del 1917, il 4 aprile partecipò alla riunione dei bolscevichi durante la quale Lenin espose le “Tesi di aprile” e se ne dimostrò una convinta sostenitrice, forse l'unica. I vertici del Partito ritenevano, tuttavia, che la nazionalizzazione delle banche e delle terre unita al controllo operaio sulla produzione fossero idee troppo avventate e soprattutto esposte da una persona che fino a quel momento aveva vissuto da distante (Lenin era in esilio in Svizzera) le vicende russe. Quando Kollontaj notò questa forte opposizione, si rese conto che nonostante la posizione ricoperta, non possedeva abbastanza autorevolezza per contestare i problemi di fondo del Partito.<sup>109</sup> Infatti, oltre all'appoggio alle tesi di Lenin, Kollontaj non ricoprì mai ruoli di rilevanza nella definizione della politica bolscevica ma si limitò a esporre in maniera comprensibile le decisioni della stessa agli uomini e alle donne. Molti furono gli opuscoli a cui si dedicò, tra cui anche *Chi ha bisogno della guerra?*, *Lavoratrice e madre*, *Chi ha bisogno dello zar?*. Lenin, infatti, riteneva che gli opuscoli

---

<sup>107</sup> Reather, Kollontaj. *Libertà sessuale, libertà comunista*, pp. 27-28.

<sup>108</sup> Ivi, p. 34.

<sup>109</sup> Kollontaj Aleksandra, *Vivere la rivoluzione. Il manifesto femminista che la Rivoluzione di Ottobre non seppe attuare*, Milano, Aldo Garzanti Editore, 1979, pp. 75-77.

potessero raggiungere un più vasto pubblico rispetto ai discorsi tenuti nelle piazze e nelle fabbriche. La realtà dei fatti però affermava che la parola era l'espedito fondamentale per raggiungere il consenso poiché le masse erano a malapena alfabetizzate. Resta comunque il fatto che a livello di propaganda e attivismo, Kollontaj divenne uno dei leader rivoluzionari più importanti.<sup>110</sup>

Poco dopo il suo rientro in patria, la fama che Kollontaj aveva guadagnato, la portò alla nomina di membro dell'esecutivo dei Soviet che svolgeva la funzione di organo politico. Questa fu un'altra occasione per contraddistinguersi in quanto Kollontaj fu la prima donna a ricoprire questa carica e riuscì a mantenerla più a lungo di ogni sua compagna; il ruolo qui ricoperto non sarà l'unico a dimostrare la carriera avanguardistica di Aleksandra Kollontaj.<sup>111</sup>

Grazie alla posizione occupata all'interno del Partito, le fu dato l'incarico di rappresentare il medesimo nel corso di una riunione internazionale che si sarebbe svolta a Stoccolma: Kollontaj vi si recò ma decise di rientrare in Russia dopo aver appreso la notizia che i bolscevichi erano stati accusati di alto tradimento e che Kerenskij, a capo del governo provvisorio, si scagliò contro di loro ordinando arresti. La stessa sorte subì anche Kollontaj che per l'ennesima volta, al suo rientro in patria, venne immediatamente arrestata. Confinata in un carcere di San Pietroburgo, attese l'esito della sua inchiesta rimanendo isolata per ordine di Kerenskij.<sup>112</sup> L'episodio avvenne nel luglio del 1917 e il rilascio di Kollontaj avvenne solo verso la fine di agosto tramite il pagamento di una cauzione di cinquemila rubli; non le venne comunque garantita alcuna libertà e dovette restare agli arresti domiciliari. La piena libertà di movimento le venne concessa solo a settembre, esattamente un mese prima della Rivoluzione di ottobre.<sup>113</sup>

---

<sup>110</sup> Ivi, pp. 77-78.

<sup>111</sup> Kollontaj, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, p. 35.

<sup>112</sup> Ivi, p. 37.

<sup>113</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, p. 37.

Grazie alla dedizione rivolta alla causa rivoluzionaria, una volta creatosi il regime sovietico, il 30 ottobre 1917 le venne affidato l'incarico di Commissario del popolo all'assistenza: anche se per pochi mesi (si dimise nel marzo del 1918), Kollontaj fu la prima donna a prender parte ad un governo.<sup>114</sup> La posizione ricoperta nel commissariato le consentì la partecipazione alla stesura di nuove leggi che riconoscessero la donna come una cittadina avente pari diritti all'interno del neonato stato dei lavoratori; essa non aveva più motivo di essere ritenuta schiava o di proprietà dell'uomo. Questa fu un'enorme conquista per Kollontaj e soprattutto anche la dimostrazione che tutti i suoi sforzi di propaganda insieme ai rischi corsi, sembravano esserne valsi la pena. Vari furono gli ambiti in cui decise di spendere le proprie energie: centri educativi, ricoveri per anziani, orfanotrofi, assistenza ad invalidi di guerra tra gli altri.<sup>115</sup> Oltre a questi campi, Kollontaj decise di prestare una speciale attenzione alla causa legata all'assistenza delle madri: a suo parere, infatti, l'uguaglianza economica e politica della donna poteva realizzarsi solo se la maternità fosse stata considerata come una funzione sociale e quindi protetta dallo Stato.<sup>116</sup> Il fatto che questo ambito richiedesse particolare considerazione e stesse a cuore a tutte le lavoratrici, Kollontaj lo afferma in uno dei suoi scritti:

“Deve tuttavia essere evidenziato che questa iniziativa sulla protezione e sul provvedere a madri e figli, derivi direttamente dalle stesse lavoratrici. A quel tempo, erano poche le lavoratrici impegnate attivamente nei Soviet. Ma, già dai primi giorni del potere sovietico, le lavoratrici furono in grado di

---

<sup>114</sup> Kollontaj, *Vivere la rivoluzione. Il manifesto femminista che la Rivoluzione di Ottobre non seppe attuare*, p. 88.

<sup>115</sup> La Villa, *Aleksandra Kollontaj. Marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*, p. 55.

<sup>116</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, p. 41.

contribuire in maniera costruttiva al lavoro dei Soviet riguardante l'alleggerimento del peso della maternità per le donne.”<sup>117</sup>

L'interesse di Kollontaj riguardo questo argomento subì pesanti critiche e il suo tentativo di statalizzare l'assistenza alle madri e alla cura dei neonati venne fortemente ostacolato da membri del Partito. Nonostante Kollontaj avesse ricevuto molte lettere di minaccia, decise di non usufruire di una protezione militare alla sua persona: la dedizione alla sua causa occupava la totalità della sua mente e non le lasciava il tempo di pensare ai pericoli che lei stessa in prima persona rischiava di poter correre. Quel che Kollontaj si impegnò a far notare era che la liberazione delle donne era avvenuta solo legalmente mentre in realtà queste continuavano a sostenere il peso della maternità e della disparità con il marito nell'ambito della vita familiare. Insieme alla contrarietà manifestata nei confronti della firma del trattato di Brest-Litovsk, la “questione femminile irrisolta” andò a determinare un'altra delle forti divergenze verso le posizioni del Partito che portarono Kollontaj ad allontanarsi dallo stesso fino a dare le dimissioni da Commissario del popolo.<sup>118</sup>

Decise quindi di portare avanti per conto proprio la lotta per organizzare le donne: la sua propaganda continuò attraverso conferenze rivolte alle operaie che ebbero luogo nella zona est di Mosca. Fu proprio durante una di queste conferenze che nacque l'idea di voler dar di vita ad un congresso panrusso dedicato interamente alle donne. Il Congresso venne inaugurato il 16 novembre 1918 ed era prevista la partecipazione di 300 delegate: se ne presentarono 1147. Gli interventi previsti nel corso del Congresso riscossero molto consenso tanto che venne approvata la mozione di richiedere al Partito la creazione di una speciale commissione dedicata alla propaganda e alla mobilitazione

---

<sup>117</sup> Kollontaj Aleksandra, “The first steps towards the protection of motherhood”, *From my Life and Work*, Mosca, 1974, pp. 336-340.

<sup>118</sup> Kollontaj, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, p. 41.

delle donne. Non senza opposizione e riluttanza da parte di molti membri del Partito, la mozione venne approvata e venne fondato lo Zhenotdel.<sup>119</sup>

La sua esperienza come leader dello Zhenotdel non durò molto: iniziò nel 1920 dopo la morte della prima direttrice, Inessa Armand, per poi terminare con la definitiva uscita di scena dalla politica sovietica nel 1922. Le motivazioni di questa uscita furono di varia natura e legate anche alla vita privata della storica rivoluzionaria: vari membri ai vertici del Partito, tra cui anche Lenin, misero in discussione la reputazione politica di Kollontaj basandosi sulla relazione amorosa che essa intratteneva con Pavel Dybenko, un giovane marinaio di orientamento rivoluzionario. L'associazione con questa persona e l'atteggiamento spericolato e altalenante di Kollontaj, fecero sì che Lenin stesso dichiarasse che non sarebbe stato in grado di garantire la durata della sua affidabilità.<sup>120</sup> Per Kollontaj però, la cui vita fu spesa interamente per dedicarsi alla rivoluzione e alla liberazione dei più deboli, queste considerazioni risultarono piuttosto irrilevanti. Il motivo del suo allontanamento dal Partito è legato alle sempre più contrastanti divergenze con le politiche dello stesso: lamentò l'eccessiva burocratizzazione delle istituzioni statali (lo stesso motivo che la portò a prendere le distanze dal Partito Socialdemocratico tedesco durante il suo primo esilio politico), l'instaurazione di una democrazia "imbavagliata" e la gerarchizzazione interna. Questo la portò ad avvicinarsi inizialmente, per poi a farne ufficialmente parte nel 1921, dell'Opposizione Operaia che si occupava di denunciare il distacco dai principi comunisti da parte del governo e del vero e proprio tradimento che lo stesso aveva attuato nei confronti della causa del proletariato e degli obiettivi rivoluzionari<sup>121</sup>. Come in tutti i campi in cui Kollontaj ha deciso di rivolgere la propria attenzione anche nel caso dell'Opposizione Operaia, ha dato il proprio contributo spiegandone l'origine, la composizione e i motivi che hanno spinto verso il distacco dal Partito. A Mosca nel

---

<sup>119</sup> Kollontaj, *Vivere la rivoluzione. Il manifesto femminista che la Rivoluzione di Ottobre non seppe attuare*, p. 93.

<sup>120</sup> Stites, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, p. 325.

<sup>121</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, p. 62.

1921, Kollontaj pubblicò l'opuscolo intitolato *Piattaforma dell'Opposizione Operaia in Russia (Rabociaia Oppositzia)* dove affermava che la sua composizione comprendeva quasi esclusivamente membri dei sindacati, nello specifico componenti del proletariato russo, che nonostante le difficoltà della lotta rivoluzionaria, si impegnarono per mantenere vivo e costante il contatto con le masse dei lavoratori.<sup>122</sup> La pretesa sarebbe stata quella di ottenere un'ammissione da parte del Partito, riguardo gli errori commessi, per poi promettere di dare nuovamente ascolto ai lavoratori, ritornando alla democrazia e alla libertà di espressione che avrebbero dovuto caratterizzare la fazione bolscevica. L'unico modo per costituire nuovamente le forze produttive russe sarebbe stato quello di concedere ai sindacati un ruolo di centralità nell'amministrazione della struttura economica. Quel che però si sottolinea all'interno della Piattaforma è che l'obiettivo non è una spaccatura interna nonostante l'aspra critica alla direzione del Partito; riguardo ciò Lenin decise di non esprimersi ufficialmente riguardo le dichiarazioni di Kollontaj. A farlo al suo posto fu Trockij che non avendo lo stesso passato di Lenin nei rapporti con Kollontaj, decise di polemizzare definendola "amazzone" e "valchiria". Kollontaj cercò invano di ricorrere per l'ennesima volta le sue doti di oratrice, provando ad approfittare del IX Congresso del Partito Comunista russo nel 1922 ma non le venne data la possibilità di esprimersi. Schierandosi così radicalmente in opposizione al Partito, Kollontaj rischiò molto e venne minacciata di espulsione, la quale sarebbe stata per lei una tragedia essendo una persona che faceva della militanza nel Partito una questione di esistenza.<sup>123</sup>

Le richieste avanzate tramite l'ultimo opuscolo non riscontrarono il successo sperato e anzi, portarono ad un altro fallimento. Prima di arrendersi del tutto nel campo della politica interna, Kollontaj decise di rivolgersi alla gioventù. Per farlo, tra il 1922 e il 1923 pubblicò su *Giovane Guardia (Molodaja gvardija)*, la rivista del Komsomol (Unione di tutta la Gioventù Comunista e Leninista di tutta l'Unione) una serie di articoli intitolati *Lettere alla gioventù lavoratrice*. Tramite queste lettere lo scopo era

---

<sup>122</sup> Kollontaj Aleksandra, *Comunismo, famiglia, morale sessuale*, Roma, Savelli, 1976, pp. 194-195.

<sup>123</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, pp. 65-70.

quello di provare per l'ultima volta a diffondere le sue idee di morale comunista. Le lettere erano quattro e trattavano tre tematiche differenti: la prima e la seconda argomentavano l'inscindibile legame che esiste tra il lavoro collettivo e la vita privata; la terza lettera esponeva la nuova immagine della donna che lavorando insieme all'uomo viene a conoscenza di nuovi diritti a cui non è più disposta a rinunciare; infine, nell'ultima lettera intitolata *Largo all'Eros alato!* si trattava di una nuova forma di amore libero da ogni condizionamento.<sup>124</sup> Secondo quest'ultima lettera, infatti, con l'avvento della Repubblica dei Soviet, gli uomini avrebbero dovuto essere più inclini a riscoprire l'enigma dell'amore poiché questo rappresenta un fattore sociale di fondamentale importanza: l'amore porta con sé un principio di coesione che incentiva la collettività.<sup>125</sup>

Per Kollontaj questo fu l'ultimo tentativo di influenza sulla morale comunista poiché venne ancora duramente criticata e si sentì nuovamente isolata. Inoltre, Kollontaj ha sempre cercato di mettere un freno a certi suoi valori e posizioni temendo che potessero contrastare le idee del Partito, al quale aveva sempre giurato fedeltà. Per lei il progetto sovietico, infatti, richiedeva cieca fedeltà e per questo fu disposta anche a adottare sfumature conformiste pur di mantenere fede alla causa.<sup>126</sup> Quel che è certo appunto è che Kollontaj prestò le sue energie in molti ambiti e si può affermare che in un certo senso per tutti questi, visse molte vite ma il suo amore più grande fu sempre quello per la Rivoluzione d'ottobre, ai cui ideali rimase fedele fino alla morte.<sup>127</sup>

Nel 1922, Kollontaj venne rimossa dal suo ruolo anche di direttrice dello Zhenotdel. Con la sua deposizione, quello che già consisteva in un organismo di natura traballante, perse un altro rinomato riferimento dopo la prima perdita di Armand, la quale morì nel

---

<sup>124</sup> Ivi, pp. 90-91.

<sup>125</sup> Kollontaj Aleksandra, *Largo all'Eros alato!*, Genova, Il melangolo, 2008, p. 35.

<sup>126</sup> Sypnowich, Christine, *Alexandra Kollontai and the Fate of Bolshevik Feminism*, "Labour / Le Travail", 32, p. 292.

<sup>127</sup> Lind Maria, Masucci Michele, Warsza Joanna, *Red Love: a reader on Alexandra Kollontai*, Stoccolma, Sternberg Press, 2020, p. 29.

1920, dopo aver guidato il dipartimento per un anno.<sup>128</sup> Dopo i vari fallimenti, Kollontaj riconobbe di aver raggiunto dei limiti invalicabili e per questo nel 1922 chiese a Stalin, subentrato a segretario del Partito in seguito alla malattia di Lenin, di poter ricevere altre cariche. Fu così che Aleksandra Kollontaj iniziò la sua carriera diplomatica che può essere definita come il suo secondo esilio. Il primo incarico che le venne attribuito fu una missione commerciale sovietica in Norvegia, dove decise di stabilirsi e vivere una vita ritirata, dedicandosi alla scrittura di romanzi. Ma la mancata vocazione letteraria non fu un problema poiché nel 1924 arrivò per lei una conquista personale: Norvegia, Inghilterra e Francia riconobbero lo status dell'Unione Sovietica e questo comportò che a Kollontaj venisse riconosciuto il ruolo di ambasciatrice. La prima donna al mondo a ricoprire questo ruolo, l'ennesimo conseguimento e simbolo di avanguardia.<sup>129</sup>

Dopo un breve soggiorno in Messico tra il 1926 e il 1927 dove portò a termine altri incarichi per conto dell'URSS, decise di fare un ultimo tentativo di reintrodursi nella scena interna russa ma la vita politica che vi trovò si presentava decisamente diversa rispetto a quando ne faceva parte. Se durante gli anni in cui ad esercitare il potere era Lenin, egli cercò di sostenere i suoi dibattiti e si dimostrò attento ai diritti delle donne, il nuovo regime sotto il comando di Stalin non avrebbe mai dimostrato alcun tipo di supporto.<sup>130</sup> La decisione di Kollontaj fu quindi quella di rientrare ad Oslo, dove rimase fino al 1930. Il suo costante impegno nel miglioramento dei rapporti diplomatici tra URSS e i paesi scandinavi trovò i suoi frutti anche quando dal 1930 al 1945 ricoprì il ruolo di ambasciatrice in Svezia. La sua attività diplomatica ha riscosso un notevole successo e rappresentò l'ennesima occasione in cui Kollontaj svolse il ruolo di pioniera.<sup>131</sup> Nonostante le divergenze di opinione con i vertici statali, nella sua autobiografia afferma che il successo diplomatico ottenuto sia merito di un "paese del

---

<sup>128</sup> Stites, *Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930*, p. 181.

<sup>129</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, pp. 98-99.

<sup>130</sup> Robertson Mavis, *Alexandra Kollontaj: an extraordinary person*, "Australian left review", 1(68), 1979, 1-10, p. 7.

<sup>131</sup> Reather, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, p. 101.

futuro” come solo l’URSS poteva essere. La sua carriera come diplomatica, infatti, sostiene che non sia stata frutto di prerogative personali ma dell’educazione al lavoro produttivo consentita alle donne nella sua patria.<sup>132</sup> Questa per lei è una diretta conseguenza della riorganizzazione della società secondo il principio socialista per cui ha sempre lottato. Quel che caratterizza la figura di Aleksandra Kollontaj è fatto che non si è mai arresa, nonostante i pareri contrari alle sue visioni rappresentassero la maggioranza. Si può concordare o meno con i suoi ideali ma non si può non riconoscere la portata rivoluzionaria e avanguardistica che ha avuto nel movimento di liberazione delle donne, non solo in Russia ma al livello internazionale.<sup>133</sup>

### 2.3 *La figura di Inessa Armand*

Nonostante al giorno d’oggi siano esigue le informazioni riguardo Inessa Armand, si può senza dubbio affermare che la sua figura sia stata un altro riferimento, insieme a Kollontaj, per la lotta di liberazione delle donne russe. Ad oggi, la figura di Armand si limita ad essere meramente dipinta come l’amante di Lenin (sposato però con Krupskaja, un’altra figura di spicco dedita alla causa bolscevica e femminile), evidenziando il ricorrente scambio epistolare avvenuto tra i due e riducendo semplicemente il suo ruolo alla seconda donna del massimo esponente del Partito. Attuando una ricerca tra le fonti a disposizione, emergono posizioni contrastanti: alcune affermano la veridicità di questa relazione mentre altre si impegnano nello smentire ogni possibile collegamento. L’unica cosa certa è che il propagarsi di queste speculazioni ha contribuito ad oscurare l’attività a cui Armand si è dedicata per tutta la sua vita. Di conseguenza, a passare in secondo piano non è solo il fatto che sicuramente

---

<sup>132</sup> Kollontaj, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, p. 45.

<sup>133</sup> Roelofs Joan, *Alexandra Kollontai: Socialist Feminism in Theory and Practice*, “International Critical Thought”, 8:1, 2018, 166-175, p. 172.

Armand fu una delle più strette collaboratrici di Lenin, ma che, oltre a ciò, fu anche una delle donne più importanti della Russia prerivoluzionaria, seconda sola ad Aleksandra Kollontaj. Nonostante il contributo che Armand si è impegnata a dare nella lotta del movimento femminista operaio sia evidentemente stato accantonato, non è difficile capire il motivo per il quale Lenin affidò a lei molti incarichi. Oltre ad eseguire le sue direttive, infatti, Armand si è sempre dimostrata devota e fedele alla causa bolscevica, esercitando al meglio le sue doti: una figura che si contraddistingueva per creatività, autonomia, indipendenza, ampia conoscenza delle maggiori lingue europee utili per una propaganda sempre più estesa ma che soprattutto si è dimostrata disposta a correre ogni tipo di rischio.<sup>134</sup> Lavorò per tutta la sua breve vita a costo anche di trascurare il suo stato psicofisico.

Elizabeth Stéphane, conosciuta poi come Inessa Armand, nacque in Francia ma arrivò in territorio russo da piccola, quando una zia venne assunta come governante ed insegnante di pianoforte presso una famiglia benestante legata all'industria tessile, gli Armand. In questa famiglia, Inessa venne cresciuta ed istruita insieme agli altri undici figli. Ricevette un'istruzione domiciliare durante la quale le venivano impartite lezioni in francese, inglese, tedesco e russo. L'opportunità di entrare a contatto con così tante lingue fin da ragazza, fece di lei una poliglotta perfetta nell'ambito della propaganda e delle attività clandestine all'estero. Sempre durante i suoi studi venne esposta alle idee dell'intelligencija russa tramite le quali si rese conto non solo dei privilegi di cui godeva appartenendo ad una famiglia benestante, ma anche dell'arretratezza che però caratterizzava la società russa e l'anacronismo dell'autocrazia zarista.<sup>135</sup>

Iniziò a formare le sue prime idee sulla condizione della donna attraverso la lettura e, in particolare, si ritrovò a rifiutare la visione che proponeva Tolstoj riguardo il matrimonio. Armand espresse il suo dissenso e la sua posizione in una lettera rivolta alla figlia Inna:

---

<sup>134</sup> Paradiso, Annalisa. "Inessa Armand: Rivoluzionaria e Femminista." *Studi Storici*, vol. 38, no. 3, 1997, p. 860.

<sup>135</sup> Elwood, R. C., *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, Cambridge University Press, 2002, pp. 16-17.

“.. c’è una frase in *Guerra e pace*, che ho letto per la prima volta all’età di 15 anni e che ebbe un forte impatto su di me. Tolstoj disse che Natasha, essendosi sposata, era finalmente diventata una donna completa. Questa frase mi è sembrata terribilmente offensiva; mi ha colpito come una frusta e ha fatto scaturire in me la decisiva volontà di non diventare mai una donna completa [*samka*] attraverso il matrimonio.”<sup>136</sup>

Quel che invece prese a modello di emancipazione femminile fu *Vera Pavlovna*, la protagonista del *Che fare?* di Černyševskij. Pavlovna nell’opera rifiutò il matrimonio combinato e svolgeva il ruolo di direttrice di una cooperativa di cucito di sole donne. Per Armand, l’opera di Černyševskij fu il principale strumento di conversione verso il socialismo.<sup>137</sup>

Nonostante l’esempio datole dalla protagonista dell’opera, nel 1893 si sposò con Alexander, uno dei figli degli Armand da cui prese poi il cognome, ed in conformità con i suoi ideali decise di non soffermarsi sull’insoddisfazione che sua posizione di semplice moglie le avrebbe arrecato. Per questo motivo, decise di dedicarsi alla filantropia e ai problemi che coinvolgevano maggiormente le donne.<sup>138</sup> Di grande aiuto in questo campo le fu il privilegio di aver ricevuto un’educazione e a sua volta di ottenuto il certificato che la qualificava all’insegnamento; quest’ultima scelta inserisce esattamente Armand nell’inquadramento secondo il quale in Russia gli impieghi più accessibili per le donne diplomate fossero la medicina e, appunto, l’insegnamento.<sup>139</sup> L’attività filantropica permise ad Armand di dare un contributo pratico alle donne in difficoltà e, in particolare, nel 1902, durante il suo coinvolgimento presso il “Rifugio

---

<sup>136</sup> Cfr lettera ad Inna Armand (autunno 1916), in Armand, *Stat’i*, p. 247.

<sup>137</sup> Wolfe D. Bertram, *Lenin and Inessa Armand*, “*Slavic Review*”, 22, no. 1, 1963, 96-114, p. 98.

<sup>138</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 22-24.

<sup>139</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 43.

<sup>140</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 30-32.

per donne oppresse” si dedicò alla problematica della prostituzione. Quest’ultima rappresentò il primo ambito in cui Armand decise di impegnare tutte le sue forze affinché le ragazze coinvolte potessero essere reinserite nella società. Visti però gli scarsi risultati ottenuti e il continuo ostruzionismo attuato dalle istituzioni, coloro che si erano dedicate alla causa filantropica decisero di prenderne le distanze. Fu così anche per Armand, la quale tuttavia arrivò alla conclusione che fosse realmente necessario un radicale cambiamento dell’intero sistema economico e politico.<sup>140</sup> Trovò la risposta nelle alternative radicali che il cognato Vladimir (che divenne poi suo compagno di vita) le aveva esposto e che furono decisive per la transizione dall’iniziale femminismo di Armand verso il marxismo. In particolare, nel 1903 fece un soggiorno in Svizzera dove lesse *Lo sviluppo del capitalismo in Russia* di Lenin. In seguito a questa lettura, decise di unirsi al Partito bolscevico: esso proponeva la perfetta proposta alla necessità cambiamento di cui Armand si stava interrogando.<sup>141</sup> Lei stessa ammise:

“Il Marxismo non fu per me un entusiasmo giovanile ma il culmine di una lunga evoluzione da destra verso sinistra.”<sup>142</sup>

Inessa ed altri componenti della famiglia Armand attirarono l’attenzione dell’Okhrana<sup>143</sup> che ordinò un sopralluogo nell’appartamento moscovita degli Armand in quanto erano sospettati di aver introdotto brochure ed opuscoli illegali di propaganda bolscevica dopo il loro rientro dal soggiorno svizzero. Dal momento in cui sia i Socialdemocratici che i Socialisti Rivoluzionari venivano considerati nemici del regime autocratico, le autorità supposero che Armand stessa facesse parte di una di queste fazioni. Erroneamente accostata all’ala dei Socialisti Rivoluzionari, nel febbraio

---

<sup>141</sup> Ivi, pp. 34-37.

<sup>142</sup> Ivi, p. 38.

<sup>143</sup> Il Dipartimento di Sicurezza (*Охранное отделение*) era una sezione speciale che la polizia russa decise di istituire nel 1880. Rispondendo direttamente al Ministero dell’Interno, si occupava di sicurezza interna e criminali politici. Era presente a San Pietroburgo, Mosca e Varsavia.

del 1905, Armand venne incarcerata a Butyrsk dove rimase per quattro mesi prima di essere trasferita in ospedale a causa della sua salute cagionevole.<sup>144</sup> Grazie all'intercessione da parte della famiglia, già nel giugno del 1905 Armand venne rilasciata con l'obbligo di rimanere sotto il controllo della polizia in attesa di processo. Data la natura non violenta dei crimini commessi dalle prigioniere, era comune da parte degli investigatori dell'Okhrana condurre indagini prive di crudeltà. Come nel caso di Armand, la reclusione prevedeva un ridotto lasso di tempo per mancanza di precedenti condanne a suo carico.<sup>145</sup>

L'episodio non fermò l'attività clandestina di Armand. Nel 1906 decise di iscriversi alla facoltà di legge presso l'Università di Mosca senza però accantonare il suo crescente interesse verso il proletariato urbano. Tra gli studenti che frequentavano i suoi stessi corsi, individuò degli ottimi candidati tra cui diffondere la causa bolscevica. Il compito principale di Armand era quello di scegliere accuratamente la letteratura di riferimento per lo studio. Si crearono dei veri e propri circoli, nei quali riscosse molto successo soprattutto per la sua capacità di semplificare e diffondere argomenti teorici senza alcuna aria di sufficienza.<sup>146</sup>

Nel 1907 il governo guidato da Stolypin decise di inasprire i controlli sia sui sindacati che sull'attività clandestina, creando non pochi problemi alla propaganda di Armand. Quest'ultima, infatti, nello stesso anno venne arrestata per ben tre volte: la prima volta ad aprile a cui seguì un rilascio dopo qualche giorno; la seconda a maggio mentre attendeva di partecipare ad un incontro non autorizzato, ma venne nuovamente rilasciata questa volta in seguito al pagamento di una multa; infine, nel mese di luglio Armand venne coinvolta negli arresti avvenuti durante uno sciopero di alcuni operai ferroviari. In quest'ultimo caso però l'Okhrana ritenne di aver accumulato prove sufficientemente esaustive per un'incarcerazione prolungata. Armand fu trasferita nella prigione di Lefortovo dove rimase per tre mesi e mezzo. Durante la sua seconda

---

<sup>144</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 46-47.

<sup>145</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 93.

<sup>146</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 50-51.

duratura esperienza carceraria, si rese conto delle condizioni terribili a cui i prigionieri erano sottoposti. La fortuna di Armand consistette nell'essere categorizzata come un prigioniero politico a cui vennero attribuiti certi privilegi rispetto ai criminali comuni.<sup>147</sup> Tra i benefici di cui poteva godere grazie alla sua posizione, risultava anche il non dover effettuare alcun tipo di lavoro fisico. Le fu permesso di comunicare liberamente con la sua famiglia, tanto che riuscì a dare un resoconto dettagliato riguardo gli effetti che la permanenza in carcere stava provocando ad alcune donne: c'era chi dopo un periodo di sconforto iniziale stava recuperando le forze ma anche chi cadeva in depressione o addirittura usciva di senno. La conclusione più esaustiva riguardo l'esperienza in carcere era quella che coloro che godevano di buona salute, sarebbero state in grado di sopravvivervi mantenendosi lucide. Armand si dimostrò instancabile e non disposta a lasciarsi andare, occupando il suo tempo studiando, leggendo ed insegnando. Queste erano le attività a cui poteva aggrapparsi dal momento in cui la buona salute non giocava a suo favore. Fu questo il motivo per il quale si distinse da altre sue compagne, anche appartenenti all'ala dei Socialisti Rivoluzionari: queste ultime, infatti, si dimostrarono più inclini ad assumere atteggiamenti ribelli in carcere. Per contrastare le autorità carcerarie avviavano anche degli scioperi della fame in segno di protesta verso le pessime condizioni in cui erano costrette a vivere tra quelle mura. Ma come aveva ribadito Armand durante gli scambi epistolari con il marito, lo sciopero della fame rientrava tra i metodi che potevano esercitare coloro in buona salute ed Armand non era tra queste.<sup>148</sup>

Ciò che contraddistinse quest'ultimo arresto dai precedenti, fu il fatto che non le valse il processo, bensì il confino nel nord della Russia: dovette migrare dieci mesi a Mezen.<sup>149</sup> Le giornate a Mezen trascorrevano tra i lavori domestici, la cucina e l'insegnamento. Riuscì addirittura a formare un circolo di socialdemocratici e a continuare così la propria propaganda, fino a che non decise, a causa del costante senso

---

<sup>147</sup> Ivi, pp. 52-55.

<sup>148</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 94-95.

<sup>149</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 57-58.

di isolamento che la attanagliava, di lasciare Mezen; se possibile in maniera legale ma disposta anche ad andarsene illegalmente. L'ultima alternativa alla fine si rivelò l'unica attuabile e il 20 ottobre, dopo un anno dall'arrivo a Mezen riuscì ad andarsene grazie ad un travestimento. Senza alcuna autorizzazione, il 3 novembre del 1908, Armand era di nuovo a Mosca.<sup>150</sup> La conseguenza di questa fuga fu l'acquisizione dello status di fuggitivo politico che le richiese un'accurata attenzione ad ogni movimento. Dopo un soggiorno di qualche settimana a San Pietroburgo, Armand decise di vagare per l'Europa occidentale: fu proprio durante una permanenza a Parigi che conobbe Lenin. Per Armand fu una svolta, in quanto, essa capì che il tentativo di ritornare in Russia non era un'idea contemplabile e quindi per questo, preferì condurre la sua vita da fedele devota del Partito bolscevico mantenendo il suo stanziamento all'estero.<sup>151</sup>

La composizione del Partito si è sempre caratterizzata per la presenza di leader maschili mentre le donne si occupavano di lavori di ufficio o di agitazioni popolari. Il ruolo che Armand voleva ricoprire al suo interno di discostava da quest'ultimo standard. Da qui il motivo di iscriversi all'università di Bruxelles dove non proseguì gli studi in legge ma decise di frequentare la facoltà di economia politica al fine di approfondire le sue conoscenze riguardo il Marxismo e i sistemi economici. L'attività della propaganda scritta, infatti, richiedeva non solo queste conoscenze ma anche un'accurata formazione unita alla sicurezza di sé stessi. Il costante impegno di Armand e le sue doti vennero notate da Lenin che fece di lei una delle sue più fidate assistenti.<sup>152</sup> Armand divenne rappresentante del Partito bolscevico in Francia, in perfetta conformità con le volontà di Lenin: diffondere sempre più il verbo bolscevico tanto da creare un vero e proprio partito attraverso il quale i bolscevichi risiedenti all'estero potessero riunirsi. Venne così creato il Comitato delle Organizzazioni straniere (1910): Armand ne divenne un membro permanente svolgendo il ruolo di presidente. Già nel 1912 si poté

---

<sup>150</sup> Armeni Ritanna, *Di questo amore non si deve sapere. La storia di Inessa e Lenin*, Ponte alla Grazie, 2015, p. 103.

<sup>151</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 69-70.

<sup>152</sup> Ivi, pp. 74-76.

notare che l'attività dei socialdemocratici si era espansa da 24 a 37 città nel giro di pochi mesi.<sup>153</sup>

A causa dei persistenti contrasti con la fazione menscevica e il comportamento scorretto adottato dagli editori della *Pravda*, il giornale a sostegno della causa bolscevica che Lenin aveva rifondato, quest'ultimo decise che era il momento di mandare in patria una persona fidata, in grado di poter controllare da vicino la situazione.<sup>154</sup> Armand così si assunse l'incarico di recarsi a San Pietroburgo clandestinamente ma accadde che il 14 settembre 1912 venne nuovamente arrestata dall'Okhrana. Dovette trascorrere sei mesi in carcere consapevole del fatto che la sua sorte sarebbe stata quella di essere rispedita a Mezen per un nuovo confino. Durante i mesi in prigione le venne nuovamente concesso di avere contatti con la famiglia e, in particolare, Alexander notò un notevole peggioramento nella salute della moglie che stava iniziando a mostrare i primi segni di tubercolosi. Fu proprio questo il motivo per il quale, oltre al pagamento di un'altra multa, ad Armand venne concesso di lasciare il carcere e ricongiungersi con la famiglia in attesa di venir sottoposta a processo. Armand però non aveva alcuna intenzione di mantenere la promessa pattuita con le forze dell'ordine e alla vigilia del suo processo, decise di oltrepassare la frontiera tramite passaporti falsi, rifugiandosi in Svezia.<sup>155</sup>

Armand continuò a tenere elezioni nelle città europee e si focalizzava sull'importanza della questione femminile. Quel che presto le fu chiaro fu la necessità di dar vita ad un giornale che avesse come scopo principale quello di mobilitare le lavoratrici. Da qui, insieme a Krupskaja, si impegnò di dar vita a *Rabotnitsa*.<sup>156</sup> L'avventura di questo giornale iniziò a San Pietroburgo nel 1914 e venne definito da molti come il più grande sviluppo avvenuto prima del 1917 in materia di agitazione delle donne. La creazione di *Rabotnitsa* si sarebbe potuto intendere come un cambio di atteggiamento da parte

---

<sup>153</sup> Ivi, pp. 87-89.

<sup>154</sup> Armeni, *Di questo amore non si deve sapere. La storia di Inessa e Lenin*, p. 181.

<sup>155</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp. 95-96.

<sup>156</sup> Ivi, pp. 114-116.

del Partito nei confronti della causa femminile ma nella realtà dei fatti, anche questo incontrò una forte opposizione. Tra i più, di fatto, continuava a persistere un marcato pregiudizio riguardo il coinvolgimento delle donne che venivano considerate troppo ignoranti e quindi non meritevoli di tanta dedizione alla causa. Lo stesso atteggiamento di Lenin confermava questa visione: decise di consentire la fondazione del giornale poiché riteneva che costituisse un'alternativa meno pericolosa rispetto alla proposta di creare un dipartimento interamente dedicato alle donne, che queste ultime avevano avanzato. Il timore principale consisteva nel fatto che l'interessamento speciale alla questione femminile potesse comportare un eclissamento della causa portante del bolscevismo: l'oppressione della classe lavoratrice.<sup>157</sup> Al contrario, tuttavia, l'iniziativa di Armand di voler dar vita al giornale nasceva dalla necessità di avvicinare le donne e conquistare la loro lealtà al socialismo. La risposta delle proletarie fu estremamente positiva poiché iniziarono ad acquistare il giornale, leggerlo e inviare i loro pensieri affinché venissero pubblicati e condivisi. Per comprendere la portata del fenomeno di *Rabtonitsa*, infatti, di fondamentale importanza è un'affermazione presente nel *The Women's Liberation Movement in Russia* (1978) di Richard Stites, il quale definisce il giornale come:

“il fulcro di una rete di agitazione che, seppur modesta in dimensioni ed efficienza durante i mesi della Rivoluzione, potrebbe servire da modello per la mobilitazione post-rivoluzionaria. L'intera iniziativa era un passo nella lunga strada dalla cerchia clandestina di fine Ottocento verso la rete di centri di formazione noti come Zhenotdel, con sede a Mosca.”<sup>158</sup>

Secondo l'iniziativa di Armand, *Rabotnitsa* non doveva riportare al suo interno solo brevi articoli con scopi agitativi ma anche fornire contenuti riguardo il programma

---

<sup>157</sup> Vavra G. Nancy, *Rabotnitsa, constructing a bolshevik ideal. Women and the new soviet state*, Colorado, University of Colorado, 1988, pp. 21-22.

<sup>158</sup> Stites, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, p. 303.

bolscevico. Per raggiungere l'obiettivo della mobilitazione femminile bisognava completare la missione di fornire la giusta educazione socialista alle lettrici. Le intenzioni di Armand però furono oggetto di scontri con Anna Elizarova (sorella di Lenin e co-editrice del giornale), la quale affermava di avere visioni e programmi differenti per lo stesso. Riteneva che non fosse necessario saturare *Rabotnitsa* di articoli di propaganda e per questo decise di dedicare ad essa solo il 35% dello spazio a disposizione; un altro 35% ospitava corrispondenza tra lavoratrici riguardo eventi di interesse comune; infine, il restante 30% veniva dedicato alla poesia, con estrema riluttanza di Armand. Fu proprio a causa di questa piega presa dal giornale, che nonostante ne fosse stata l'ideatrice, Armand fu l'editrice meno attiva tra le altre; gli unici due articoli che portano la sua firma furono "I diritti elettorali delle donne" (presente nel terzo numero di *Rabotnitsa*) e "Donne lavoratrici e la giornata lavorativa di otto ore" (presente nel quarto numero di *Rabotnitsa*).<sup>159</sup> La sua perdita di interesse verso il giornale era motivata anche dal tipo di argomenti che esso trattava: Armand, infatti sosteneva che le proletarie dovessero rendersi conto della necessità di ottenere il diritto di voto, della riduzione della giornata lavorativa ad otto ore, di sindacati ed incontri; non era di fondamentale importanza per lo scopo, rivolgere la propria attenzione verso tematiche che riguardassero esclusivamente le donne, come ad esempio la maternità. Il motivo di questa sua posizione era molto semplice e coerente: la lotta delle lavoratrici doveva unirsi a quella dei lavoratori, il proletariato doveva fare fronte comune.<sup>160</sup> Armand non perse mai di vista l'obiettivo principale di mantenere fede alla causa per fare in modo che uomo e donna fossero considerati pari tra loro, che si relazionassero come compagni.<sup>161</sup>

La diretta conseguenza di questa divergenza di opinione riguardo *Rabotnitsa*, portò Armand ad allontanarsi dalla redazione e dalla stesura di articoli. Continuò però a

---

<sup>159</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, p. 122.

<sup>160</sup> Ibidem.

<sup>161</sup> Attwood Lynne, *Creating the New Soviet Woman: Women's Magazines as Engineers of Female Identity, 1922-1953*, Londra, Palgrave Macmillan UK, 1999, p. 52.

svolgere lavori commissionateli da Lenin: tra loro iniziò una fitta corrispondenza tramite la quale Armand ricevette molti incarichi di traduzioni, partecipazioni a conferenze e discorsi da tenere. Tutte queste mansioni vennero svolte da Armand senza mai tornare in patria; infatti, la decisione di rientrare in Russia avvenne solo dopo la caduta della dinastia Romanov. A differenza però di quello che ci si potrebbe aspettare, Armand svolse un ruolo quasi insignificante durante l'anno della Rivoluzione. La sua formazione teorica, l'esperienza pratica e le conoscenze internazionali avrebbero dovuto contribuire a identificare Armand come un punto di riferimento, ma così non fu. Tra i motivi di questa "assenza" si possono individuare sia un'inclinazione nei rapporti con Lenin che una decisione personale di maggiore dedizione alla propria famiglia.<sup>162</sup>

Nel 1919 si ritrovò a dover fare un bilancio dei primi anni post Rivoluzione e ciò che notò non fu incoraggiante, dal momento in cui la situazione sembrava essere peggiore di prima. Le grandi città di fatto non ricevevano abbastanza approvvigionamenti dalle campagne, la mancanza di cibo si trasformava in carestia che contribuiva alla disorganizzazione dei trasporti. Inoltre, a ciò si aggiunsero anche le conseguenze derivanti dalla pace di Brest-Litovsk che comportò per la Russia la privazione delle risorse ucraine di grano, zucchero e ferro. Infine, la guerra civile inaspriva ulteriormente la vita del paese.<sup>163</sup> In questo contesto Armand scelse di riprendere la propria attività: infatti, nonostante le conquiste a livello di parità politica e civile tra uomini e donne, ciò che apparve subito evidente fu il continuo disinteressamento del Partito nell'intervenire riguardo la condizione delle lavoratrici nelle fabbriche. Per questo motivo, ottenuto il diritto di voto, molte esponenti del proletariato lo sfruttarono per esprimere la loro preferenza nei confronti di Menscevichi e Socialisti Rivoluzionari. L'inefficienza dimostrata dai bolscevichi comportò loro una perdita a livello di elettorato<sup>164</sup>. Armand stabilì che la soluzione migliore consisteva

---

<sup>162</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, pp- 205-206.

<sup>163</sup> Armeni, *Di questo amore non si deve sapere. La storia di Inessa e Lenin*, pp. 405-406.

<sup>164</sup> Elwood, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, p. 235.

nell'intervenire facendo pressioni sul Partito; il risultato che ottenne fu il permesso per poter avviare la Commissione per l'Agitazione e la Propaganda tra le donne (1918). Venne predisposto del personale che impegnasse tutte le sue energie per la nuova Commissione e venne anche affidato a questo un ufficio a Mosca. Grazie alla leadership di Armand e di Kollontaj, attraverso l'istituzione di questa Commissione fu possibile stilare un programma d'azione, occuparsi della stesura di risoluzioni, organizzare incontri locali nei quali far intervenire le agitatrici. Il loro sforzo portò al ripristino dell'attività del Movimento socialista delle donne.<sup>165</sup> La Commissione prese in seguito la denominazione di Commissione Centrale per l'Agitazione la Propaganda tra le Lavoratrici; nell'agosto del 1919, il Comitato Centrale concesse di trasformare la Commissione in un vero e proprio dipartimento, lo Zhenotdel. Armand fu eletta come prima direttrice del dipartimento e venne preferita a Kollontaj per motivi di carattere ma soprattutto per la costante affidabilità dimostrata nonostante le varie divergenze di opinione. Armand, infatti, interpretò questa mansione come l'ennesimo incarico che la dirigenza del Partito aveva deciso di affidarle. Il suo contributo al dipartimento fu essenziale: da lei nacquerò lei idee di organizzare incontri e riunioni nei quali si sarebbero impiegate le figure dei *delegatki*.<sup>166</sup> L'apporto di Armand al dipartimento Zhenotdel fu fondamentale sia prima della creazione dello stesso che in seguito, nel dare l'impronta sull'organizzazione da seguire. Tuttavia, il suo ruolo di dirigente del dipartimento ebbe vita breve poiché Armand fu costretta a ritirarsi nelle zone del Caucaso per cercare di risanare la propria salute; questo non avvenne e nel settembre del 1920 morì di colera.<sup>167</sup> Quel che resta di Inessa Armand è indubbiamente una figura esempio di dedizione ed incrollabile fede nei confronti della causa che ha scelto di intraprendere per tutta la vita.

---

<sup>165</sup> Ivi, pp. 237-238.

<sup>166</sup> Ivi, pp. 243-244.

<sup>167</sup> Ivi, p. 266.

## *2.4 La comparazione di due protagoniste diversamente simili*

Il contributo dato da Aleksandra Kollontaj ed Inessa Armand alla lotta per l'emancipazione femminile in Russia fu di estrema importanza. Le due figure hanno ripetutamente collaborato e avviato progetti insieme nonostante le incarcerazioni, gli esili ed il confino di entrambe. Sia Armand che Kollontaj hanno mostrato tratti di similitudine e comunanza, rintracciabili in vari elementi. Nei più generali riguardanti i tratti biografici, in quanto, entrambe provenienti da famiglie benestanti che hanno garantito loro di ricevere l'educazione di base; nella scelta di discostarsi dalla famiglia per intraprendere nuovi studi e approfondimenti che potessero dare loro l'opportunità di mettere al meglio in pratica principi ed idee fino a quel momento sviluppati; nel modo di vivere la propria vita privata, libere da ogni condizionamento e disposte a sacrificare la loro stessa famiglia per la vocazione che avevano scelto di seguire; infine la dedizione alla causa bolscevica che le ha condotte a ricoprire ruoli di preminenza in commissioni, dipartimenti e addirittura in governo. Le due protagoniste furono compagne della stessa lotta ma ebbero tra loro insanabili divergenze di visione e di opinione. Il primo fattore che più le contraddistingue è la fedeltà. Entrambe hanno speso la loro vita alla ricerca di un metodo per migliorare la condizione della donna, nello specifico, delle lavoratrici. Scelsero poi di affiliarsi al partito che secondo loro più si era speso e aveva intenzione di spendersi per la stessa causa a cui loro puntavano. La differenza tra le due protagoniste si può ritrovare nel fatto che Kollontaj inizialmente facente parte della sezione menscevica, decise solo conseguentemente di unirsi al bolscevismo, per poi discostarsene entrando nell'Opposizione Operaia. Kollontaj fece della sua divergenza di opinione il proprio tratto caratteristico; in tutte queste occasioni mise sempre in discussione le scelte di affiliazione fatte in precedenza, cercando sempre sostegno e comprensione altrove. Al contrario, dopo un iniziale coinvolgimento con il femminismo, Armand si avvicinò al bolscevismo e ne diventò sua promotrice. Svariate furono le occasioni in cui si trovò in contrasto con le scelte del Partito ma decise sempre di continuare a riporvi la sua fiducia.

Un altro fattore che distingue le due protagoniste e che sicuramente influisce sulla loro popolarità nel corso degli anni è legato alla scrittura. Di Kollontaj, ad oggi, è pervenuta una notevole quantità di libri e romanzi che l'hanno resa un personaggio rinomato livello internazionale. Mentre di Armand, invece, sembra non esistere letteratura scientifica poiché lei stessa aveva più volte ribadito di non sentirsi a proprio agio nel pubblicare scritti in cui esporre materiale teorico, posizioni e schieramenti personali.<sup>168</sup> In seguito, entrambe manifestarono la loro avversità rispetto la decisione presa dalla dirigenza russa di firmare il trattato di Brest-Litovsk. Ciò che le differenziò in questa occasione furono gli atteggiamenti da loro assunti di conseguenza: da un lato, Armand decise di mantenere la sua posizione e di poter in qualche modo provare a contribuire nell'applicazione delle nuove norme economiche che Lenin stava elaborando; dall'altro Kollontaj diede le dimissioni da Commissario del popolo all'assistenza e prese le distanze dal Partito al fine di unirsi all'Opposizione Operaia di cui redasse anche la Piattaforma.

Nel momento in cui il Partito concesse l'istituzione dello Zhenotdel, iniziò la loro più grande cooperazione che contribuì ad evidenziare ancora di più la loro divergenza di opinioni. Kollontaj, infatti, aveva come obiettivo quello di creare un dipartimento sulla base di quello che già esisteva in Germania; Armand, invece, sosteneva che il modello tedesco avrebbe inquadrato lo Zhenotdel come un organo di natura femminista e separatista, scaturendo quindi un'ulteriore opposizione interna da parte della dirigenza del Partito. Quest'ultima situazione si poté evitare poiché ebbe la meglio l'intenzione di Armand consistente in un'evoluzione della già esistente Commissione. La presa di posizione di Armand fu ciò che andò ad influire nella scelta della prima direttrice del neonato dipartimento. L'individuazione della guida di quest'ultimo però fu anche fortemente condizionata dalla differenza caratteriale tra le due protagoniste: se Armand si presentava come una persona dedita, seria, docile e profonda, Kollontaj si

---

<sup>168</sup> Ivi, p. 151.

contraddistingueva per la sua impetuosità, il suo essere rivoluzionaria in ogni frangente di vita.<sup>169</sup>

Un altro argomento di dibattito fa riferimento alla teoria di Kollontaj riguardo il libero amore; essa riteneva che l'idea della proprietà, del "possesso" reciproco degli sposi nel vincolo matrimoniale, fosse un evidente segnale di avvelenamento del matrimonio legale. In varie occasioni e in molti dei suoi scritti ribadì come fosse proprio questa percezione di proprietà che doveva essere reinterpretata poiché derivante da fattori economici legati al sistema capitalistico. Per raggiungere l'ambita libertà, la donna aveva il compito di distruggere l'ordinamento vigente della famiglia.<sup>170</sup> Durante uno scambio epistolare con Lenin, Armand fece presente l'idea sviluppata da Kollontaj nonostante i suoi scritti fossero ancora in parte sconosciuti e non condivisi da chi ne era a conoscenza. Il leader bolscevico apparteneva a quest'ultima categoria di persone ed in particolare sosteneva che la teoria del libero amore fosse un concetto che rimandava direttamente alla borghesia. Armand si oppose fermamente a questa affermazione e si dimostrò sostenitrice della causa di Kollontaj, sostenendo che la libertà di amore e di scelta riguardo le relazioni sessuali rappresentavano un'esigenza che coinvolgeva tutte le donne e che la questione trascendeva la classe di appartenenza. In conclusione, la maggior parte dei fattori descritti presentano dei forti divari tra le due figure; ma l'elemento che definisce la similitudine più rilevante è legato al fatto che sia Armand che Kollontaj non furono rivoluzionarie perché decisero di dedicarsi al femminismo; bensì, entrambe predilessero il marxismo fermamente convinte del coinvolgimento della "questione femminile" nella più ampia tematica della lotta di classe. L'emancipazione delle donne non era quindi una questione di genere. Entrambe, di fatto, accettarono che il problema femminile sarebbe stato risolto, in un modo o nell'altro, attraverso la rivoluzione socialista.

---

<sup>169</sup> Stites Richard, *Kollontaj, Inessa, and Krupskaja: a review of recent literature*, "Canadian-American Slavic Studies", vol. 9: issue 1, 1975, p. 88.

<sup>170</sup> Kollontaj, *Comunismo, famiglia, morale sessuale*, p. 122.

Al termine di questo capitolo è necessario evidenziare il ruolo di avanguardia che la Russia ha ricoperto in termini di conquiste legate all'emancipazione femminile. Il Partito Bolscevico ha dimostrato soltanto un apparente sostegno nei confronti della causa legata alle donne, sottolineandone l'inclusività all'interno della maggiore causa socialista. Le esponenti del Partito, nello specifico le figure di Kollontaj ed Armand, hanno perpetrato la necessaria lotta mantenendo fedeltà al contesto socialista. Nonostante le frequenti divergenze, entrambe hanno svolto ruoli rinomati all'interno della società, confermando l'atteggiamento avanguardistico di tutte coloro che si dedicarono alla lotta per le donne.



**CAPITOLO TERZO**  
**EMMELINE PANKHURST**

Al fine di perseguire l'obiettivo di presentare uno studio incrociato riguardante le posizioni di rilevanza ricoperte da esponenti del femminismo nei loro singoli territori di riferimento, il seguente capitolo prenderà in esame un nuovo contesto geografico: la Gran Bretagna. Nello specifico, l'attenzione maggiore verrà rivolta alla persona di Emmeline Pankhurst, la quale verrà contestualizzata tramite una breve ricostruzione del femminismo britannico di fine Ottocento ed inizio Novecento. La scelta di prendere in analisi la leader del movimento suffragista britannico ricade sulla volontà di far riferimento a colei che in Gran Bretagna ha ricoperto il ruolo avanguardistico per eccellenza apportando un immenso valore alla società postvittoriana.

Seguendo una forma speculare al precedente, anche nel seguente capitolo verrà esaminata la figura cardine di Pankhurst al fine di ricostruirne il percorso e prendere in esame uno dei movimenti femministi più significativi della storia della Gran Bretagna.

### *3.1 Contesto sociopolitico britannico*

La distinzione fatta inizialmente tra corrente socialista e corrente liberale, conduce ad affiliare alla prima il femminismo sovietico mentre nella seconda ricade l'esperienza del movimento suffragista britannico. Di conseguenza, in base a questa appartenenza, la branca di femminismo liberale che viene presa in considerazione in questo capitolo, segue gli studi e le teorie di John Stuart Mill, il quale riteneva fondamentali i valori di libertà, individualità, giustizia e democrazia. Questi ultimi, combinati, avrebbero fornito l'opportunità di raggiungere lo scopo che doveva essere raggiunto non solo dalla società ma anche dalle istituzioni politiche: lo sviluppo del potenziale umano al più alto livello possibile. Affinché il potenziale potesse essere sfruttato al meglio, l'emancipazione delle donne e il raggiungimento dell'uguaglianza con gli uomini, costituivano dei caratteri basilari. L'emancipazione, infatti, non avrebbe solo

contribuito al benessere delle donne ma rappresentava allo stesso tempo anche un prerequisito indispensabile per lo sviluppo del genere umano.<sup>171</sup>

Il XIX secolo, quindi, corrisponde all'arco temporale che portò alla luce le idee e le teorie di Mill attraverso manuali e opere. Questi, inoltre, furono anche gli anni durante i quali la Gran Bretagna venne travolta dal decollo economico derivante dalle nuove invenzioni, dallo sviluppo dei metodi agricoli, dall'espansione della rete stradale e dalla costante crescita del commercio internazionale.<sup>172</sup> La rivoluzione industriale rappresentò un efficiente contributo alla promozione di cambiamenti costituzionali e all'attribuzione di nuove funzioni al Governo. Un'ulteriore conseguenza della rivoluzione fu anche l'avvio della formazione della società di massa: le piccole comunità locali iniziarono ad essere sostituite da contesti di maggior misura. Si crearono istituzioni nazionali, un mercato economico comune, le città si svilupparono, aumentò la disponibilità di servizi culturali e vennero anche propagandati i divertimenti di massa.<sup>173</sup>

All'interno di questo contesto successivo alla rivoluzione, le donne ricoprivano un ruolo di fondamentale importanza nella costituzione della forza-lavoro. Dal momento in cui i maggiori ruoli di potere venivano ricoperti dagli uomini, le donne appartenenti alla classe media dei lavoratori si incaricavano perlopiù di mansioni legate all'ambito domestico. Questo loro impegno permetteva alle donne appartenenti alle classi più abbienti di dedicarsi alle attività caritatevoli e solidali.<sup>174</sup> A livello giuridico, nonostante vari tentativi di miglioramento della condizione femminile, i diritti delle donne continuavano a non essere garantiti; per esempio, nonostante nel 1857 fosse stata introdotta la legge per il divorzio, quest'ultimo risultava più facilmente ottenibile solo per la controparte maschile. Infatti, mentre il marito era tenuto semplicemente a fornire la prova di adulterio, le mogli erano tenute a fornire una quantità di prove in forma

---

<sup>171</sup> Moller O. Susan, *Women in western political thought*, Princeton, Princeton University Press, 1979, pp. 202-203.

<sup>172</sup> Fforde Matthew, *Storia della Gran Bretagna 1832-2002*, Bari, Laterza, 2002, p. 23-24.

<sup>173</sup> Ivi, pp. 56-57.

<sup>174</sup> Ivi, p. 50.

maggiore e più esplicativa.<sup>175</sup> La persistente differenziazione tra i due sessi comportò l'aumento del senso di alienazione della donna in svariati contesti: dall'oppressione casalinga alla cultura e dalla sessualità fino alla mancata parità di salario con i lavoratori di sesso maschile.<sup>176</sup>

A tal proposito, l'arco temporale comprendente le ultime decadi dell'Ottocento e la fine del Novecento coincise con il periodo che spodestò la Gran Bretagna dal ruolo di prima potenza economica al fine di investire nel ruolo di paese industrializzato.<sup>177</sup>

Grazie a questa riconversione, nel periodo tra il 1870 e il 1918, il lavoro femminile ricopriva il 30% della forza lavoro britannica. Le lavoratrici trovavano occupazione perlopiù nell'industria manifatturiera, in particolar modo in ambito tessile. Anche in questo caso però, esattamente come nella situazione presentatasi in Russia e precedentemente analizzata, lo svolgimento della stessa mansione sia di uomini che donne, non fungeva da garanzia di parità di salario. Infatti, soprattutto nel caso della classe operaia, si poteva notare il forte divario di retribuzione tra lavoratori e lavoratrici.<sup>178</sup>

Inoltre, una conseguenza del capitalismo industriale creatosi in seguito al decollo economico britannico, fu l'aumento di affidabilità verso la sfera della tecnologia. I macchinari tecnologici iniziarono ad essere utilizzati per mansioni che in precedenza richiedevano lo svolgimento da parte di una o più persone. L'industria riuscì, quindi, a rimpiazzare gradualmente l'agricoltura come il settore che più garantiva opportunità di lavoro. Ciò comportò una netta separazione tra casa e luogo di lavoro, rappresentando un ostacolo per i lavoratori, in particolar modo per le donne. In termini pratici, infatti, le donne venivano ora impiegate nei lavori dell'industria, i quali prevedevano che la giornata lavorativa venisse scandita in maniera formale tramite un orario specifico. La conseguenza di questo cambiamento consistette in ripercussioni a livello di gestione

---

<sup>175</sup> Ivi, p. 51.

<sup>176</sup> Humm Maggie, *The dictionary of feminist theory*, Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf, 1989, p. 6.

<sup>177</sup> Fforde, *Storia della Gran Bretagna 1832-2002*, p. 135.

<sup>178</sup> Ivi, p. 152.

della casa, della famiglia e dei figli; il rischio che l'ambito familiare potesse essere trascurato divenne un reale ostacolo per le lavoratrici che furono costrette a subire il peso del doppio lavoro.<sup>179</sup>

La situazione di separazione tra casa e luogo di lavoro avrebbe potuto creare a sua volta un'ulteriore divisione consistente nell'associare esclusivamente la sfera pubblica all'uomo e quella privata alla donna. Al fine di contrastare questo contesto di esclusione della componente femminile dalle questioni pubbliche, alcune donne cercarono di propagandare campagne riguardo i propri diritti, per ottenere non solo uguaglianza e parità con gli uomini ma soprattutto a livello di partecipazione parlamentare. In materia di organizzato attivismo politico è possibile individuarne una diffusione verso la fine del secolo partendo proprio dall'iniziativa delle lavoratrici che si impegnarono per essere coinvolte nei sindacati.<sup>180</sup>

Per quel che riguarda invece il mondo dell'istruzione, ci furono in questi anni dei risvolti positivi a favore dell'inclusione delle donne. Le facoltà di medicina furono le prime che, a partire dal 1876, decisero di conferire la laurea alle donne; in particolare le prime università coinvolte in questo cambiamento furono quelle di Londra, Durham e Victoria. Il loro stesso esempio venne poi seguito, seppur con un notevole ritardo, da Oxford nel 1919; un caso particolare fu quello invece che riguardò la celebre università di Cambridge, poiché il conferimento delle lauree alle donne venne avviato solo nel 1947.<sup>181</sup>

Tuttavia, nonostante la conquista di accesso a corsi di laurea che permettessero l'esercizio dell'attività medica, persistevano ancora forme di ostruzione nei confronti del coinvolgimento delle donne in certi ambiti del mondo lavorativo. Nel mondo britannico si dovrà attendere il 1919 affinché venga promulgata una legge che vada ad

---

<sup>179</sup> Levine Philippa, *Victorian feminism 1850-1900*, Londra, Hutchinson Education, 1987, p. 12.

<sup>180</sup> Ivi, pp. 13-16.

<sup>181</sup> Fforde, *Storia della Gran Bretagna 1832-2002*, p. 153.

operare contro gli ostacoli in materia di coinvolgimento delle donne per funzioni ed incarichi pubblici.<sup>182</sup>

Le prime forme di organizzazione attivista ed il ricorso al termine “femminismo” all’interno del linguaggio britannico possono essere collocate dopo la metà dell’Ottocento, in seguito alla diffusione di scritti promulgatori di idee di autori che si proclamavano seguaci della teoria femminista. Una così tardiva scoperta del mondo femminista in Gran Bretagna potrebbe essere comprensibile se non fosse per il fatto che quest’ultima fu la patria di Mary Wollstonecraft. Nonostante, infatti, l’enorme portata delle sue concezioni rese note in *A Vindication of the Rights of a Woman* (1792), la Wollstonecraft non venne considerata tra i primi fautori del movimento femminista britannico poiché si era soliti associare le sue idee alla vita “sregolata” condotta dall’autrice.<sup>183</sup>

Quando il termine “femminismo” divenne di uso comune, venne impiegato in riferimento alla difesa dei diritti delle donne basata sulla teoria della parità dei sessi. In seguito, assunse un significato più ampio: veniva utilizzato per descrivere tutte coloro che rivendicavano il diritto di poter ridefinire il proprio ruolo nella storia. Infine, si affermò l’opinione che, con il passare del tempo, gli ambiti ricoperti dai sostenitori sarebbero via via aumentati in base alla capacità delle donne di reagire di fronte alle ingiustizie che quotidianamente le riguardavano.<sup>184</sup> In sintesi, l’uso generico del termine deriva da uno stesso livello di generalità del movimento; questo è stato poi sostituito da obiettivi più mirati e specifici, che furono il frutto di una frammentazione delle varie battaglie delle femministe nei singoli ambiti.<sup>185</sup>

---

<sup>182</sup> Ibidem.

<sup>183</sup> Caine Barbara, “British feminist thought”, *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Nineteenth Century*, 2014, p. 2.

<sup>184</sup> Ivi, p. 5.

<sup>185</sup> Mitchell Juliet, Oakley Ann, *What is feminism?*, Oxford, Basil Blackwell Ltd, 1986, p. 10.

Gli storici, di fatto, sono soliti dividere in tre fasi il femminismo britannico del XIX secolo: la prima ha inizio durante gli anni del 1820 per poi terminare nel corso del 1830 e fa riferimento alle idee politiche radicali e sociali collegate alla figura di Robert Owen. La seconda fase ha inizio verso la metà dell'Ottocento quando emerse la discussione riguardo il suffragio universale, permettendo quindi al femminismo di venir riconosciuto nell'ambito della politica britannica; nella decade seguente si poté notare la diffusione di un femminismo moderato che coinvolgeva perlopiù le donne appartenenti alla classe media che si impegnarono a rivendicare, oltre che al suffragio, anche la riforma delle leggi che impedivano alle donne sposate di gestire le proprietà e l'apertura di nuove opportunità educative e professionali per tutte le donne. Infine, la terza fase si avviò tra il 1880 e il 1890 per poi protrarsi anche nel corso del Ventesimo secolo.<sup>186</sup>

La battaglia più lunga e tormentata che le donne dovettero ingaggiare fu quella per ottenere il diritto di voto; il principio scaturì a Manchester nel 1866 tramite la fondazione di un comitato per il suffragio ideato da Lydia Becker. Questo fu solo il primo, poiché, nel corso del biennio successivo, vennero creati in altre città dei comitati paralleli<sup>187</sup>. L'obiettivo era quello di impegnarsi affinché alle donne venisse garantito il diritto di voto alle elezioni parlamentari; a sostegno della propria causa, le femministe utilizzarono tutti i mezzi a loro disposizione: organizzavano discorsi pubblici, quando possibile davano vita a vere e proprie lezioni a cui il popolo poteva partecipare. Il tutto era conciliato con la produzione di un costante flusso di propaganda. Erano questi gli strumenti più diffusi e utilizzati dalle donne di tutta Europa impegnate nella propaganda femminista, come confermato nel primo capitolo enunciando i mezzi utilizzati dal "triumvirato" russo di Filosofova, Stasova e Trubnikova. In particolare, però, a Manchester si cercò fin da subito sia di coinvolgere i candidati alle elezioni parlamentari al fine di poter avere una certa influenza, che di proporre anche svariate

---

<sup>186</sup> Caine, "British feminist thought", pp. 6-7.

<sup>187</sup> Lance C. K. Derril, Almquist M. Elizabeth, *The Suffragette Movement in Great Britain: A Study of the Factors Influencing the Strategy Choices of the Women's Social and Political Union, 1903-1918*, 1977, p. 2.

petizioni direttamente al Parlamento. Tuttavia, nonostante tutti i mezzi usati dalle femministe, il Parlamento non trovò alcun grado di conformità con le loro richieste che vennero di conseguenza bocciate.<sup>188</sup>

Questa iniziativa attuata dal movimento femminista non deve essere considerata una sconfitta per il mancato ottenimento dei risultati sperati nel breve periodo; questo è ciò che afferma la leader dell'*Unione Nazionale delle Società per il Suffragio Femminile* (*National Union of Women's Suffrage Societies* conosciuta anche con l'acronimo NUWSS e fondata nel 1897), Millicent Garrett Fawcett, la quale aggiunse:

“Quando certe persone affermano che ci siamo dedicate per cinquant'anni al suffragio femminile senza conseguire alcun risultato, si dimenticano che queste azioni sono state di massima importanza al fine di preparare la strada verso la vittoria in aree più ampie.”<sup>189</sup>

Tramite la lotta per ottenere il diritto di voto, si ricercava la totale trasformazione nella vita delle donne. Attraverso mezzi politici, si prepararono a ridefinire la cultura sessuale presente in Gran Bretagna.<sup>190</sup>

Durante le ultime decadi del regno della regina Vittoria (1819-1901) quindi, la lotta per il diritto di voto fu senza dubbio un'area di forte interessamento da parte del movimento femminista.<sup>191</sup> I vertici politici espressero un prolungato rifiuto nei confronti del suffragio universale, in quanto si riteneva che le donne non fossero individui sufficientemente formati o adeguati a esprimere preferenze riguardo chi avrebbe dovuto esercitare ruoli di potere; inoltre, si temeva che con questa richiesta, le femministe tentassero di imporre un'immagine secondo cui manifestare una moralità superiore alla quale spettava un ruolo di maggior spicco nella scena pubblica. In realtà,

---

<sup>188</sup> Ivi, p. 3.

<sup>189</sup> Fawcett Garrett Millicent, *What I remember*, Londra, 1924, p. 121.

<sup>190</sup> Kent K. Susan, *Sex, power and politics: the women's suffrage campaign in Britain, 1860-1914*, Princeton Legacy Library, 2016, p. 12.

<sup>191</sup> Levine, *Victorian feminism 1850-1900*, p. 59.

però, le donne rivendicavano il proprio diritto di voto per questioni di uguaglianza e di rappresentanza.<sup>192</sup>

In Gran Bretagna, infatti, le donne lottavano per i principi legati al femminismo liberale che mirava all'ottenimento di una parità di diritti dai punti di vista legali, politici e sociali. Si ambiva alla possibilità di permettere l'accesso alle donne anche a cariche istituzionali e ampliare ulteriormente la conoscenza riguardo i principali problemi che le affliggevano, in modo tale che non potessero più essere ignorati.<sup>193</sup>

A causa della mancata comprensione da parte dei Membri del Parlamento riguardo la lotta perpetrata dalle donne, nacquero movimenti dediti al suffragio proprio tra le fila dei più importanti orientamenti politici del Paese. A tal riguardo, nel 1887, l'emergere di un'ala femminile all'interno del Partito Liberale, avviò l'allettante prospettiva della creazione di un gruppo di suffragiste che potessero esercitare un'influenza diretta sul Governo. La *Federazione Liberale delle donne* (*Women's Liberal Federation*, fondata nel 1886 e conosciuta con l'acronimo WLF) aveva l'opportunità di raggiungere l'agognato diritto al voto soprattutto in seguito al riconoscimento del contributo che le donne avevano dato alla causa liberale.<sup>194</sup> Tuttavia, ciò non fu sufficiente per modificare la posizione dei parlamentari che si ostinarono a negare alle donne quello che da quest'ultime veniva percepito come il giusto compenso per il contributo dato.<sup>195</sup>

A decidere di affiliarsi all'ala liberale furono perlopiù le appartenenti alla classe borghese della società, spesso mogli di Membri del Parlamento, i quali si spesero per proporre riforme progressive che includessero il voto alle donne e più in generale, il riconoscimento dei loro diritti. Le suffragiste liberali si dedicarono alla costruzione di una rete attivista, la quale era legata da vincoli di amicizia ed appartenenza al Partito.<sup>196</sup>

---

<sup>192</sup> Ibidem.

<sup>193</sup> Humm Maggie, *Feminisms: a reader*, Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf, 1992, p. 181.

<sup>194</sup> Walker Linda, "Suffrage Outside Suffragism – Women's Vote in Britain, 1880-1914", in *Palgrave Macmillan*, New York, 2007, pp. 77.

<sup>195</sup> Ibidem.

<sup>196</sup> Ivi, p. 78.

L'affiliazione politica restò comunque un tema che portò discordia tra le suffragiste; anche coloro che mostravano evidenti simpatie liberali, come nel caso di Lydia Becker, si rivelarono convinte promulgatrici della necessità di assumere un atteggiamento politico neutrale. Becker sosteneva fermamente la necessità di una collaborazione con tutti i Membri del Parlamento, indipendentemente dall'orientamento politico, in virtù del carattere trasversale presentato dalla questione del suffragio.<sup>197</sup>

Ad ostacolare la tesi di neutralità proposta da Becker ci furono le donne stesse. Seppur non di natura radicale, erano presenti delle divergenze di opinione interne al movimento: i maggiori disaccordi nacquero in riferimento alle tattiche e agli strumenti di cui servirsi durante le proteste. I differenti gruppi che si crearono all'interno del movimento femminista fecero uso di metodi persuasivi simili tra loro ma che si differenziavano riguardo il livello delle richieste da avanzare.<sup>198</sup> Le forti divisioni attinenti alle più efficienti tattiche di protesta da attuare culminarono nel 1888 quando la campagna di suffragio subì una spaccatura interna che diede origine a tre gruppi ben distinti: il *Comitato Centrale per il Suffragio delle donne* (*Central Committee for Women's Suffrage*), la *Società Nazionale Centrale* (*Central National Society*) ed infine la *Lega per il diritto di voto delle donne* (*Women's Franchise League*).<sup>199</sup> In particolare, a dar vita a quest'ultima fu Elizabeth Wolstoneholme Elmy, la quale in seguito prese le distanze dalla stessa *Lega* al fine di creare l'*Unione per l'Emancipazione delle Donne* (*Women's Emancipation Union*, 1892). La figura di Wolstoneholme Elmy si contraddistinse poiché fin dal principio della campagna per il voto, vi dedicò tutte le sue energie evidenziando i suoi pensieri radicali che la spinsero ad allontanarsi dalle forme di femminismo più conservatrici. Quello che Wolstoneholme Elmy contestava maggiormente alle altre Società era l'intenzione di queste ultime di rendersi disponibili ad accettare l'introduzione di misure parziali riguardo il voto. Molte donne, infatti, ritenevano che la concessione del diritto di voto alle vedove in possesso di una

---

<sup>197</sup> Ibidem.

<sup>198</sup> Levine, *Victorian feminism 1850-1900*, pp. 58-59.

<sup>199</sup> Walker, "Suffrage Outside Suffragism – Women's Vote in Britain, 1880-1914", p. 78.

proprietà su cui vi pagavano le tasse statali, fosse già un valido compromesso che avrebbe potuto riscontrare l'approvazione dei legislatori.<sup>200</sup> Ciò che emerse in seguito fu che la scelta di utilizzare il compromesso non sarebbe stata fortuita.

La diffusione delle nuove organizzazioni contribuì ad attirare l'attenzione di un numero sempre maggiore di donne che si dimostrarono disposte a dedicarsi alla causa suffragista: nel periodo tra il 1887 e il 1892 le associazioni presenti in Gran Bretagna erano 360 e i membri che ne facevano parte ammontavano a 75.000.<sup>201</sup> Questa crescita esponenziale comportò dei cambiamenti che contribuirono a mettere in discussione l'"anima" della *Federazione*. La maggiore affluenza, infatti, corrispose alla riconsiderazione delle questioni da affrontare: nonostante il suffragio occupasse ancora un ruolo prioritario, in quel momento subentrarono altre questioni legate alla volontà di autogoverno da parte dell'Irlanda, alla crisi interna al Partito Liberale e alla necessità di introdurre nuove riforme in ambito lavorativo.<sup>202</sup> In questo momento quindi, le suffragiste erano rappresentate da una minoranza all'interno dell'esecutivo della *Federazione* e riuscivano ad imporre la loro influenza solo in certe città come a Bristol, Manchester, Southport, South Kensington e Edinburgh. In queste città la lotta relativa alla concessione del diritto di voto alle donne continuava ad essere una problematica prioritaria. Da qui, emerse anche il lato positivo dell'esponenziale crescita tra le file suffragiste: divenne evidente che le legittime rivendicazioni da parte delle donne riguardo la giustizia politica, non potevano più essere ignorate.<sup>203</sup>

Tuttavia, nonostante l'aumento delle voci delle donne coinvolte nella lotta, tra le fila dei Membri del Parlamento si decise di attuare una sorta di stagnazione politica esclusivamente riguardo la questione del suffragio femminile; ciò comportò che nell'ultima decade dell'Ottocento si diffondesse un sempre più accentuato declino di interesse riguardo l'argomento. Con l'esigenza di introdurre cambiamenti le suffragiste

---

<sup>200</sup> Levine, *Victorian feminism 1850-1900*, pp. 66-67.

<sup>201</sup> Walker, "Suffrage Outside Suffragism – Women's Vote in Britain, 1880-1914", p. 82.

<sup>202</sup> *Ibidem*.

<sup>203</sup> *Ivi*, p. 84.

presero ispirazione per l'utilizzo di nuovi metodi di lavoro.<sup>204</sup> In particolare, Millicent Fawcett Garret venne scelta per guidare l'*Appello Speciale (Special Appeal, 1892)*: esso consisteva nella raccolta di firme volta a coinvolgere tutte le donne indipendentemente dalla loro classe e partito di appartenenza. La petizione che comprendeva al suo interno oltre 250.000 firme venne presentata alla Camera dei Comuni affinché tutti potessero prenderne visione.<sup>205</sup> Un'altra iniziativa fu quella di riunire, nell'ottobre del 1896, venti rappresentanti della società suffragiste al fine di decidere quali direttive prediligere per intensificare la pressione sui vertici politici. Proprio durante questa conferenza, Garrett Fawcett ribadì la necessità di trovare approvazione nel cuore e nelle menti di tutte le persone britanniche, donne o uomini che fossero.<sup>206</sup>

In data 7 luglio 1897, in Parlamento decise di programmare la discussione riguardo il potenziale suffragio femminile ma, per l'ennesima volta, l'opposizione riuscì a manipolare la situazione ricorrendo nuovamente al rinvio a data da destinarsi della discussione per la riforma. Per il movimento suffragista questa fu l'ultima occasione nel corso dell'Ottocento di ottenere una conquista. In conclusione, si può affermare che ad inizio Novecento, le donne continuavano ad essere lontane dall'ottenimento del diritto di voto esattamente come lo erano state nel 1867.<sup>207</sup>

Il Ventesimo secolo si aprì con la fondazione, nel 1903, della *Women's Social and Political Union (Unione politica e sociale delle donne)* da parte di Emmeline Pankhurst che divenne la principale figura di spicco del femminismo britannico, modificando completamente il modus operandi attuato dalle protestanti fino a quel momento.<sup>208</sup>

---

<sup>204</sup> Van Wingerden A. Sophia, "The women's suffrage movement in Britain, 1866-1928", in *Palgrave Macmillan*, New York, 1999, p. 67.

<sup>205</sup> Ibidem.

<sup>206</sup> Ibidem.

<sup>207</sup> Ivi, p. 70.

<sup>208</sup> Lance, Almquist, *The Suffragette Movement in Great Britain: A Study of the Factors Influencing the Strategy Choices of the Women's Social and Political Union, 1903-1918*, p. 7.

### 3.2 Il femminismo di Emmeline Pankhurst

Questo elaborato presenta un confronto tra quelle che furono figure cardine per la lotta femminile all'interno di due contesti differenti; come nel caso della scelta delle figure di Kollontaj ed Armand, anche la decisione di prendere in esame la persona di Emmeline Pankhurst è giustificata dalla portata avanguardistica delle sue azioni. Di fatto, il contributo che Pankhurst diede al femminismo britannico non può essere semplicemente riconducibile a quello di una figura di spicco all'interno del gruppo di cui fu leader. Con lei si creò un movimento del tutto nuovo nelle sue caratteristiche: la militanza violenta, gli attacchi diretti rivolti al Parlamento e le proteste avviate, fecero in modo di rendere rinomato a livello internazionale il movimento suffragista britannico.

Nel capitolo precedente è stato possibile evidenziare come, al fine di lottare per la creazione di una società ridimensionata, Armand sia stata disposta a sacrificare la vicinanza alla propria famiglia dedicandosi ad una vita in clandestinità; Kollontaj, invece, si discostò completamente dall'ideale convenzionale di famiglia e decise di reinventarsi al fine di potersi dedicare in toto alla Causa prescelta. specularmente, le prossime pagine saranno dedicate all'esposizione dell'attività attuata da Pankhurst volta a quello che secondo lei rappresentava l'unico scopo prioritario per il quale le donne avrebbero dovuto lottare: il diritto di voto. Fu proprio attraverso la sua persona e le sue azioni che venne a crearsi il termine "suffragetta" in riferimento ad una combinazione di sacrificio personale e devozione non solo nei confronti della Causa prescelta ma anche nei confronti delle "sorelle" nella lotta.<sup>209</sup>

Nata Emmeline Goulden, come anche nel caso delle sue controparti in territorio russo, visse un'infanzia caratterizzata dal privilegio, lontana dalle privazioni e dall'amarrezza che invece contraddistinguevano la vita di molti uomini e donne che furono costretti a

---

<sup>209</sup> Nym Mayhall E. Laura, *Creating the 'suffragette spirit': British feminism and the historical imagination*, "Women's History Review", 4:3, p. 320.

subire le ingiustizie sociali durante l'epoca vittoriana.<sup>210</sup> I genitori, a dispetto dell'orientamento politico liberale al quale erano affiliati, decisero di adottare un'ottica conservatrice relativamente al campo della formazione scolastica della figlia. Essi ambivano al fatto che le loro figlie, tra cui Emmeline, fossero adeguatamente preparate e formate per vivere un futuro in cui il loro unico ruolo sarebbe stato quello di mogli e, in seguito, di madri. Dunque, non veniva garantito loro lo stesso livello di istruzione scolastica che invece era previsto per i figli, destinati a svolgere il ruolo di impiegati e di lavoratori, prima ancora che quello di padri di famiglia.<sup>211</sup> A tal riguardo, quelle che Pankhurst affidò alla sua autobiografia, furono parole di scontento e protesta nei confronti di una società che visibilmente enfatizzava l'uomo, il quale si sentiva intitolato nel potersi definire superiore alla donna;<sup>212</sup> tuttavia, secondo lei l'affronto peggiore era costituito dall'atteggiamento di accettazione che le donne manifestavano nei confronti questo contesto adeguandosi con forte convinzione.<sup>213</sup>

Una tale organizzazione della società risultava incomprensibile per Pankhurst; in particolar modo, osservando il proprio ambito familiare, non trovava spiegazione al comportamento conservatore adottato dai genitori in merito all'istruzione delle figlie, poiché gli stessi si fecero sostenitori e promulgatori della necessità del pari diritto di voto. Questo marcato contrasto di visione fu, per la futura leader della campagna suffragista, motivo di sconcerto e incomprensione.<sup>214</sup>

Ciononostante, la decisione di quello che sarebbe stato il suo ruolo all'interno della vicenda, le fu chiara ed evidente quando nel 1872 partecipò insieme alla madre alla sua prima assemblea indetta per discutere il diritto di voto. In questa occasione, ebbe la possibilità di assistere alle orazioni di Lydia Becker e di Elizabeth Wolstoneholme Elmy che facevano parte del comitato di Manchester, città in cui Pankhurst nacque e

---

<sup>210</sup> Purvis, June, *Emmeline Pankhurst: A biography*, Taylor and Francis; 2003, p. 10.

<sup>211</sup> Ibidem.

<sup>212</sup> Pankhurst Emmeline, *Suffragette. La mia storia*, Roma, Castelvechi, 2015 (ed. or. 1914), p. 12.

<sup>213</sup> Ibidem.

<sup>214</sup> Ivi, p. 13.

che in quegli anni risultava essere la culla del movimento suffragista più di ogni altro luogo della Gran Bretagna. Il comitato di Manchester si distingueva per accogliere tra le sue file sia donne che uomini di spicco e, tra i suoi fondatori, si identificava anche la figura di Richard Marsden Pankhurst, da cui Emmeline prese il cognome quando nel 1879 divenne sua moglie.<sup>215</sup> In particolare, furono proprio l'empatia manifestata e la collaborazione con il movimento in lotta per il diritto di voto alle donne, i mezzi tramite cui Pankhurst conobbe il futuro marito, il quale ebbe il fondamentale ruolo di introdurla all'interno della vita politica.<sup>216</sup> Richard Pankhurst era un avvocato che si contraddistinse grazie a marcate convinzioni radicali per le quali aveva deciso di battersi; fu proprio il comune interesse in ambito politico la questione principale intorno a cui ruotò la famiglia Pankhurst.<sup>217</sup>

Emmeline non fece mai mancare il supporto al marito, soprattutto quando le campagne parlamentari proposte dallo stesso si rivelavano dei fallimenti (tra le altre, la proposta di abolire la Camera dei Lord, la delegittimazione della Chiesa d'Inghilterra, la nazionalizzazione della terra e il suffragio per uomini e donne adulti, la concessione dell'autogoverno all'Irlanda). Essa ricoprì il ruolo di fervente sostenitrice delle sue battaglie, prendendone parte e allo stesso tempo crescendo cinque figli.<sup>218</sup>

Similarmente a Kollontaj e Armand, anche Pankhurst non riconosceva nella maternità la propria identità primaria e, in particolare, all'interno della sua autobiografia evidenziò anche come il marito condividesse e sostenesse a sua volta la sua presa di posizione:

“Comunque, non sono mai stata così assorbita dalla casa e dai bambini a tal punto da perdere l'interesse nelle questioni della comunità. Il dottor

---

<sup>215</sup> Ivi, p. 14.

<sup>216</sup> Purvis June, *Emmeline Pankhurst (1858–1928), Suffragette Leader and Single Parent in Edwardian Britain*, “Women's History Review”, 20:1, p. 91.

<sup>217</sup> Ibidem.

<sup>218</sup> Rollyson, Carl, *A conservative revolutionary: Emmeline Pankhurst (1857-1928)*, “The Virginia Quarterly Review”, 79, no. 2, 2003, p. 328.

Pankhurst non desiderava che mi trasformassi in una macchina domestica. Era fermamente convinto che la società tanto quanto la famiglia avesse bisogno dei servizi delle donne.”<sup>219</sup>

Questa presa di posizione è individuabile anche nella decisione di Pankhurst di aprire un negozio di oggettistica con lo scopo di soddisfare la necessità familiare di rinforzare le entrate economiche volte a sostenere la campagna del marito candidato a Membro liberale del Parlamento.<sup>220</sup>

Al contempo, decise anche di unirsi alla *Federazione Liberale delle Donne (Women's Liberal Federation, 1886)*, la quale era un'organizzazione di donne fedeli ai principi liberali. L'obiettivo non consisteva nell'ottenimento del diritto di voto per le donne ma piuttosto nel dimostrare l'appoggio alle elezioni dei candidati del partito.<sup>221</sup>

Dopo un soggiorno a Londra, Pankhurst tornò con la famiglia a Manchester e scelse di ricercare il proprio posto all'interno della *Società per il suffragio delle donne (Women's Suffrage Society, 1883)*; fin da subito Pankhurst avanzò suggerimenti riguardo la necessità di organizzare incontri e raduni dedicati al pubblico. Il successo ottenuto nel 1893 con il raduno alla Free Trade Hall fu la dimostrazione dell'inizio della campagna propagandistica tra i lavoratori, obiettivo a cui Pankhurst mirava da tempo.<sup>222</sup>

Nel 1894, un anno dopo il raggiungimento del primo obiettivo, Pankhurst ebbe l'opportunità di dare una svolta al suo ruolo attivo in politica: i leader del Partito Liberale avevano ripetutamente consigliato alle donne di dimostrare la loro idoneità alla rappresentanza parlamentare attraverso lo svolgimento di un impiego negli uffici pubblici, spesso ricoprendo cariche non retribuite.<sup>223</sup> Così fece anche Pankhurst che

---

<sup>219</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 16.

<sup>220</sup> Rollyson, *A conservative revolutionary: Emmeline Pankhurst (1857-1928)*, p. 327.

<sup>221</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 18.

<sup>222</sup> Ivi, p. 22.

<sup>223</sup> Ibidem.

proprio nel 1894 venne eletta nel Consiglio dei Tutori della Poor Law.<sup>224</sup> Già nel corso di questa prima esperienza in ambito pubblico, Pankhurst notò le enormi lacune che la Poor Law portava con sé, soprattutto nei riguardi delle categorie meno tutelate come anziani e bambini. A suo parere era necessario non solo revisionare la legge esistente ma anche introdurre di nuove e, affinché questo fosse possibile, era fondamentale che le donne riuscissero ad ottenere il diritto di voto. Emerse quindi il significato che il suffragio femminile assumeva per Pankhurst: una disperata necessità.<sup>225</sup>

Inoltre, durante l'incarico svolto all'interno del Consiglio dei Tutori, acquistò consapevolezza riguardo lo scarso rispetto che la società riservava ai bambini e soprattutto alle donne. Pankhurst sostenne che un simile atteggiamento sociale non avrebbe contribuito al progresso della civilizzazione; affinché quest'ultimo avvenisse era essenziale che le donne potessero svolgere pienamente il proprio ruolo nella società. Tuttavia, gli uomini avevano una considerazione della sfera femminile relegata alla servitù dell'intera comunità e che, quindi, fosse compito esclusivamente femminile riscattare la propria posizione.<sup>226</sup>

In riferimento al contesto in cui le donne avrebbero dovuto riscattarsi, Pankhurst dovette constatare un clima di inattività e timidezza. Nel 1903, quindi, decise di collaborare insieme ad alcune colleghe al fine di dar vita all'*Unione Sociale e Politica delle Donne (Women's Social and Political Union)* che trovò la sua sede operativa a Manchester.<sup>227</sup> Per i primi tempi si trattò di un'organizzazione che poteva contare sul supporto di pochi membri, una ridotta disponibilità monetaria e una ancora più ridotta

---

<sup>224</sup> In seguito alla riforma religiosa che comportò la scissione da Roma della Chiesa inglese, il Re Enrico VIII si appropriò di tutte le terre, delle abbazie e dei conventi della Chiesa. Questi ultimi li distribuì poi tra i nobili e i privilegiati che dimostrarono appoggio alla sua attività politica. Quando molti anni dopo salì al trono la Regina Elisabetta I, essa si preoccupò del fatto che la responsabilità dei poveri dovesse ricadere sull'intera comunità. Promosse quindi un atto volto a consentire agli enti pubblici dei distretti di occuparsi delle condizioni dei poveri locali. Da qui, il lavoro del Consiglio dei Tutori della Poor Law, si incaricava di distribuire ai poveri il denaro derivante dalla tassa Poor Rate e di altri fondi messi a disposizione dal locale ufficio governativo.

<sup>225</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 25.

<sup>226</sup> Ivi, pp. 29-31.

<sup>227</sup> Lance, Almquist, *The Suffragette Movement in Great Britain: A Study of the Factors Influencing the Strategy Choices of the Women's Social and Political Union, 1903-1918*, p. 2.

influenza politica.<sup>228</sup> L' *Unione*, che rispondeva al motto di “Fatti, non parole” (“*Deeds, not words*”), aveva come fondamento l'opposizione nei confronti di un Governo che ostacolava l'ottenimento del suffragio femminile.<sup>229</sup>

Qualunque donna decidesse di voler contribuire all'azione politica proposta dall' *Unione*, doveva adempiere ad una duplice formalità: versare uno scellino e firmare un documento tramite cui dichiarare la fedeltà alla linea politica dell'organizzazione.<sup>230</sup>

Inoltre, fino al raggiungimento del suffragio femminile, a tutte coloro che intendevano diventare membri dell' *Unione*, veniva imposto di non svolgere impieghi e, più in generale, di non affiliarsi ad alcun partito politico. Pankhurst, infatti, cresciuta in un ambiente liberale ed iniziale sostenitrice dello stesso, si fece promotrice di un'idea secondo la quale non aveva importanza chi fosse al Governo, purché sostenesse la loro causa.<sup>231</sup>

A differenza dell' *Unione Nazionale delle Società per il Suffragio Femminile* fondata da Garrett Fawcett, la nuova organizzazione ideata da Emmeline Pankhurst ebbe come carattere distintivo la scelta di accogliere al proprio interno solo ed esclusivamente membri di sesso femminile.<sup>232</sup>

Nel 1903, ai partecipanti della nuova *Unione* era chiaro che i membri dei vari partiti politici considerassero il diritto di voto alle donne un rischio non necessario che il già precario equilibrio di potere della Casa dei Comuni non poteva permettersi. Per questo motivo Emmeline e la figlia Christabel, entrambe alla guida del movimento, capirono che una riforma riguardo il suffragio femminile sarebbe dipesa solo da un esplicito e attivo supporto da parte del Governo.<sup>233</sup>

---

<sup>228</sup> Schneir Miriam, *The vintage book of historical feminism*, Londra, Vintage 1996, 2012, p. 784.

<sup>229</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 46.

<sup>230</sup> Ibidem.

<sup>231</sup> Ibidem.

<sup>232</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 15.

<sup>233</sup> Lance C. K. Derril, *Strategy choices of the british women's social and political union, 1903-18*, “Social science quarterly”, 60(1), p. 52.

La prima strategia che i membri dell'*Unione* decisero di adottare consistette nelle orazioni pubbliche; il metodo veniva utilizzato anche dalle controparti russe di Kollontaj e Armand e in generale nel resto d'Europa poiché parlare alle folle significava raggiungere e coinvolgere sempre più individui nella lotta. Nel caso delle suffragette la tecnica fornì risultati già a partire dal 1904 quando ci fu un incremento delle adesioni all'interno dell'organizzazione e con esse anche dei contributi monetari.<sup>234</sup>

Un aumento dei fondi disponibili presso la tesoreria dell'*Unione* è attribuibile all'essenziale ruolo ricoperto dalla coppia composta da Emmeline e Frederick Pethick-Lawrence. Nel 1906 essi fecero il loro ingresso nella campagna perpetrata dall'organizzazione guidata dalla famiglia Pankhurst contribuendo all'aumento esponenziale del budget a disposizione.<sup>235</sup> Ciò avvenne grazie all'azione di Emmeline Pethick-Lawrence: rese disponibili articoli, libri, cartoline che ritraevano le manifestanti presenziare alle riunioni dell'*Unione* ed organizzare raccolte fondi al fine di sensibilizzare sempre più donne riguardo la Causa.<sup>236</sup>

Inoltre, il 1906 fu un anno caratterizzante per il movimento suffragista poiché questo iniziò ad operare su scala nazionale.<sup>237</sup> Le suffragette sfruttarono l'occasione della campagna itinerante per riuscire a dar vita a delle reti locali che venivano in seguito gestite da membri dell'*Unione* operanti direttamente sul posto. Grazie allo stazionamento di queste ramificazioni fu possibile organizzare a Londra il primo corteo per il suffragio, al quale presero parte tra le trecento e le quattrocento persone.<sup>238</sup>

Il successo delle succursali si poté notare nel corso del 1907, poiché nel mese di febbraio esse ammontavano a 47, mentre già nel mese di agosto si arrivò ad un aumento tale da poterne contare 70.<sup>239</sup> Tuttavia, la particolarità di queste estensioni consisteva

---

<sup>234</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 36.

<sup>235</sup> Lance, *Strategy choices of the british women's social and political union, 1903-18*, p.57.

<sup>236</sup> Ibidem.

<sup>237</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 37.

<sup>238</sup> Ivi, p. 43.

<sup>239</sup> Lance, *Strategy choices of the british women's social and political union, 1903-18*, p. 58.

nel fatto che le relazioni rispetto alla sede di Manchester erano state definite in malo modo; le succursali erano libere di gestire per conto proprio gli affari che le riguardavano purché obbedissero alle linee guida impartite dalle Pankhurst. In caso contrario, la pena consisteva nella rescissione dall'affiliazione.<sup>240</sup>

Durante i primi anni di attività, Emmeline Pankhurst si fece promotrice di una militanza non violenta; le suffragette, infatti, si contraddistinguevano per il ricorso a tre principali linee di azioni pacifiche: l'opposizione ai candidati ad incarichi governativi, la campagna di disturbo nei confronti dei Ministri e dei Membri del Parlamento ed infine, l'organizzazione di vere e proprie marce dirette al Parlamento stesso. Queste attività contribuirono sia ad accrescere il numero di simpatizzanti nei confronti delle suffragette che ad evidenziare il disinteresse da parte del Governo.<sup>241</sup>

Un altro fattore fondamentale che contribuì a dare risonanza all'azione delle suffragette consistette nell'atteggiamento adottato dalle forze dell'ordine. Inizialmente la polizia svolgeva un'azione di sorveglianza priva di intervento: un esempio è fornito da Pankhurst proprio nella sua autobiografia dove sottolinea come nel corso del primo corteo pacifico londinese, gli agenti non tentarono nemmeno di disperdere la folla di manifestanti ma si limitarono invece ad invitarle a tenere gli striscioni arrotolati.<sup>242</sup> Le manifestazioni che le suffragette organizzarono in seguito diedero prova del fatto che il comportamento assunto in precedenza dalle forze dell'ordine consistesse meramente in un evento sporadico. Già l'anno successivo al corteo di Londra, vide lo svolgimento di dimostrazioni caratterizzate da reazioni brutali e spietate da parte degli agenti a cavallo: nel febbraio del 1907, durante una manifestazione diretta alla Caxton Hall, i poliziotti inseguirono coloro impegnate nella protesta, spingendole contro le ringhiere e rischiando di ucciderle per schiacciamento.<sup>243</sup> Da questo evento scaturirono anche i primi arresti nei confronti delle suffragette: l'accusa consisteva sia nell'aver creato

---

<sup>240</sup> Ibidem.

<sup>241</sup> Ivi, p. 52.

<sup>242</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 43.

<sup>243</sup> Ivi, p. 62.

disordine pubblico che aver mostrato resistenza nei confronti delle autorità.<sup>244</sup> Durante il processo, le imputate (tra cui anche Christabel e Sylvia, entrambe figlie di Emmeline Pankhurst) decisero di non pagare la cauzione che avrebbe concesso loro la libertà; al contrario, optarono per la reclusione, ribadendo che l'unico motivo per mettere fine ai disordini consisteva nella presa in considerazione da parte del Governo di un disegno di legge che prevedesse la concessione del diritto di voto.<sup>245</sup>

Il motivo per il quale questi eventi concessero maggiore risonanza alla campagna suffragista va ricercato nel fatto che i giornali si schierarono a favore delle donne, biasimando unanimemente l'azione del Governo di intervenire attraverso le truppe a cavallo nei confronti di manifestanti del tutto disarmate.<sup>246</sup> La presa di posizione assunta dalla stampa dimostra un'enorme conquista per le manifestanti: fino a quel momento, infatti, i giornali britannici, essendo nelle mani di uomini e convinti sostenitori di partiti politici, avevano sempre dedicato un'esigua attenzione alla questione femminile giudicandola con aria sprezzante.<sup>247</sup>

In ogni caso, la battaglia delle suffragette continuava a protrarsi nonostante gli arresti; Pankhurst lo rese chiaro sostenendo:

“.. il Governo non deve pensare di poter fermare questa agitazione. Questa continuerà. Noi non siamo qui per infrangere le leggi [*law-breakers*] ma per farle [*law-makers*].”<sup>248</sup>

---

<sup>244</sup> Ivi, p. 63.

<sup>245</sup> Ibidem.

<sup>246</sup> Ibidem.

<sup>247</sup> Winsor Mary, “The Militant Suffrage Movement”, *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 56, p. 138.

<sup>248</sup> “We are here not because we are law-breakers; we are here in our efforts to become law-makers”. Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 34.

Il biennio tra il 1908 e il 1909 fu determinante nella vita di Pankhurst e nel suo approccio riguardo la militanza. Il 1908 costituì un anno di svolta poiché essa subì il primo di svariati arresti che caratterizzarono la sua vita da attivista.<sup>249</sup>

Durante il suo primo processo, Pankhurst venne falsamente accusata di aver dato luogo, insieme alle altre compagne, a disordini pubblici, disturbo della quiete pubblica, aver assalito agenti di polizia e vandalizzato uffici del governo. Come nel caso presentatosi in precedenza con le figlie, le venne offerta una duplice possibilità: la prigionia oppure la promessa di assumere un atteggiamento consono volto alla limitazione delle proteste. Emmeline Pankhurst decise che avrebbe scontato la sua prima pena carceraria e ciò avvenne nella prigione londinese di Holloway per un periodo di sei settimane.<sup>250</sup>

Il 1908 vide anche l'elezione nel ruolo di Primo Ministro inglese di Herbert Henry Asquith che, dichiaratamente oppositore del suffragio femminile, sostenne in più occasioni di non aver alcun interesse nel vedere le donne emancipate.<sup>251</sup> Quando durante un'interrogazione parlamentare presso la Camera dei Comuni venne chiesto ad Asquith se intendeva consentire un progetto legge che permettesse l'introduzione di un emendamento sul suffragio femminile, egli rispose che questa domanda riguardava un futuro remoto e soprattutto, ipotetico.<sup>252</sup>

Il responso del Primo Ministro fu motivo per Pankhurst e per le compagne dell'*Unione* per rivedere una nuova linea pacifica di attacco volta a contrastare le false promesse che il Governo ripetutamente perpetrava da anni.<sup>253</sup> Pankhurst affermava che il nemico naturale delle persone era un Governo non in grado di mantenere una credibilità intorno a sé stesso. Per questo motivo, ogni atto di militanza commesso dalle suffragette, veniva attuato esclusivamente in seguito ad azioni repressive del Governo stesso; così facendo, si ribadiva l'ideologia delle donne: il nemico non è rappresentato dai Membri

---

<sup>249</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 72.

<sup>250</sup> Ibidem.

<sup>251</sup> Ivi, p. 78.

<sup>252</sup> Ivi, p. 79.

<sup>253</sup> Ibidem.

del Parlamento, tanto meno dagli uomini di tutta la Gran Bretagna, bensì da un Governo che si ostina a non sfruttare il proprio potere per concedere loro il diritto di voto.<sup>254</sup>

Pankhurst decise poi di avviare l'organizzazione dell'ennesima manifestazione, investendo migliaia di sterline in spazi pubblicitari, volantinaggio, avviso casa per casa. Il 30 giugno 1908, le suffragette invitarono la folla ad unirsi al di fuori della Camera dei Comuni: Pankhurst aveva inviato una lettera al Primo Ministro chiedendo udienza per una delegazione di donne.<sup>255</sup> Per le strade si era riversata un'innumerabile quantità di individui, la folla andava via via aumentando in direzione della piazza del Parlamento. Il corteo avvenne in maniera pacifica fino al momento in cui si sparse la voce riguardo il rifiuto di Asquith di ricevere la delegazione. La situazione degenerò rapidamente anche a causa dell'enorme quantità di folla presente e, in particolare, ebbe luogo l'episodio che cambiò radicalmente l'atteggiamento del movimento suffragista: nel caos generale, due donne vennero arrestate per aver scagliato una pietra contro una delle finestre della residenza del Primo Ministro a Downing Street.<sup>256</sup>

Riguardo ciò che avvenne Pankhurst espresse malcontento come di seguito:

“Romperle le finestre, se lo fanno gli uomini inglesi, è considerato sincera espressione di un'opinione politica. Romperle le finestre, se lo fanno le donne inglesi, è trattato come un crimine... Non abbiamo altra scelta che ribellarci all'oppressione e, se necessario, ricorrere alle maniere forti. Questa lotta continua.”<sup>257</sup>

---

<sup>254</sup> Smith L. Harold, *British Feminism in the Twentieth Century*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1990, pp. 14-15.

<sup>255</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 83.

<sup>256</sup> Ibidem.

<sup>257</sup> Ivi, p. 85. Il paragone con l'azione di danneggiamento delle finestre commesso dagli uomini, si riferisce ad un episodio avvenuto qualche anno prima nella città di Winchester. Venne deciso di spostare la dislocazione di un cannone e da questa scelta scaturirono proteste che sfociarono in danneggiamenti di proprietà e altri ingenti danni. Questi disordini però, a differenza di ciò che successe alle suffragette, non ebbero alcuna conseguenza penale.

L'inasprimento della militanza attuata dalle suffragette corrispondeva alla frustrazione derivante dalle varie strategie schierate dal Governo al fine di reprimere e sabotare il movimento.<sup>258</sup>

Le ripercussioni conseguenti all'intensificazione si poterono notare anche nel corso dell'anno successivo, il 1909, durante il quale le suffragette ricorsero al diritto di petizione al fine di protestare contro la categorizzazione di criminali comuni che in carcere veniva loro assegnata. Le manifestanti, infatti, protestarono al fine di poter essere riconosciute come prigioniere politiche.<sup>259</sup> Con l'obiettivo di rafforzare la portata della protesta, decisero di adottare la pratica dello sciopero della fame in maniera sistematica, in seguito all'esempio fornito da Marion Wallace Dunlop che per prima lo mise in pratica.<sup>260</sup>

Nel capitolo successivo sarà possibile individuare l'origine e lo sviluppo di questa pratica di protesta; nel frattempo si può affermare che il ricorso sistematico ad essa, divenne fondamentale non solo perché interpretato come un nuovo strumento per rivendicare le proprie necessità ma anche come una dichiarazione di volontà individuale in opposizione al potere delle autorità.<sup>261</sup>

Inoltre, le suffragette rivendicavano che le loro pene venissero ridotte in maniera adeguata alla portata dei reati che avevano commesso (campagne di disturbo, manifestazioni e danneggiamenti di finestre) e che in base a tali, i giudici le punissero considerandole prigioniere politiche. Le autorità però decisero di rispondere a queste rivendicazioni attraverso l'implementazione del metodo dell'alimentazione forzata: la procedura estremamente invasiva era percepita dalle prigioniere con indignazione e come una violazione del proprio corpo.<sup>262</sup>

---

<sup>258</sup> Zittlow R. Kate, *The Vote as Voice: Tracing the Intersections of Feminism and Free Speech Through Emmeline Pankhurst's Address "Freedom or Death"*, "First Amendment Studies", 49:2, 2015, p 78.

<sup>259</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 102.

<sup>260</sup> Ivi, p. 103.

<sup>261</sup> Smith, *British Feminism in the Twentieth Century*, p. 17.

<sup>262</sup> Kent, *Sex, power and politics: the women's suffrage campaign in Britain, 1860-1914*, p. 234.

L'intensificarsi dei metodi di militanza contribuì a rendere celebre il lavoro perpetrato dalle suffragette: in particolare, Pankhurst era ormai diventata una figura internazionale e gli atti commessi dal movimento di cui era leader, vennero pubblicizzati dalla stampa mondiale.<sup>263</sup> La portata avanguardistica delle azioni intraprese dalla leader del movimento suffragista britannico fecero scaturire l'interesse internazionale, contribuendo a creare intorno alla sua persona sentimenti sia di approvazione che di opposizione. Specularmente al caso di Kollontaj, la quale, nonostante fossero innumerevoli gli ostacoli da affrontare in patria, all'estero ricette l'ammirazione di molti Paesi sia le sue teorie che le sue doti e ciò può trovare conferma nella sua ricca carriera da ambasciatrice. Sia Pankhurst che Kollontaj capirono che il raggiungimento di un sempre più vasto sostegno rappresentava un'ottima opportunità per dirigere l'attenzione verso la Causa perpetrata.

Precedendo il viaggio di Kollontaj del 1915, Pankhurst scelse gli Stati Uniti come meta per propagandare l'utilizzo di determinati metodi di protesta. Nel 1909 iniziò il primo dei due tour oltremare che Pankhurst svolse nel corso della propria vita.

A livello personale, una forte preoccupazione di Pankhurst era legata alla salute del figlio minore che, malato da tempo, era arrivato al punto di non riuscire più ad usare le gambe. In seguito agli ultimi peggioramenti che facevano presagire un'imminente invalidità, la madre si rese conto di dover ricorrere ad un mezzo efficace per raccogliere più denaro possibile al fine di poterlo impiegare interamente nelle cure mediche del figlio. Il viaggio negli Stati Uniti rappresentò un'ottima opportunità di lucro che, seppur a malincuore, Pankhurst fu costretta a dover cogliere.<sup>264</sup>

In territorio statunitense trovò un ambiente molto ospitale e disposto ad ascoltare le sue ragioni; Pankhurst poté riscontrare un forte interesse da parte delle donne americane nei confronti dello stato sociale e questo si tramutava in un costante lavoro attuato dai circoli femminili. Ciononostante, l'impressione che Pankhurst ebbe riguardo

---

<sup>263</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 19.

<sup>264</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst (1858–1928), Suffragette Leader and Single Parent in Edwardian Britain*, p. 100.

l'interesse delle donne nei confronti del diritto di voto, fu di una mancanza di urgenza. Ebbe poi l'occasione di approfondire la propria percezione per constatare che, sotto la superficie, fremeva un marcato attivismo suffragista, soprattutto tra le donne più giovani che attuavano propaganda in ambiente universitario.<sup>265</sup>

Al suo rientro in patria, nel 1910, Pankhurst trovò una situazione differente rispetto a quella che aveva lasciato. Nei primi mesi dell'anno, infatti, venne eletto un nuovo Governo che mostrò segni di difficoltà nel mantenere la situazione politica sotto controllo.<sup>266</sup> Tuttavia, se da un lato fu possibile dar vita ad un'alleanza con il partito irlandese, dall'altro il Governo incontrò il rifiuto di collaborazione da parte del Partito laburista che decise di mantenere la propria indipendenza. Questa presa di posizione giocava a favore del movimento suffragista poiché apriva allo stesso la possibilità di poter interagire con il Partito laburista rispettivamente il progetto di legge sul diritto di voto. Il Partito, infatti, non essendo vincolato all'intesa, non era attenuto ad appoggiare le misure introdotte dal Governo ed era anche quindi libero di opporvisi.<sup>267</sup>

Questo potenziale risvolto positivo per le suffragette venne accompagnato da dichiarazioni rilasciate da alcuni membri del Governo che espressero la volontà dello stesso di metter fine alla lotta suffragista attraverso l'unico metodo possibile per farlo: la concessione del diritto di voto. La risposta delle donne fu eloquente: il 31 gennaio del 1910, Pankhurst proclamò una tregua a tutte le attività militanti; la protesta sarebbe continuata attraverso l'utilizzo di metodi costituzionali e pacifici.<sup>268</sup>

In Gran Bretagna si stava quindi diffondendo un clima di positività favorevole alla risoluzione di questioni fino a quel momento travagliate; un compromesso al problema riguardante l'emancipazione delle donne sembrava essere all'orizzonte. Per questo motivo si decise di istituire il *Comitato di Conciliazione* (*Conciliation Committee*) che aveva come obiettivo dichiarato quello di radunare al suo interno tutte le forze

---

<sup>265</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, pp. 110-111.

<sup>266</sup> Ivi, p. 114.

<sup>267</sup> Ibidem.

<sup>268</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst (1858–1928), Suffragette Leader and Single Parent in Edwardian Britain*, p. 104.

sostenitrici del suffragio presenti all'interno della Camera dei Comuni, a prescindere dall'affiliazione partitica.<sup>269</sup> Dopo aver riunito questi raggruppamenti, si mirava a formulare un provvedimento riguardante il suffragio che avesse il potere di essere introdotto grazie proprio all'unione di più forze.<sup>270</sup>

Il *Comitato* strutturò una proposta di legge nella convinta speranza che potesse ottenere il supporto da parte dei Membri del Parlamento di ogni partito politico: questa proposta prese il nome di *Conciliation Bill*.<sup>271</sup> I presupposti affinché il *Conciliation Bill* venisse introdotto erano favorevoli soprattutto perché, durante le fasi dell'iter per l'introduzione, questo venne accolto con entusiasmo. Chi però continuava a non far mistero di voler ostacolare la questione femminile, era il Primo Ministro Asquith che sembrò di nuovo intenzionato a bloccare il provvedimento nella fase finale dell'iter.<sup>272</sup>

Le suffragette decisero di mettere fine alla tregua e riprendere con la guerra dichiarata al Governo proprio in seguito ad una discussione avuta con Asquith: alla domanda posta da una delegazione di donne riguardo le tempistiche di presentazione del progetto di legge, egli rispose in maniera seccata: "Aspettate e vedrete".<sup>273</sup> Ancora una volta, la questione del suffragio veniva posticipata.<sup>274</sup>

Tuttavia, margini di cambiamento si poterono notare in seguito agli eventi legati al *Black Friday* durante il quale, le manifestazioni vennero nuovamente represses in maniera brutale da parte degli agenti della polizia. In seguito a pestaggi, stratonamenti e molestie, centosessanta suffragette vennero arrestate. Sorprendentemente, il giorno dopo, le stesse donne vennero rimesso in libertà; questa decisione del tribunale simboleggiava una presa di coscienza da parte del Governo riguardo l'impossibilità di

---

<sup>269</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 115.

<sup>270</sup> *Ibidem*.

<sup>271</sup> Lance, Almquist, *The Suffragette Movement in Great Britain: A Study of the Factors Influencing the Strategy Choices of the Women's Social and Political Union, 1903-1918*, p. 116.

<sup>272</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 121.

<sup>273</sup> *Ibidem*.

<sup>274</sup> *Ibidem*.

ricorrere sistematicamente alla pessima strategia di incarcerare donne che stavano lottando per i loro diritti di cittadine.<sup>275</sup>

Durante il secondo viaggio negli Stati Uniti, Pankhurst venne a contatto con una realtà più evoluta rispetto alla precedente: incontrò donne che avevano raggiunto la consapevolezza di una necessaria azione politica al posto di una mera discussione del suffragio. Durante gli incontri in cui faceva da oratrice ebbe anche l'opportunità di argomentare la militanza violenta delle donne britanniche:

“Voglio solo dire qui e ora che l'unica giustificazione alla violenza, l'unica giustificazione al danneggiamento della proprietà privata, l'unica giustificazione al rischio di recar danno ad altri esseri umani, sta nel fatto che abbiamo provato e fallito attraverso tutti gli altri strumenti disponibili per assicurare la giustizia e, essendo io una persona rispettosa della legge – e sono io di natura una persona rispettosa della legge, che odia la violenza e odia i disordini – voglio solo dire che dal momento in cui noi abbiamo iniziato la nostra agitazione militante fino ad oggi, mi sento assolutamente priva di colpe in questa materia.”<sup>276</sup>

Ancora una volta, la portavoce del movimento suffragista britannico ripeté come l'onorevole battaglia perpetrata dalle donne abbia sempre cercato di scongiurare l'utilizzo di strumenti sleali, sottolineando anche di non aver mai predisposto alcun tipo di aggressione verso gli avversari. Questi ultimi, tuttavia, non solo erano ricorsi a mezzi scorretti ma avevano anche contribuito ad arrecare danni fisici alle militanti: prima per le strade durante i cortei, in seguito nelle prigioni attraverso la pratica dell'alimentazione forzata.<sup>277</sup>

---

<sup>275</sup> Ivi, p. 125.

<sup>276</sup> Marcus Jane, *Suffrage and the Pankhursts*, Abingdon, Routledge, 2001, p 156.

<sup>277</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 121.

A tal riguardo deve essere ricordato l'atto di Emily Wilding Davison, la quale venne arrestata dopo aver tentato di dar fuoco ad una cassetta delle lettere dislocata nei pressi dell'ufficio postale di Parliament Street. Secondo la Davison, infatti, il passo successivo dopo la rottura delle finestre, consisteva esattamente nel dar luogo ad incendi. Questo fu il primo episodio di incendio legato alla militanza suffragista e non fu destinato ad essere un caso sporadico ma a diventare uno strumento di protesta sistematico nel corso degli anni. Nella vicenda, Davison stessa dichiarò di essere l'unica responsabile e di aver agito per conto proprio senza aver seguito alcuna direttiva del movimento.<sup>278</sup>

Per quanto il ricorso a questo metodo fosse drastico, Pankhurst decise di esprimere pieno sostegno nei confronti del tentativo attuato da Davison, evidenziando come le donne si fossero pazientemente sottoposte a lungo ad insulti ed aggressioni.<sup>279</sup> Terminò dichiarando di essere intenzionata a guidare personalmente le seguaci del suffragio verso la distruzione di proprietà pubbliche e private in un'ottica molto più ampia rispetto a quella precedente.<sup>280</sup>

A conferma delle affermazioni della leader, l'*Unione* pubblicò un manifesto in cui chiariva le intenzioni future. Sia nelle righe di *Voto alle donne (Votes for Women)* e di *La Suffragetta (The Suffragette)*,<sup>281</sup> i due giornali del movimento suffragista, fu possibile leggere:

“Le leader della Women's Social and Political Union hanno dato così tanti avvertimenti al governo che, se non viene garantito il voto alle donne in risposta al morbido attivismo del passato, sarà risvegliato un più aggressivo spirito di rivolta che sarà impossibile tenere sotto controllo. Il Governo ha

---

<sup>278</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 22.

<sup>279</sup> Ibidem.

<sup>280</sup> Ibidem.

<sup>281</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 24.

ciecamente trascurato gli avvertimenti, e ora sta raccogliendo i frutti della sua follia, indegna di uno Stato.”<sup>282</sup>

Durante l'estate di quell'anno, in seguito quindi all'ultima dichiarazione della leader suffragista, si poté riscontrare un marcato aumento della militanza lungo tutto il territorio britannico. In alcuni casi, si arrivò al punto di bruciare campi in modo da far apparire la scritta “Voto alle donne”.<sup>283</sup> Il punto fermo dal quale le suffragette dell'*Unione* non si discostarono mai fu la necessità di preservare la vita umana.<sup>284</sup>

Fu quindi nel 1913 che iniziò la militanza come è oggi generalmente conosciuta al pubblico, consistente quindi in una continua e distruttiva guerriglia perpetrata attraverso il ripetitivo danneggiamento della proprietà privata.<sup>285</sup> Se infatti gli attacchi a quest'ultima fino a quel momento venivano categorizzati come eventi sporadici, ora si decise che di adottare questo atteggiamento fino all'ottenimento di una linea politica fissa e stabile. L'unico modo per fermare il movimento consisteva nel dare giustizia alle donne.<sup>286</sup>

Nel 1914 con l'avvento del primo conflitto mondiale, si ebbe la fondamentale svolta nella militanza suffragista: in seguito allo scoppio della guerra, infatti, Emmeline Pankhurst, decise non solo di abbandonare tutti i principi che fino a quel momento aveva propagandato, ma si rese conto che all'indomani del conflitto questi si sarebbero potuti realizzare.<sup>287</sup> Come si avrà modo di approfondire nel capitolo successivo, Pankhurst interpretava il conflitto come una sorta di continuazione della “lotta per la

---

<sup>282</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 173.

<sup>283</sup> Ivi, p. 174.

<sup>284</sup> Ivi, p. 175.

<sup>285</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 18.

<sup>286</sup> Ibidem.

<sup>287</sup> Rollyson, *A conservative revolutionary: Emmeline Pankhurst (1857-1928)*, p. 331.

libertà” che le suffragette avevano perseguito fino a quel momento all’interno del proprio paese.<sup>288</sup>

Quando Pankhurst venne al corrente della dichiarazione di guerra alla Francia impartita dalla Germania, era impegnata nel ritornare in forze in seguito all’ennesimo sciopero della fame adottato in prigione. La sua decisione in data 12 agosto 1914, fu quella di inviare una comunicazione a tutti i membri dell’*Unione* annunciando una temporanea sospensione della militanza fino alla conclusione del conflitto, proclamando quindi il suo supporto patriottico per il paese.<sup>289</sup>

Accompagnata dalla figlia Christabel, Emmeline Pankhurst tenne molti discorsi pubblici durante i quali parlava di patriottismo, democrazia, internazionalismo, del contributo che uomini e donne avrebbero potuto dare alla guerra; in particolare, era solita evidenziare come la dimostrazione di fedeltà delle donne nei confronti delle scelte del Paese avrebbe potuto giocare a loro favore, incoraggiando l’ottenimento dell’emancipazione.<sup>290</sup> Tramite l’avvento del conflitto, infatti, per le donne si presentava la possibilità di ricoprire le mansioni che fino a quel momento venivano svolte esclusivamente dagli uomini che però in quel momento erano chiamati a difendere la propria patria.<sup>291</sup>

Analizzando questa prospettiva, di fatto, si poteva affermare che la guerra potesse creare una doppia vittoria ideologica per il movimento suffragista: da un lato, il rinnovato coinvolgimento delle donne nella forza-lavoro dimostrava l’abbattimento dell’antico pregiudizio riguardo la mancata adeguatezza femminile per determinate mansioni; dall’altro, la diretta conseguenza di questo trionfo avrebbe potuto condurre verso il tanto agognato e ricercato diritto di voto.<sup>292</sup>

---

<sup>288</sup> Fell S. Alison, Sharp Ingrid, “The Women’s Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919”, in *Palgrave Macmillan*, Houndmills, 2007, p. 143.

<sup>289</sup> Ibidem.

<sup>290</sup> Ivi, p. 104.

<sup>291</sup> Ivi, p. 146.

<sup>292</sup> Calvini-Lefebvre Marc, “The Great War in the History of British Feminism: Debates and Controversies, 1914 to the Present “, *Revue Française de Civilisation Britannique*, XX-1,2015, p. 3.

Fu con enorme sorpresa che Pankhurst si ritrovò a collaborare con colui che a breve sarebbe diventato il nuovo Primo Ministro, Lloyd George: in virtù della rinomata fama della leader suffragista, egli le propose di organizzare un corteo coinvolgendo donne pronte a dimostrare la loro disponibilità nell'impegnarsi nei lavori legati alla guerra, specialmente nelle industrie dedite alla produzione di munizioni. Da questa cooperazione, il 17 luglio 1915 ebbe luogo la marcia delle donne che cantarono canzoni patriottiche, esposero bandiere e diffusero lo slogan "I proiettili prodotti dalle mogli potrebbero salvare la vita dei mariti" ("Shells made by a wife, may save her husband's life").<sup>293</sup> Al corteo parteciparono donne appartenenti a tutte le classi sociali: donne dell'alta borghesia, lavoratrici e nella maggioranza dei casi, ragazze della classe media.<sup>294</sup>

Nell'ottobre del 1915, Christabel Pankhurst, editrice di *La Suffragetta* decise di modificare il nome del giornale in *Britannia* e inoltre introdusse lo slogan: "Per il Re, per il Paese, per la Libertà" ("For King, for Country, for Freedom").<sup>295</sup>

Durante il conflitto mondiale, i vertici politici britannici subirono il cambio di Governo e a tal proposito, nelle ultime righe della sua autobiografia, Pankhurst afferma:

"Una cosa è ragionevolmente certa, e cioè che il cambio di governo che farà necessariamente seguito alla guerra non renderà più necessaria la militanza da parte delle donne. Nessun governo futuro ripeterà gli errori e le violenze del governo Asquith. Nessuno vorrà più prendersi l'impossibile incarico di fermare o anche solo di ritardare la marcia delle donne verso il giusto patrimonio di libertà politica e di autonomia sociale e lavorativa."<sup>296</sup>

---

<sup>293</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 148.

<sup>294</sup> (Anonim.), *Women needed for victory*, "The Suffragette", 23/07/1915, p. 231.

<sup>295</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 149.

<sup>296</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 238.

Le parole che Pankhurst scrisse nel 1914 risultarono profetiche per l'incontro che insieme alla figlia ebbe con il nuovo Primo Ministro Lloyd George.<sup>297</sup> La mattina del 29 marzo 1917, Lloyd George affermò che per quella stessa giornata era prevista la stesura di un disegno di legge che avrebbe garantito il diritto di voto parlamentare per determinate categorie di donne. Nonostante la legge, che venne poi implementata nel 1918, non concedesse la totale emancipazione delle donne e non garantisse loro gli stessi diritti degli uomini, sia Emmeline che Christabel Pankhurst decisero di supportarne l'introduzione in virtù delle lotte che per anni avevano condotto.<sup>298</sup>

Sempre dalla collaborazione tra madre e figlia, nel 1917, l'*Unione* venne riorganizzata secondo il nome di *Partito delle donne* (*Women's Party*) con l'obiettivo di preparare le donne all'imminente evoluzione della loro condizione di cittadine che era prevista per il periodo postbellico.<sup>299</sup> Il nuovo motto era "Vittoria, Sicurezza Nazionale e Progresso" ("Victory, National Security and Progress") e, attraverso esso, il *Partito delle Donne* mirava a far confluire la vittoria della guerra con la causa delle donne.<sup>300</sup>

Nel capitolo successivo verrà inoltre fornito un approfondimento riguardo la delegazione che Pankhurst guidò in Russia nel 1917 con l'intento di convincere Kerenskij, alla guida del Governo Provvisorio, a non ritirare le truppe dal fronte e non abbandonare il conflitto mondiale. Pankhurst non si dimostrò affatto simpatizzante nei confronti delle forze bolsceviche e questa presa di posizione le creò dei contrasti anche a livello familiare: le due figlie minori, Sylvia e Adela ne erano sostenitrici tanto da assumere la linea pacifista adottata dal Partito Bolscevico russo durante la guerra.<sup>301</sup>

Nel 1919, dopo aver compiuto un altro viaggio negli Stati Uniti, Pankhurst ritornò in patria dove necessitava di un nuovo impiego lavorativo. Le sue doti da oratrice espresse durante gli anni della lotta per il suffragio, incentivarono il nuovo Primo Ministro

---

<sup>297</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 151.

<sup>298</sup> Ivi, p. 152.

<sup>299</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 30.

<sup>300</sup> Ibidem.

<sup>301</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 151.

britannico, Stanley Baldwin, a consigliarle di proporsi come candidata parlamentare per il Partito Conservatore.<sup>302</sup> L'unico modo che ebbe Pankhurst per dare la meritata attenzione ai problemi delle donne era quello di tentare la carriera parlamentare; non potendo unirsi né al Partito Liberale, dati i trascorsi durante gli anni di militanza, né alle fila del Partito Laburista a causa delle sue posizioni pacifiste e l'appoggio di sindacati formati solo da uomini, dovette accettare la proposta di Baldwin.<sup>303</sup>

Le tematiche presentate da Pankhurst riguardo l'esigenza di una società democratica basata sulla cooperazione di classe in cui le donne avrebbero potuto lavorare per l'edificazione morale della Gran Bretagna, apparvero completamente fuorvianti a causa della recessione che il Paese stava attraversando negli anni Venti del Novecento. Questo fu il motivo per il quale né Pankhurst né tanto meno la sua propaganda, trovarono il giusto assestamento all'interno del Partito Conservatore.<sup>304</sup>

Emmeline Pankhurst morì nel giugno del 1928, esattamente un mese prima della svolta finale riguardo il suffragio universale britannico: il 2 luglio 1928 il *Representation of the People (Equal Franchise) Act* divenne legge.<sup>305</sup> Tramite esso, a tutte le donne di età superiore ai ventuno anni venne concesso il diritto di voto, raggiungendo quindi le stesse condizioni di voto garantite agli uomini. Le donne, inoltre, costituirono la maggioranza dell'elettorato, rappresentando la percentuale del 52,7% di potenziali elettori del Paese.<sup>306</sup>

Nel 1928 oltre all'abolizione della norma in base alla quale solo le donne di età superiore ai trent'anni era concessa la possibilità di voto, vennero anche ampliati i diritti delle donne in materia di divorzio e ottennero infine il completo controllo sulle loro proprietà.<sup>307</sup>

---

<sup>302</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 32.

<sup>303</sup> Ibidem.

<sup>304</sup> Ibidem.

<sup>305</sup> Dati disponibili al seguente link: <https://www.parliament.uk/about/living-heritage/transformingsociety/electionsvoting/womenvote/unesco/equal-franchise-act-1928/>.

<sup>306</sup> Ibidem.

<sup>307</sup> Fforde, *Storia della Gran Bretagna 1832-2002*, p. 229.

La completa e totale dedizione che Emmeline Pankhurst diede alla causa alle donne, ha fatto in modo che il *New York Herald Tribune* potesse definirla come la più ragguardevole agitatrice in ambito politico e sociale durante i primi anni del Ventesimo secolo.<sup>308</sup> Quello di Pankhurst era un femminismo che coinvolgeva tutte le donne, sottolineando come quella che ad oggi è definita questione di genere, non fosse legata ai problemi di classe. Dal momento in cui la divisione tra le donne avrebbe solo contribuito ad avvalorare il potere degli uomini, dovevano essere le donne stesse a rivendicare i propri diritti e a farli valere.<sup>309</sup>

L'eloquenza dimostrata durante le orazioni pubbliche faceva trasparire l'abilità di Pankhurst di comunicare l'autenticità delle sue convinzioni rendendo quindi evidente la sincerità delle sue azioni.<sup>310</sup>

Attraverso questo capitolo è stato possibile ricostruire gli albori del movimento femminista in Gran Bretagna per poi concentrare l'attenzione nell'ambito della lotta per l'emancipazione delle donne e, nello specifico, del suffragio universale.

Il capitolo presenta una forma speculare al precedente, pertanto, si ha la possibilità di effettuare delle comparazioni legate perlopiù agli ostacoli che prima Kollontaj e Armand e poi Pankhurst, hanno dovuto fronteggiare all'interno delle loro realtà, seppur differenti. Nel contesto russo, di fatto, il Partito Bolscevico che ufficiosamente assunse atteggiamenti di supporto alle donne, si rivelò tuttavia un impedimento che comportò la conseguente decisione delle donne di dedicarsi ad attività clandestine per l'ottenimento della parità di diritti; nel caso britannico, a porre il freno alle proteste femminili l'opposizione costituita dal Governo, in particolare dal Partito Liberale che contribuì all'esponentiale aumento delle attività militanti perpetrate dalle suffragette.

---

<sup>308</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 33.

<sup>309</sup> Ibidem.

<sup>310</sup> Smith, *British Feminism in the Twentieth Century*, p. 10.

Ciò che accomuna i due capitoli consiste nell'apporto dato dalle figure che singolarmente sono state considerate: nonostante gli obiettivi prefissati fossero differenti in base ai due contesti, si è potuta notare la predisposizione prima di Kollontaj e Armand ed in seguito di Pankhurst, nel dedicare interamente la loro vita a ciò in cui credevano fosse giusto. In particolare, nell'ultimo caso di Pankhurst, risulta evidente l'inclinazione a ricorrere a qualsiasi strumento disponibile al fine di raggiungere lo scopo prefissato; questo spiega la continua intensificazione della militanza in risposta all'indifferenza esposta dai vertici politici.

Pankhurst, in unione al gruppo delle suffragette, ha ripetutamente messo a repentaglio il proprio benessere fisico e la propria incolumità rimanendo sempre fedele ai propri ideali corrispondenti all'esigenza di uguaglianza.

Il movimento a cui ha dato vita si è rivelato una novità del tempo, per questo il suo contributo è di importanza fondamentale.

In conclusione, va menzionato come in svariate occasioni si è dimostrata disposta a scendere a compromessi anche con il Governo, pur di ottenere delle limitate conquiste; uno solo fu il tema riguardo cui Pankhurst non si dimostrò disposta a scendere a compromessi: l'inasprimento dell'attività militante non avrebbe mai dovuto colpire le vite umane. Così fu che la militanza suffragista non provocò mai vittime, se non le suffragette stesse.



**CAPITOLO QUARTO**  
**DONNE CHE INFLUENZANO DONNE: RAPPORTI TRA**  
**FEMMINISMI**

Dopo aver ricostruito le esperienze femministe di Kollontaj e Armand da un lato e di Pankhurst dall'altro, nel corso di quest'ultimo capitolo l'obiettivo sarà quello di svolgere un confronto su di un duplice livello: nazionale e individuale.

Per quanto riguarda il primo, oggetto di osservazione saranno i rapporti inter- e transnazionali tra le attiviste in esame, andando ad individuare delle precise forme di transfer, come ad esempio il caso dello sciopero della fame. Passata alla storia come prassi distintiva delle suffragette britanniche<sup>311</sup>, questa tesi approfondirà le sue origini individuabili nelle proteste attuate sia dalle donne russe di orientamento anarchico rivoluzionario, sia da coloro che sostenevano i dettami socialisti. La seconda parte del capitolo, invece, si concentrerà sull'analisi degli eventuali rapporti intercorsi tra i due movimenti e le rispettive esperienze di protesta di cui le tre protagoniste dell'elaborato si sono fatte portavoce.

#### *4.1 La pratica dello sciopero della fame: un caso di transfer*

Come detto nel capitolo precedente, la militanza delle suffragette visse una graduale intensificazione, sostenuta dalla visione pankhurstiana di progresso umano come risultato di gesta tumultuose compiute dalle categorie oppresse.<sup>312</sup> Questa concezione evidentemente alimentava nel movimento l'immagine delle proprie azioni di protesta come risposte dirette alle costrizioni generalmente create dalla società e concretizzate negli atti repressivi del Governo in modo particolare.<sup>313</sup> La decisione di accostare lo sciopero della fame all'auto-privazione di acqua e sonno corrispondeva ad una dichiarazione di volontà del singolo in risposta al potere esercitato dalle autorità

---

<sup>311</sup> (Wolcott W. Victoria), *Suffragists used hunger strikes as a powerful tool of resistance - a tactic still employed by protesters 100 years on*, "The Conversation U.S", 19/08/2020, p. 2.

<sup>312</sup> Smith, *British Feminism in the Twentieth Century*, p. 15.

<sup>313</sup> Ivi, p. 12.

relativamente gli arresti che, come è stato possibile notare nel terzo capitolo, spesso risultavano immotivati.<sup>314</sup>

Come è stato possibile constatare nel terzo capitolo, la prima comparsa documentata della volontaria rinuncia all'alimentazione come estremizzazione della protesta in terra britannica, si deve a Marion Wallace Dunlop durante il periodo della sua prigionia presso il carcere londinese di Holloway. In seguito, tale forma di opposizione venne presa come riferimento anche dal resto delle esponenti del movimento suffragista, divenendone emblematica. Tuttavia, come poco sopra accennato, le prigioniere britanniche non furono le prime a farvi ricorso.

Il materiale a disposizione che attesta la trasmissione della pratica proviene dai resoconti degli esuli russi che decisero di stazionarsi in Gran Bretagna. Qui, a partire dalla fine degli anni Novanta del XIX secolo, gli esiliati trovarono l'approvazione e la comprensione dei radicali britannici. Questi ultimi non consideravano i rivoluzionari russi come dei terroristi ma come vittime di un regime, colpevoli solo di aver lottato al fine di ottenere la libertà dal despotismo.<sup>315</sup>

Tramite le ricostruzioni storiche che Kevin Grant ha effettuato in *British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike*, è stato possibile tracciare la diffusione della pratica dell'astinenza dall'alimentazione a cui i russi facevano riferimento attraverso il termine "golodovka" traducibile come sciopero della fame.<sup>316</sup> La resistenza dei dissidenti russi ottenne un significativo riscontro presso l'opinione pubblica tanto da offuscare la linea di politica rivoluzionaria e i conseguenti atti terroristici per i quali i prigionieri erano stati incarcerati.<sup>317</sup>

Spesso la prigionia assumeva la forma dell'esilio in Siberia, permanenza accompagnata dallo svolgimento di attività quali il lavoro forzato nelle miniere d'oro, come accadeva

---

<sup>314</sup> Ivi, p. 17.

<sup>315</sup> Grant Kevin, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." *Comparative Studies in Society and History*, vol. 53, no. 1, 2011, p.116.

<sup>316</sup> Kennan George, *Siberia and The Exile System*, New York, Cambridge University Press, 2012, p. 52.

<sup>317</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 118.

nel caso della prigione di Kara.<sup>318</sup> È interessante notare che delle quasi 170.000 persone che transitarono per Kara tra il 1878 e il 1885 solo il 2% figurava come prigioniero politico – una percentuale molto ridotta che, tuttavia, non mancava di includere una quota femminile, composta perlopiù da donne giovani e nubili.<sup>319</sup>

Per avere maggiori informazioni riguardo le donne detenute a Kara, è stato possibile usufruire delle memorie di Lev Grigorievich Deutsch (conosciuto maggiormente come Leo Deutsch) a sua volta esiliato nello stesso luogo. Nel suo libro *Sedici anni in Siberia* (*Sixteen years in Siberia*) egli riporta come le prigioniere costituissero una sorta di *élite* nel gruppo non solo per le migliori condizioni a loro riservate durante la prigionia ma inoltre perché, a differenza di molti giovani uomini con idee politiche non del tutto definite, esse erano del tutto convinte e dedite al movimento rivoluzionario.<sup>320</sup>

Non si può comunque affermare che ci fosse tra loro una comune linea di pensiero: sebbene alcune di loro decisero di ricorrere a una sistematica opposizione nei confronti delle autorità carcerarie, altre sostenevano l'inutilità di fronteggiare le stesse, limitandosi al godimento di privilegi di trattamento tra le mura del carcere.<sup>321</sup>

Il fatto che alle donne fosse riservato un trattamento migliore rispetto agli uomini è riscontrabile nelle memorie dello stesso Deutsch che afferma:

“Nella prigione femminile le condizioni di vita erano tutto sommato migliori rispetto alle nostre. Soprattutto, ognuna aveva una cella per conto proprio. [...] ma poteva comunque godere della compagnia di altre detenute nel caso in cui lo desiderasse, grazie alla presenza di stanze comuni. Ovviamente non dovevano sottoporsi al barbaro processo di rasatura dei capelli, potevano

---

<sup>318</sup> Ivi, p. 120.

<sup>319</sup> Ibidem.

<sup>320</sup> Deutsch Leo, *Sixteen years in Siberia*, New York, E. P. Dutton&Co., 1904, p. 270.

<sup>321</sup> Ibidem.

utilizzare i loro vestiti ordinari e, in generale, le autorità si astenevano dallo sbeffeggiarle con inutili restrizioni.”<sup>322</sup>

Nel 1888 proprio a Kara ebbe luogo un evento di importanza sostanziale: la detenuta Elizabeth Kovalskaya scelse di non alzarsi in piedi per porgere i suoi rispetti al Generale Baron Korf. Quest’ultimo ne ordinò il trasferimento presso il centro detentivo di Verkhny-Udinsk.<sup>323</sup> Con l’intento di evitare eventuali disordini tra i prigionieri, Masyukov, il comandante del carcere, decise di organizzare il trasferimento di Kovalskaya nel cuore della notte, prelevandola con la forza dalla sua cella e sfruttando l’aiuto di gendarmi e di altri detenuti. Tuttavia, le urla della donna fecero in modo che tutto il carcere potesse testimoniare la situazione in corso. A tal proposito, Deutsch descrive la scena nel suo libro:

“[...] in maniera codarda il comandante Masyukov suppose che Kovalskaya avrebbe opposto resistenza al trasferimento. Prese quindi l’idiota e inumana decisione di portare via in segreto la delinquente. La mattina presto, mentre i prigionieri dormivano, gendarmi accompagnati da detenuti ordinari si diressero verso la sua cella, afferrarono Kovalskaya nel sonno e la trascinarono, lasciandola in vestaglia, verso l’ufficio dove le venne ordinato di vestirsi e di prepararsi per dirigersi verso il nuovo carcere. Naturalmente, quando venne svegliata in maniera così rude dal sonno, la donna urlò e i prigionieri che balzarono dai loro letti, furono testimoni del trattamento offensivo e ingiustificabile al quale la compagna venne sottoposta.”<sup>324</sup>

In segno di protesta nei confronti del trattamento riservato alla compagna, alcune donne, in particolare Nadyeshda Smirnitskaya e Maria Kovalevskaya decisero di

---

<sup>322</sup> Ivi, p. 271.

<sup>323</sup> Grant, “British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike.” p. 120.

<sup>324</sup> Deutsch, *Sixteen years in Siberia*, p. 272.

intraprendere lo sciopero della fame.<sup>325</sup> Sempre tramite le memorie di Deutsch è stato possibile ricondurre l'origine della pratica ad una determinata categoria di donne: la maggioranza appartenevano allo schieramento dei *narodniki* (*populisti*) che avevano come obiettivo la deposizione dello zar.<sup>326</sup>

Dall'azione di queste donne si avviò la pratica di protesta che venne poi ripresa nel corso dei primi anni del Novecento anche dalle esponenti del Partito Bolscevico russo che dovettero subire varie incarcerazioni. Tra queste Elena Stasova, che perseguendo l'obiettivo di ribellarsi nei confronti delle autorità carcerarie finì col porsi a capo di due scioperi della fame, avvenuti rispettivamente nel 1904 e nel 1906.<sup>327</sup> Durante questi episodi la protesta di Stasova si incentrò sul marcato ritardo con cui le sentenze delle prigioniere venivano decise, prolungando conseguentemente le tempistiche delle detenzioni<sup>328</sup>.

È interessante notare come le donne appartenenti sia al movimento dei *narodniki* di fine Ottocento che al bolscevismo di inizio Novecento manifestassero nei confronti del perseguimento della causa una combinazione di elasticità e pragmatismo che le portava, in base alle condizioni nelle quali si trovavano ad agire, tanto a partecipare attivamente alla realizzazione di atti terroristici e proteste quanto ad estremizzare la privazione della libertà come conseguenza della prigionia, esercitando su sé stesse ulteriori sacrifici. Private di ogni altro mezzo di espressione del dissenso, esse convertivano i propri corpi in strumenti tramite i quali proseguire la battaglia.<sup>329</sup> A ispirarle era un complesso ideale di purità morale, riconoscimento del dovere, avversione nei confronti di qualsiasi forma di compromesso e d'interpretazione del sacrificio come un gesto necessario di altruismo rivolto ad un determinato fine<sup>330</sup>. Non

---

<sup>325</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 120.

<sup>326</sup> Ivi, p. 121.

<sup>327</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 96.

<sup>328</sup> Ibidem.

<sup>329</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 122.

<sup>330</sup> Stites, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, p. 19.

si spesero quindi in virtù di una questione femminile ma per una problematica più ampia legata all'oppressione di un popolo sottoposto ad un dominio autocratico.<sup>331</sup>

Nel caso specifico delle esponenti legate al bolscevismo, il ricorso alla pratica dello sciopero della fame costituiva una protesta principalmente rivolta ai trattamenti riservati alle detenute nelle carceri.<sup>332</sup> In particolare, come testimonia lo sciopero avviato da Konkordiya Samoilova nel 1914, veniva rivendicata una maggiore attenzione nei confronti delle detenute che presentavano problematiche sanitarie. Come evidenziato nel secondo capitolo con riferimento all'esperienza carceraria riportata da Inessa Armand erano varie le condizioni fisiche e mentali che affliggevano le detenute. Armand sosteneva che il ricorso al metodo dello sciopero della fame dipendeva dalla salute stessa delle singole detenute: nel suo caso, ricorrervi risultava impossibile a causa della sua condizione fisica cagionevole.

Le proteste di Samoilova, in particolare, riscossero il successo sperato poiché scaturirono un miglioramento nelle condizioni delle prigioniere. Ad aver contribuito al soddisfacente risultato, come afferma Clements, potrebbe essere stata l'abilità delle detenute stesse nel riuscire a far arrivare all'esterno delle mura del carcere le notizie relative alle problematiche quotidianamente riscontrate fino a raggiungere i canali di stampa.<sup>333</sup>

Nonostante la scelta di adottare questo metodo trovi le sue fondamenta nel radicalismo russo, fu solo tramite il reiterato impiego attuato dalle suffragette inglesi che esso riscosse approvazione a livello internazionale. Le suffragette, di fatto, furono le principali responsabili per la diffusione della pratica dello sciopero della fame che venne in seguito ripresa da cittadini irlandesi ed indiani soggetti al colonialismo britannico.<sup>334</sup>

---

<sup>331</sup> Ibidem.

<sup>332</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 96.

<sup>333</sup> Ibidem.

<sup>334</sup> (Wolcott W. Victoria), *Suffragists used hunger strikes as a powerful tool of resistance - a tactic still employed by protesters 100 years on*, "The Conversation U.S", 19/08/2020, p. 2.

La tattica internazionale dello sciopero della fame va quindi a costituire un caso di transfer (definibile come il movimento di un'idea o di una pratica in ambito transnazionale)<sup>335</sup> avviato in Russia per essere poi recepito e conseguentemente adottato in Gran Bretagna nel corso delle prime decadi del Novecento.<sup>336</sup>

Nel cercare di comprendere in che modo il transfer sia avvenuto, va innanzitutto preso in considerazione il ruolo strategico ricoperto dalla città di Londra: essa svolse infatti la funzione di palcoscenico per i rivoluzionari russi fin dai primi anni del Novecento.<sup>337</sup>

In territorio britannico, gli esuli russi avviarono delle vere e proprie di attività di propaganda in opposizione allo zar attraverso la pubblicazione di volantini, petizioni e l'organizzazione di discorsi pubblici. Inoltre, come evidenziato in precedenza, essi beneficiarono dell'approvazione pratica dei radicali britannici. Questa alleanza sfociò nella fondazione nel 1890 della *Società degli Amici della Liberazione russa* (*Society of Friends of Russian Freedom* conosciuta anche con l'acronimo S.F.R.F.).<sup>338</sup>

La *Società* si impegnò nella pubblicazione di un periodico in lingua inglese, denominato *Russia Libera* (*Free Russia*) il cui obiettivo consisteva da un lato nel denunciare le atrocità della Russia zarista e dall'altro raccontare le proteste dei rivoluzionari.<sup>339</sup>

Nel 1908 un esule russo di nome Jaakoff Prelooker diede vita al periodico conosciuto come *L'anglo-russo* (*The Anglo-Russian*), tramite cui non si lamentavano solo le istituzioni penali e il governo oppressivo ma si esprimeva consenso nei confronti delle campagne suffragiste che si erano diffuse in Gran Bretagna.<sup>340</sup>

---

<sup>335</sup> Cowen Robert, *Transfer, Translation and Transformation: re-thinking a classic problem of comparative education*, in A. R. Paolone (ed.), *Education Between Boundaries*, 2009, pp. 48-49.

<sup>336</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 118.

<sup>337</sup> Ivi, p. 125.

<sup>338</sup> Ibidem.

<sup>339</sup> Slatter John, *From the other shore: Russian Political Emigrants in Britain, 1880-1917*, Londra, Taylor and Francis, 2012, p. 53.

<sup>340</sup> Ibidem.

Un'ulteriore motivazione per la quale la città di Londra svolse un ruolo importante, va ricercata nel fatto che fece anche da teatro a vari congressi: nel 1903 ospitò il primo che vide la scissione del Partito Socialdemocratico russo nelle due fazioni composte da bolscevichi e menscevichi;<sup>341</sup> in seguito, nel 1908, venne organizzato uno dei congressi del Partito Socialista Rivoluzionario russo.

I contatti stabiliti dagli esuli russi direttamente nel territorio britannico contribuirono alla diffusione di messaggi di protesta e di denuncia che hanno conseguentemente reso possibile il transfer. Non a caso nel 1909 quando la suffragetta Wallace Dunlop decise di iniziare lo sciopero della fame in protesta al mancato riconoscimento di prigioniera politica nel carcere di Holloway, definì la sua scelta come l'adozione del 'metodo russo'.<sup>342</sup>

Di sostanziale importanza risulta evidenziare la differenza nell'impiego della tattica: sia i *narodniki* che le esponenti del bolscevismo ricorsero a essa in maniera strumentale, nel tentativo di creare disordini e contrastare le autorità carcerarie. Questo tipo di azione veniva vissuta in modo del tutto individuale, senza quindi cercare un fronte comune con le compagne; Marion Wallace Dunlop e le suffragette che in seguito replicarono il suo atto utilizzarono lo sciopero della fame in maniera sistematica, intendendolo come un gesto simbolico legato non solo al sacrificio personale ma collocabile anche in un'ottica di azione comune replicabile dalle compagne.<sup>343</sup> Risulta quindi possibile dedurre come la tattica di protesta sia stata presa da esempio da parte delle suffragette, che si sono poi dedicate alla modellazione della stessa con l'obiettivo di renderla significativa ai fini della causa femminile.<sup>344</sup>

Nell'impiego dello sciopero della fame come tattica di protesta va individuato un processo di evoluzione che in Gran Bretagna fu la diretta conseguenza dell'uso sistematico che le suffragette ne fecero. Primo fra tutti, va preso in considerazione

---

<sup>341</sup> Bryant Louise, *Six red months in Russia*, New York, George H. Doran Company, 1936, p. 52.

<sup>342</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 129.

<sup>343</sup> Ivi, p. 124.

<sup>344</sup> Ibidem.

l'elemento legato all'introduzione dell'alimentazione forzata: già nel 1909, nei periodici suffragisti si potevano individuare articoli di denuncia riguardo la minaccia da parte delle autorità e del governo, di ricorrere a questa strategia al fine di impedire la diffusione della pratica.<sup>345</sup> L'introduzione dell'alimentazione forzata per contrastare gli scioperi delle suffragette risulta essere una decisione prettamente britannica e che non può essere anch'essa legata a un meccanismo di transfer. Barbara Evans Clements, nel suo libro *Bolshevik Women*, sostiene che solo dal 1914, in seguito agli scioperi di Samoilova e di altre donne del Partito Bolscevico, le autorità carcerarie decisero di rispondere in modo repressivo attraverso l'alimentazione forzata.<sup>346</sup> Inoltre, Clements ipotizza un "transfer di ritorno" secondo il quale le guardie carcerarie zariste potrebbero aver adottato lo stesso sistema repressivo proprio su esempio degli episodi avvenuti nelle carceri britanniche.<sup>347</sup>

Nel capitolo precedente è stato sottolineato come l'utilizzo dell'alimentazione forzata venisse interpretato dalle donne come una violazione del proprio corpo; ciò non bastò a persuaderle dal non ricorrere alla pratica dello sciopero della fame. Le suffragette, tra cui le stesse Emmeline e Christabel Pankhurst, decisero di utilizzarlo come uno strumento per ridursi allo stremo delle forze, in modo tale che i medici del carcere fossero costretti a ordinarne il rilascio al fine di poter fornir loro le cure sanitarie più adeguate. Con l'obiettivo di velocizzare l'ottenimento di questo scopo, le suffragette s'impegnarono dall'astenersi non solo dal cibo ma anche da acqua e sonno.<sup>348</sup>

In seguito agli scarsi risultati conseguiti nell'inserimento della pratica dell'alimentazione forzata, il governo britannico decise quindi di introdurre nel 1913 un progetto di legge denominato '*Cat and Mouse Act*':<sup>349</sup> nel momento in cui una detenuta decideva di ridursi allo stremo delle forze, la stessa veniva dichiarata in

---

<sup>345</sup> (Anonim.) *Atrocities in an English Prison*, "Votes for Women", N.6 1909.

<sup>346</sup> Clements, *Bolshevik Women*, p. 96.

<sup>347</sup> Ibidem.

<sup>348</sup> Smith, *British Feminism in the Twentieth Century*, p. 7.

<sup>349</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 201.

pericolo di morte da parte dei medici del carcere che ne autorizzavano quindi l'immediato il rilascio. Tuttavia, lo stesso rilascio aveva come scopo quello di permettere alla detenuta le cure mediche necessarie per rientrare nel carcere a scontare la pena a cui era condannata.<sup>350</sup> Il motivo per il quale venne scelto il nome 'Cat and Mouse' per il progetto di legge, è ricollegabile alle stesse parti coinvolte: *cats* era il termine utilizzato in maniera informale dalle suffragette per definire i poliziotti che si incaricavano di sorvegliare il loro soggiorno ospedaliero per poi ridirigerle verso il carcere. Di conseguenza, con *mouse* si identificava la suffragetta autorizzata al rilascio.<sup>351</sup> Il vero punto di forza del provvedimento era costituito dalla mancata necessità di dover formulare un nuovo mandato di arresto per la suffragetta a cui veniva concessa temporaneamente la libertà dal carcere.<sup>352</sup> Il Ministro delle Finanze in carica all'epoca, Reginald McKenna, sostenne che il varo di questo progetto di legge non avrebbe eliminato del tutto il ricorso all'alimentazione forzata ma lo avrebbe tuttavia ridotto alle condizioni di assoluta necessità.<sup>353</sup>

Dall'analisi di questo caso di transfer emerge anche un altro fattore importante a causa del quale le suffragette decisero di adottare il 'metodo russo': così facendo, esse ritenevano che comportarsi ed agire esattamente come fecero le donne russe di stampo prima anarchico e poi socialista, potesse rappresentare il peggiore insulto da rivolgere nei confronti di un Partito Liberale che all'epoca governava in Gran Bretagna.<sup>354</sup>

In conclusione, l'esercizio dello sciopero della fame attuato in maniera reiterata dalle suffragette si presenta in maniera differente rispetto alle origini dello stesso in territorio russo; l'esempio fornito inizialmente dalle anarchiche russe ed in seguito dalle socialiste del Partito Bolscevico, ha subito un'evoluzione in Gran Bretagna. La prima differenza riscontrabile si collega all'uso della pratica: durante gli anni del regime

---

<sup>350</sup> Ibidem.

<sup>351</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 25.

<sup>352</sup> Pankhurst, *Suffragette. La mia storia*, p. 207.

<sup>353</sup> Ivi, p. 202.

<sup>354</sup> Pugh Martin, *The March of the Women*, Oxford, Oxford University Press, 2000, p. 189.

autocratico zarista, infatti, i prigionieri che scelsero di protestare contro le autorità attraverso questo metodo, ammontavano ad un numero piuttosto ridotto. Le suffragette facevano invece di questa pratica un uso esteso tanto da dover mettere il governo del proprio paese nelle condizioni di approvare un provvedimento per far fronte alla crescente problematica legata alla protesta. Inoltre, dopo il transfer si ebbe anche una modifica del simbolismo di questo gesto: mentre per i russi rappresentava unicamente un metodo alternativo per far valere le proprie ragioni, le suffragette rivestivano lo sciopero della fame di un valore eroico – quasi spirituale - di completa dedizione alla causa del suffragio.<sup>355</sup>

Il caso di transfer in questione risulta esemplare nel definire l'influenza che donne hanno avuto su altre donne provenienti da contesti diversi e, soprattutto, in lotta per motivazioni differenti. Inoltre, indipendentemente da quest'ultime, la fase di dialogo derivante al transfer rappresenta un segno di testimonianza di connessioni transnazionali.

#### *4.2 L'evoluzione dei rapporti tra femminismo russo e britannico*

In questo elaborato sono state prese in considerazione due tra le differenti tipologie di femminismo collocabili nei contesti di Russia e Gran Bretagna. Le figure di Kollontaj, Armand e Pankhurst sono state assunte come riferimenti per rappresentare i movimenti a cui appartenevano o a cui hanno dato vita ma non pretendono risultare esaustive nella descrizione dell'intero movimento femminista dei loro paesi nell'arco temporale delle prime decadi del Novecento. Inoltre, le tre protagoniste sono state scelte nell'ottica di svolgere uno studio comparato basandosi sui loro contributi avanguardistici apportati in campo femminile, permettendo loro di essere conosciute non solo a livello nazionale ma anche internazionale.

---

<sup>355</sup> Grant, "British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike." p. 129.

Il caso di transfer considerato precedentemente testimonia una, seppur flebile, fase di comunicazione e scambio tra i due contesti russo e britannico: le donne in Russia hanno avviato la pratica di protesta legata allo sciopero della fame che è stata conseguentemente recepita, riprodotta e modellata dalle suffragette britanniche. Questo processo dimostra una condivisione di pensiero riguardo il metodo, nonostante l'utilizzo fosse motivato da ragioni finalizzate al conseguimento di scopi differenti.

Ricollegandosi alle correnti enunciate nel primo capitolo, si può notare la sostanziale differenza di visione che si constata nelle lotte perpetrate dalle stesse donne. Le suffragette infatti, rifacendosi alla corrente liberale, lottano al fine di evidenziare la necessaria equiparazione della donna all'uomo, in ogni singolo frangente di analisi.<sup>356</sup>

Al contrario, coloro che prendono a riferimento l'orientamento socialista, come nel caso di Kollontaj e Armand, negano che eventuali conquiste legali di uguaglianza tra donne e uomini possano garantire l'eliminazione della subordinazione e per questo motivo sostengono la necessità d'instaurare una rivoluzione socialista avente come obiettivo la scomparsa di ogni forma di subordinazione, compresa quella femminile. Quest'ultima deve quindi essere affrontata all'interno del contesto rivoluzionario al fine di promuovere una lotta comune anche ai proletari.<sup>357</sup> La questione socialista non si può ridurre alla liberazione della donna come nel caso delle lotte suffragiste ma deve essere considerata in un contesto di confronti e scontri più ampi.

Divergenze così profonde fanno sì che non sia individuabile altro momento di dialogo e scambio tra le donne del movimento suffragista britannico e le donne del bolscevismo russo (coinvolgendo anche il movimento anarchico russo) oltre il transfer descritto in precedenza.

Dai materiali bibliografici è stato possibile ricostruire le vite di tre esponenti in modo tale da poter effettuare delle comparazioni tra le stesse, ne emerge che le divergenze di opinione tra Kollontaj e Armand, che operarono nello stesso contesto territoriale,

---

<sup>356</sup> Cavarero, Restaino, *Le filosofie femministe*, p. 15.

<sup>357</sup> Ivi, p. 17.

presentano comunque delle similitudini rispetto agli orientamenti manifestati da Pankhurst.

Grande importanza rivestono i contatti con la dimensione internazionale che Kollontaj, Armand e Pankhurst hanno intrattenuto: le prime due avevano alle spalle un'istruzione scolastica che permise loro di potersi definire poliglote, agevolando quindi gli innumerevoli viaggi che esse intrapresero. Nel caso delle rappresentanti russe, non si trattava di viaggi volti alla propaganda, come le campagne organizzate da Pankhurst negli Stati Uniti, ma perlopiù circostanze d'obbligo dovute ad esili o clandestinità. Questi non costituirono un fattore sufficiente per l'instaurazione di un terreno fertile per lo sviluppo di relazioni internazionali tra il femminismo russo e quello britannico. Il fatto che non emergano riferimenti diretti al lavoro svolto dalle colleghe attiviste avvalorava la tesi legata all'esistenza di un muro poco valicabile tra i due femminismi. La mancanza d'interazioni costanti e fruttuose tra i due ambiti attesta la diretta conseguenza di differenti contesti e opinioni. Il manifestato disprezzo dimostrato dalle donne del bolscevismo nei confronti del femminismo borghese ha indubbiamente cooperato nell'impedimento di un dialogo bilaterale.

Malgrado queste fondamentali premesse, il vero punto di divergenza tra suffragette e bolsceviche va ricercato nella situazione sviluppatasi a seguito allo scoppio del primo conflitto mondiale. Nel secondo capitolo è stato possibile individuare nel Partito Bolscevico l'unico tra i partiti socialisti europei ad assumere una linea pacifista nei confronti della guerra mondiale: l'attenzione, secondo i membri del Partito guidato da Lenin, doveva essere rivolta alla risoluzione della situazione interna al territorio russo, prima di potersi spendere in un'ottica internazionale. Di conseguenza, la Prima Guerra mondiale rappresentava unicamente un enorme ostacolo per i progetti di sviluppo rivoluzionario. Sia Kollontaj che Armand condivisero la linea pacifista propagandata dai compagni di partito ed entrambe si prodigarono al fine di diffondere le idee bolsceviche legate all'imminente necessità di porre fine al conflitto.

Del tutto opposta alla presa di posizione di Kollontaj e Armand fu l'opinione di Pankhurst che, fin da subito, adottò una linea patriottica di sostegno del proprio paese

nel conflitto mondiale, sacrificando anche temporaneamente l'accesso programma di militanza per il suffragio di cui era rappresentante. Nell'aprile del 1915, per dimostrare il suo appoggio alla nazione, Pankhurst si recò a Liverpool dove tenne un discorso pubblico durante il quale sostenne la necessità del singolo di pensare al proprio dovere e alla propria mansione da svolgere quando il paese si trova in difficoltà e le libertà personali dei cittadini si trovano in pericolo.<sup>358</sup> Per questo motivo, l'*Unione Sociale e Politica delle Donne* assunse l'incarico di parlare agli uomini riguardo i loro doveri: lottare per mantenere l'indipendenza della nazione, preservare ciò che gli antenati avevano creato per le generazioni future, proteggere il paese da invasioni straniere.<sup>359</sup> Il motivo per cui dovevano essere proprio le donne a svolgere questo ruolo di oratrici nei confronti degli uomini è ricollegabile al dovere di quest'ultimi di difendere la propria terra, la propria casa e le proprie famiglie come sottolinea Pankhurst durante un discorso pubblico:<sup>360</sup>

“Ci sono persone che si chiedono ‘Che diritto ha una donna di parlare ad un uomo della lotta per il proprio paese dal momento in cui le donne, secondo l’usanza civile, non sono chiamate a combattere?’. Questo è quello che ci veniva detto in tempi di pace.

Certamente le donne hanno il diritto di chiedere agli uomini ‘Loterai per difendere il tuo paese e salvare la tua promessa fatta alle donne?’

Gli uomini hanno promesso non solo di lottare per il paese ma anche di proteggere le donne da tutti i pericoli della vita e sono orgogliosi di essere nella posizione di farlo.”<sup>361</sup>

---

<sup>358</sup> (Pankhurst Emmeline) *What is our duty?*, “The Suffragette”, 23/04/1915, pp. 25.

<sup>359</sup> Ibidem.

<sup>360</sup> Ibidem.

<sup>361</sup> Ibidem.

Secondo Pankhurst le donne stesse dovevano assumersi l'onere di occupare le mansioni in fabbrica che gli uomini diretti al fronte erano costretti ad abbandonare. Inoltre, erano tenute a far gravare su sé stesse il peso del doppio lavoro legato alla cura di casa e figli.<sup>362</sup> Furono quindi costrette a fronteggiare i disastri economici della guerra legati alla penuria di cibo, al pagamento delle imposte e all'inflazione dei prezzi. Tuttavia, a differenza degli uomini, le donne dovevano far fronte a tutto questo possedendo dei redditi nettamente inferiori rispetto a quelli della controparte maschile.<sup>363</sup>

La linea di pensiero manifestata da Pankhurst e dal suo gruppo riguardo la guerra si discostava di gran lunga dalla posizione pacifista assunta dalle bolsceviche. Come già accennato nel capitolo precedente, al fine di avvalorare la necessità di azione nel contesto internazionale, Pankhurst intraprese una missione in Russia nel 1917 volta a convincere Kerenskij a non ritirare i soldati dalla guerra mondiale. Essa riteneva che un ritiro anticipato delle truppe avrebbe privato i russi della libertà per cui avevano duramente lottato durante la rivoluzione ed inoltre avrebbe comportato la caduta del popolo in una situazione di schiavitù peggiore rispetto alla precedente.<sup>364</sup> Durante lo svolgimento della missione in territorio russo, la leader del movimento suffragista britannico tenne un'orazione durante la quale criticò fortemente la linea bolscevica e fece propaganda in merito alle intenzioni delle suffragette in materia di conflitto: le donne della *Società* si sarebbero impegnate, in seguito alla vittoria della guerra, nella ricostruzione del lavoro, nello sviluppo industriale con una particolare attenzione rivolta ai lavoratori, alla loro sicurezza e ai loro salari.<sup>365</sup>

Pankhurst si dimostrò inoltre convinta sostenitrice del battaglione femminile della morte<sup>366</sup> costituito da Maria Bočkareva che, arruolatasi e guadagnatasi il rispetto degli

---

<sup>362</sup> Ivi, p. 26.

<sup>363</sup> Bianchi Bruna, *Le donne e la guerra (1915) di Helena Maria Swanwick*, in "Deportate, esuli e profughe" 2011, 15, p. 155.

<sup>364</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 152.

<sup>365</sup> (Anonim.) *Ms Pankhurst tells of women in Russia*, "The New York Times", 07/06/1918, p.6.

<sup>366</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 152.

uomini dell'esercito russo, ricevette da Kerenskij l'incarico di formare un reparto speciale composto da sole donne destinato a scontrarsi con i soldati tedeschi al fronte.<sup>367</sup> La leader del movimento suffragista inglese ritenne che l'azione delle donne appartenenti ai battaglioni fosse da interpretare come esempio per tutta la Russia.<sup>368</sup>

Pankhurst sosteneva che tutte le donne russe avrebbero dovuto unirsi, indipendentemente dalla classe di appartenenza o dal credo politico, per ribellarsi alla morsa di una società dominata dalla priorità di mettere fine al privilegio di classe. Essa si dimostrò particolarmente sprezzante nei confronti dei bolscevichi che a sua detta terrorizzavano i lavoratori e li incoraggiavano ad indire scioperi.<sup>369</sup> Le azioni promosse dagli esponenti del Partito Bolscevico si muovevano in senso opposto allo scopo principale per cui Pankhurst aveva deciso di effettuare la missione russa: durante il momento di forte crisi internazionale, essa si fece portavoce di un messaggio inerente alla necessità di creare unione tra le forze alleate. L'obiettivo di vincere la guerra non poteva essere surclassato dall'enfatizzazione della divisione di classe. Una volta vinta la guerra, una riforma sociale interna sarebbe stata possibile in seguito al voto in parlamento.<sup>370</sup>

Ne consegue, quindi, l'esistenza di un fondamentale tassello che alimenta la costruzione del muro di cui precedentemente: anche sulla posizione riguardo la guerra, gli schieramenti scelti dalle tre rappresentanti, risultavano completamente differenti. Una così marcata divergenza riguardo il conflitto ostacola in modo determinante la costruzione di un vero dialogo tra le avanguardiste analizzate, talmente sono opposte le loro posizioni.

Un'altra situazione che ha contribuito ulteriormente a peggiorare l'ambito delle relazioni internazionali in materia di femminismo, è sicuramente rappresentata dall'avvento della Rivoluzione del 1917. Come già evidenziato nel secondo capitolo, i

---

<sup>367</sup> (Messina Dino) *Il battaglione femminile della Grande Guerra*, "Il Corriere della Sera", 08/04/2014

<sup>368</sup> Fell, Sharp, "The Women's Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919", p. 152.

<sup>369</sup> Ibidem.

<sup>370</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 29.

membri del Partito Bolscevico, infatti, hanno dato vita ad un circolo di ridotte dimensioni che non ammetteva alcun tipo di intercessione esterna: la priorità consisteva nella riorganizzazione della società all'interno dei propri confini nazionali. L'ambiente che si era creato corrispondeva quindi a quella che potrebbe essere definita come una "bolla", a cui anche le donne esponenti del bolscevismo aderirono come i compagni di Partito, in sostegno all'obiettivo di innescare la lotta di classe al fine di seguire i dettami marxisti.

L'avversione di Pankhurst nei confronti della visione delle bolsceviche russe, riguardo la necessità di instaurare una rivoluzione socialista, la condusse a dover affrontare delle problematiche personali con alcune delle figlie. Se da un lato la primogenita Christabel si dimostrò convinta sostenitrice delle campagne perpetrate dalla madre, partecipando con un ruolo attivo in esse, dall'altro, le figlie minori Sylvia e Adela scelsero di prediligere una strada differente, preoccupandosi maggiormente dei problemi di classe che della questione femminile.<sup>371</sup> Fu proprio con Sylvia che avvennero gli scontri maggiori: essa, infatti, si dimostrò non solo una fervente sostenitrice del socialismo ma anche della teoria del libero amore di cui aveva parlato Kollontaj nei suoi scritti, riscontrando l'appoggio anche della compagna Armand. Emmeline Pankhurst disapprovò le scelte politiche e personali della figlia sostenendo che il libero amore avrebbe proibito alle donne egual dignità e parità.<sup>372</sup> Per la leader delle suffragette, questa teoria avrebbe anche contribuito a porre fine al vincolo del matrimonio, causando per le donne un esponenziale aumento delle responsabilità e l'incremento del doppio lavoro.<sup>373</sup> In campo politico, Pankhurst disdegnava lo schieramento politico assunto dalla figlia Sylvia poiché sosteneva che il socialismo e il comunismo, contribuivano ad approfittare della classe lavoratrice e renderla più povera.

Nel primo e nel secondo capitolo si è fatto riferimento allo schieramento di Kollontaj e Armand riguardo il femminismo borghese, che è quello prediletto da Pankhurst, il

---

<sup>371</sup> Ivi, p. 150.

<sup>372</sup> Purvis, *Emmeline Pankhurst: A biography*, p. 29.

<sup>373</sup> Ibidem.

quale viene percepito come una minaccia per la classe operaia sostenendo che i rispettivi interessi sono destinati a divergere.<sup>374</sup> Ancora una volta emerge un motivo frenante per la creazione di un rapporto di dialogo tra le due realtà: i motivi di disaccordo interni alla famiglia Pankhurst rispecchiano incompatibilità più elevate, legate alle contrastanti divergenze d'opinione esistenti che hanno contribuito all'innalzamento del muro tra il movimento suffragista britannico ed il femminismo russo.

Precedentemente è stato evidenziato come nel 1917 il bolscevismo abbia creato una sorta di nicchia ristretta intorno a sé, allontanandosi da tutto ciò che gli era avverso. Si può affermare che anche Pankhurst assunse lo stesso comportamento di lontananza e rifiuto di dialogo nei confronti della figlia e più in generale, di tutto ciò che sembrava rappresentare un ostacolo per gli obiettivi prima del proprio movimento e poi del proprio Paese. Ciò che sembrava quindi una parvenza di dialogo creatasi in seguito al transfer della pratica dello sciopero della fame, ha subito di conseguenza un arresto forzato dovuto alle divergenze presentate nelle righe precedenti. Il femminismo propagandato da Kollontaj e Armand e quello inteso da Pankhurst non trovano punti in comune l'un l'altro e, al contrario, non fa altro che mettere sempre più in evidenza il contrastante divario di pensiero che funge da risposta alla mancanza di dialogo tra i movimenti.

Il comun denominatore rispetto alle figure prese in analisi resta il loro lavoro svolto individualmente. Kollontaj, Armand e Pankhurst possono essere definite come rivoluzionarie nel loro campo di azione: non solo per i modi in cui hanno perpetrato le loro proteste ma, soprattutto, per la risonanza che queste hanno avuto. Kollontaj, che trovò in patria un ambiente di scarsa comprensione, riscosse successo nella sua successiva attività di ambasciatrice, facendosi promotrice degli interessi sovietici e agevolandone contatti e scambi con i Paesi in cui risiedeva. La figura di Armand, invece, come già evidenziato nel secondo capitolo, a oggi risulta erroneamente

---

<sup>374</sup> La Villa, *Aleksandra Kollontaj. Marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*, p. 36.

collegata al semplice ruolo intimo ricoperto nella vita di Lenin; purtroppo, questo ha eclissato il contributo che Armand ha dato alla lotta per la liberazione delle donne dall'oppressione. Sotto il profilo dell'operato svolto va ricordato come buona parte della sua lotta sia avvenuta in clandestinità, costretta tra prigionie, esili e fughe. Tuttavia, durante il suo periodo in patria, insieme a Kollontaj fu una delle prime donne a ottenere un incarico istituzionale.

Il caso di Pankhurst, infine, è stato considerato perlopiù per il singolare contributo che essa ha dato al femminismo britannico: anche se quest'ultimo non può essere riassunto semplicemente in base alle gesta della leader delle suffragette, risentì fortemente del lavoro da lei svolto. Se in termini di propaganda Pankhurst decise di affidarsi ai metodi ricorrenti in tutta Europa, in merito alla militanza introdusse novità di evidente portata avanguardistica. Creando attorno a sé un clima tanto di approvazione, quanto di disprezzo nei propri confronti, ideò un movimento che lottasse secondo ferrei principi e che, alla fine, riuscì a conseguire il fine prefissato.

Sebbene l'iniziale obiettivo dell'elaborato consistesse nell'individuare intrecci e scambi tra i due contesti fornendosi di tre figure di spicco, lo studio comparato effettuato in seguito ha evidenziato il caso di transfer come unico momento di connessione tra i due. Nel corso degli anni, le strade intraprese dai due movimenti – russo e britannico – hanno determinato l'innalzamento e la consolidazione del muro esistente come prodotto di una mancata comunicazione. Le divergenze, da entrambe le parti, sono state talmente vincolanti da dar vita ad un ostacolo invalicabile. La scarsa predisposizione a dialogare con tutto ciò che si allontanava dalle loro visioni, ha condotto verso la mancanza di approvazione reciproca delle cause perpetrate.

In conclusione, la portata avanguardistica delle figure di Kollontaj, Armand e Pankhurst ha contribuito ad evidenziare come esse abbiano deciso di legare interamente le proprie vite alla causa di lotta, talvolta optando per gli stessi metodi di protesta, ma senza mai instaurare un filo comunicativo diretto tra le rispettive realtà. Oltre alle scelte individuali delle tre donne anche i contesti all'interno dei quali si sono

spese, presentavano elementi talmente diversificati tra loro da rendere impossibile la realizzazione di legami significativi e duraturi. Come sottolineato in precedenza, il transfer risulta essere lo scambio nato durante l'unico momento di incontro avvenuto tra le due realtà. I risultati di quest'ultimo sono stati visibili solo a livello pratico, attraverso la trasmissione del "metodo russo" di resistenza che nel contesto di arrivo ha acquisito significati ulteriori. Il transfer raffigura una situazione di congiunzione dalla quale si evidenziano con maggiore intensità le divergenze tra le contrastanti circostanze dei movimenti. Da queste, emerge quindi un rifiuto reciproco che simboleggia una forma di interazione basata sulle divergenze politiche, sociali e di lotta esposte finora. Dall'analisi intrapresa da questa tesi, si può affermare che nell'ambito dei rapporti transnazionali emergono le contrapposizioni che testimoniano l'esistenza di relazioni basate sugli scontri e sulle opposizioni che contraddistinguono le realtà all'interno delle quali Kollontaj, Armand e Pankhurst hanno agito.



## CONSIDERAZIONI FINALI

Questo elaborato si offre come un contributo alla bibliografia femminista, la quale non include al suo interno studi incrociati che testimonino il lavoro svolto da Aleksandra Kollontaj, Inessa Armand ed Emmeline Pankhurst, tre figure cruciali per la storia del femminismo europeo. La scelta di queste tre donne si deve all'azione avanguardistica che esse hanno apportato all'interno dei singoli contesti geografici e dei rispettivi movimenti di appartenenza.

Dal primo capitolo è stato possibile evincere la situazione in cui vivevano le donne nel momento dello scoppio delle iniziali rivendicazioni collegate alla prima ondata di femminismo. Avendo considerato gli orientamenti liberale e socialista si è potuto associare ad ognuno di essi uno dei femminismi rappresentati dalle tre protagoniste: Pankhurst in relazione al primo mentre Kollontaj e Armand al secondo.

Sempre nel corso del primo capitolo sono state considerate le origini del contesto femminista russo, individuandone in particolare due sfaccettature: il Movimento delle donne ed il Movimento socialista.

Nel secondo capitolo si sono analizzate Kollontaj e Armand con riferimento al contesto russo. Avanguardiste nel ricoprire per prime cariche istituzionali e politiche sia in ambito nazionale che internazionale, Kollontaj e Armand ne sono emerse come figure diversamente simili ovvero apparentemente fedeli allo stesso schieramento ma in realtà divise da divergenze contrastanti. I rispettivi contributi dati alla lotta per l'emancipazione femminile in territorio russo furono essenziali in termini di dedizione e sacrificio. Nel porre l'attenzione riguardo l'impegno delle due donne è tuttavia emerso il mancato sostegno del loro partito, il Partito Bolscevico, il quale affermò ripetutamente la necessaria inclusività delle donne affinché si realizzasse la lotta di classe secondo i dettami della causa socialista. Contrariamente alle dichiarazioni, il Partito non si è mai adoperato con mezzi concreti per migliorare le condizioni di vita delle donne, dimostrando la mancanza di un reale interesse e di un supporto prettamente relegato alla campagna rivoluzionaria. A sostegno della tesi appena

affermata si è analizzato il dipartimento Zhenotdel volto ad avvicinare le donne verso un'educazione politica, economica e sociale, il cui operato è stato possibile e ha ottenuto risultati solo esclusivamente in virtù degli sforzi e della dedizione delle donne coinvolte. Il dipartimento non ha avuto la possibilità di svolgere a lungo la propria funzione educativa e di reclutamento poiché l'avvento al potere di Stalin ha comportato la decisione di porre fine alla sua attività sostenendo che aveva ampiamente concluso i compiti prefissati. Questa riflessione è stata utile per avvalorare la tesi dell'enorme impatto apportato da Kollontaj e Armand, le quali furono comunque in grado di distinguersi e di agire all'interno di un contesto sfavorevole e poco incline al coinvolgimento delle donne nella lotta per creare una nuova società ridimensionata secondo i dettami socialisti.

Nel terzo capitolo si è effettuato un cambio di contesto dal punto di vista geografico spostando l'analisi dalla Russia alla Gran Bretagna. Se nelle figure di Kollontaj e Armand è possibile rappresentare il femminismo russo di stampo socialista, attraverso la persona di Emmeline Pankhurst il femminismo legato alla lotta per l'ottenimento del suffragio universale è diventato oggetto principale del capitolo. Una breve ricostruzione della situazione femminile britannica risalente all'epoca tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento ha reso possibile la formazione di un contesto adatto per l'introduzione della leader Pankhurst. Allo stesso modo delle bolsceviche, anch'essa fu costretta ad affrontare le forti opposizioni interne nei confronti della rivendicazione relativa il suffragio per le donne. Nonostante il movimento suffragista, di cui Pankhurst era leader, rappresentasse solo una branca tra le varie tipologie di femminismo britannico presenti all'epoca, nella sua figura si riconosce un pilastro dell'intero movimento femminista grazie alle azioni di militanza proposte e legate ad atti rivoluzionari e radicali. Le suffragette, infatti, hanno attuato un'esponentiale intensificazione delle lotte e delle attività militanti in risposta alla persistente indifferenza dimostrata dagli esponenti del governo liberale britannico.

Nel ripercorrere la militanza di Pankhurst e del suo movimento, si è voluto evidenziare il reiterato ricorso da parte delle suffragette al metodo di contestazione legato allo sciopero della fame, tanto da divenirne la principale arma di protesta utilizzata.

Proprio sul ricorso a tale pratica si è incentrata la prima parte del quarto capitolo che ne ripercorre origini e metodologia fino ad individuarne le radici: si tratta di un caso di transfer anglo-russo poiché i primi individui a ricorrervi furono coloro legati al movimento anarchico russo. In particolare, sono state proprio delle donne ad avviare questa pratica di protesta con l'obiettivo di opporsi a trattamenti degradanti rivolti ad altre compagne di prigionia. Tuttavia, esse non sono state le uniche a farvi ricorso in quanto anche le esponenti del Partito Bolscevico, le quali subirono svariate incarcerazioni, hanno deciso di adottare il metodo al fine di ribellarsi nei confronti delle pessime condizioni carcerarie in cui erano detenute.

Attraverso i resoconti degli esuli russi stabilitisi in territorio britannico è stato possibile ricostruire la diffusione dell'utilizzo della pratica che in seguito le suffragette hanno fatto propria. Nelle prigioni britanniche l'impiego dello sciopero avvenne in maniera talmente radicalizzata da obbligare le autorità carcerarie a ricorrere all'espedito dell'alimentazione forzata che debilitava le detenute provocando loro violenze tanto fisiche quanto mentali. Le suffragette reagirono a questa costrizione servendosi di ulteriori proteste che condussero il governo alla decisione di implementare un provvedimento di legge denominato *Cat and Mouse* volto a scoraggiare il ricorso all'astensione alimentare. Tuttavia, l'introduzione di tale decreto risultò inefficace poiché le ribellioni suffragiste si inasprirono a tal punto da avvalersi di atti vandalici e danneggiamento di proprietà private. Questi fattori a cui la Gran Bretagna ha fatto da sfondo, attestano l'evoluzione che lo sciopero della fame ha subito tramite l'azione delle suffragette che ne hanno modificato tanto le ragioni di utilizzo quanto le modalità poiché alla privazione di cibo aggiunsero anche l'astensione da acqua e sonno.

Il caso di transfer descritto rappresenta quindi l'unico momento di contatto e connessione transnazionale avvenuto tra le due tipologie di femminismi prese in considerazione nell'elaborato. La circostanza avvenuta attesta uno scambio sotto il

profilo pratico, ovvero legato ad una nuova modalità di resistenza, e contribuisce a metter ulteriormente in risalto le profonde differenze che distinguono i contesti analizzati.

L'obiettivo della seconda parte del capitolo consisteva nel ricercare singolarmente le similitudini e le divergenze tra le protagoniste. Se tra Kollontaj e Armand è stata individuata la presenza di somiglianze negli atteggiamenti, a prevalere nel confronto con la figura di Pankhurst furono indubbiamente le divergenze di opinione e visione. Per trarre questa conclusione si è deciso di considerare tematiche di comparazione associate alle differenti declinazioni d'interpretazione di lotta per l'emancipazione femminile, lo schieramento rispetto la visione socialista della società e, in particolar modo, l'intensificarsi delle incongruenze rispetto il primo conflitto mondiale. Fedelmente alla linea di partito, Kollontaj e Armand assunsero una posizione pacifista nella convinzione che la guerra rappresentasse un ostacolo per la Russia che necessitava di rivolgere la propria attenzione verso le problematiche di natura interna riguardanti la lotta di classe. Dal punto di vista di Pankhurst, invece, lo sforzo bellico rappresentava il momento di dimostrare un sentimento patriottico nei confronti del proprio paese, tanto da arginare momentaneamente la campagna di lotta intrapresa dal movimento. La posizione assunta dalla leader delle suffragette inoltre rispecchiava quella dei partiti socialisti europei, i quali prima dello scoppio della guerra, si erano ripetutamente impegnati per ribadire la propria opposizione alla guerra considerandola un fenomeno contrario agli interessi della classe operaia per poi però scegliere di schierarsi favorevolmente al primo conflitto mondiale, unendosi al patriottismo dei rispettivi paesi di origine<sup>375</sup>.

L'analisi dei vari punti considerati fa emergere divergenze di opinione inconciliabili tra tre figure che hanno fortemente contribuito a scrivere la storia del femminismo europeo. Il momento di contatto e scambio tra le due realtà rappresentato dal transfer è conseguentemente sfumato contribuendo alla creazione di un muro che ha impedito ogni tipo di legame e rapporto tra i due femminismi. L'inconciliabilità è il risultato

---

<sup>375</sup> Bushkovitch, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, pp. 343-344.

tanto di diversità quanto di atteggiamenti di chiusura adottati in entrambe le direzioni. Le bolsceviche facevano parte di un nucleo ristretto che dava priorità alle questioni interne legate al ridimensionamento della società e la presa di posizione relativa il primo conflitto mondiale ha fatto in modo che il gruppo rimanesse isolato a livello internazionale. Pankhurst adottò un comportamento simile dimostrandosi non disposta a scendere a compromessi con realtà differenti dalla propria come riscontrato dalle controversie nate in ambito familiare. Si può quindi constatare come da entrambe le parti sia stata adottata una posizione di chiusura che non ha agevolato il ripristino degli scambi tra i due movimenti.

Questa tesi si è proposta di sviluppare uno studio incrociato che permettesse di spiegare i motivi alla base di incongruenze ed incompatibilità che testimoniano un proseguimento di dialogo basato su un'ottica di disdegno: il rifiuto reciproco raffigura l'unica interazione individuabile sia tra le protagoniste che tra i contesti da esse rappresentati.

In conclusione, Kollontaj, Armand e Pankhurst si sono dimostrate esemplari per le rispettive compagne nel propugnare strumenti e metodi di lotta, combattendo in prima linea e sacrificando ogni frangente della propria vita privata al fine di dedicarlo alla causa prescelta. A tale impostazione umana non corrispose però la creazione di un canale di comunicazione fluida nella trasmissione d'idee e stabile nel tempo. Nell'unico caso in cui questo incontro avvenne, esso non andò oltre il ribadire le rispettive divergenze.



## BIBLIOGRAFIA

*Fonti primarie:*

Bryant Louise, *Six red months in Russia*, New York, George H. Doran Company, 1936.

De Gouges Olympe, *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*, Caravan, 2012.

Deutsch Leo, *Sixteen years in Siberia*, New York, E. P. Dutton&Co., 1904.

Fawcett Garrett Millicent, *What I remember*, Londra, 1924.

Kollontaj Aleksandra, *Amore e rivoluzione. Idee di una comunista sessualmente emancipata*, Roma, Red Star Press, 2017.

Kollontaj Aleksandra, *Autobiografia di una comunista sessualmente emancipata*, Palazzi, 1973.

Kollontaj Aleksandra, *Comunismo, famiglia, morale sessuale*, Roma, Savelli, 1976.

Kollontaj Aleksandra, *Largo all'Eros alato!*, Genova, Il melangolo, 2008.

Kollontaj Aleksandra, *Vivere la rivoluzione. Il manifesto femminista che la Rivoluzione di Ottobre non seppe attuare*, Milano, Aldo Garzanti, 1979.

Pankhurst Emmeline, *Suffragette. La mia storia*, Roma, Castelveccchi, 2015 (ed. or. 1914).

Wollstonecraft Mary, *Sui diritti delle donne*, BUR Rizzoli Libri, 2013.

(Anonim.) *Ms Pankhurst tells of women in Russia*, "The New York Times", 07/06/1918, p.6.

(Anonim.), *Women needed for victory*, "The Suffragette", 23/07/1915, p. 231.

(Pankhurst Emmeline) *What is our duty?*, "The Suffragette", 23/04/1915, pp. 25-26.

*Letteratura scientifica:*

Armeni Ritanna, *Di questo amore non si deve sapere. La storia di Inessa e Lenin*, Ponte alla Grazie, 2015.

Attwood Lynne, *Creating the New Soviet Woman: Women's Magazines as Engineers of Female Identity, 1922-1953*, Londra, Palgrave Macmillan UK, 1999.

Bianchi Bruna, *Le donne e la guerra (1915) di Helena Maria Swanwick*, in "Deportate, esuli e profughe" 2011, 15, pp. 150-165.

Bushkovitch Paul, *Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2013.

Cavarero Adriana, Restaino Franco, *Le filosofie femministe*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.

Caine Barbara, "British feminist thought" *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Nineteenth Century*, 2014.

Calvini-Lefebvre Marc, "The Great War in the History of British Feminism: Debates and Controversies, 1914 to the Present", *Revue Française de Civilisation Britannique*, XX-1, 2015.

Clements E. Barbara, *A history of women in Russia: from the earliest times to the present*, Bloomington, Indiana University Press, 2012.

Clements E. Barbara, *Bolshevik Women*, New York, Cambridge University Press, 1997.

Clements E. Barbara, *The Utopianism of the Zhenotdel*, "Slavic Review", vol. 51, n.3, 1992, pp. 485–496.

Cowen Robert, *Transfer, Translation and Transformation: re-thinking a classic problem of comparative education*, in A. R. Paolone (ed.), *Education Between Boundaries*, 2009.

- Donald M., *Bolshevik activity amongst the working women of Petrograd in 1917*, “International Review of Social History”, 27(2), 129-160, 1982.
- Edmondson, L.H., *Feminism in Russia 1900-1917*, University of London, 1981.
- Elwood, R. C, *Inessa Armand: revolutionary and feminist*, Cambridge University Press, 2002.
- Engel A. Barbara, *Women in Russia and the Soviet Union*, “Signs”, 12(4), 1987, 781-796.
- Evans J. Richard, *The feminists: women’s emancipation movements in Europe, America and Australasia 1840-1920*, Abingdon, Routledge, 2013.
- Farnsworth, B. Beatrice, *Bolshevism, the Woman Question, and Aleksandra Kollontai*, “The American Historical Review”, 81(2), 1976, 292-316.
- Fell S. Alison, Sharp Ingrid, “The Women’s Movement in Wartime, International Perspectives 1914-1919” in *Palgrave Macmillan*, Houndmills 2007.
- Fforde Matthew, *Storia della Gran Bretagna 1832-2002*, Bari, Laterza, 2002.
- Fieseler Beate, *The making of russian female social democrats, 1890-1917*, “International review of social history”, 34(2), 1989, 193-226.
- Forenza Eleonora, “Femminismo e marxismo: Simone De Beauvoir lettrice di Engels” in *Critica marxista: analisi e contributi per ripensare la sinistra*, n° 3-4, 2013, pp. 66-75.
- Goldamann Annie, *Le donne entrano in scena*, Firenze, Giunti, 1996.
- Grant Kevin. “British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike.” *Comparative Studies in Society and History*, vol. 53, no. 1, 2011, pp. 113–143.
- Hayden H. Carol, “The Zhenotdel and the Bolshevik Party.” *Russian History*, vol. 3, no. 2, 1976, pp. 150–173.

- Hillyar Anna, *Revolutionary women in Russia, 1870-1917*, Southampton, University of Southampton, 1999.
- Humm Maggie, *Feminisms: a reader*, Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf, 1992.
- Humm Maggie, *The dictionary of feminist theory*, Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf, 1989.
- Kennan, George, *Siberia and The Exile System*, New York, Cambridge University Press, 2012.
- Kent K. Susan, *Sex, power and politics: the women's suffrage campaign in Britain, 1860-1914*, Princeton Legacy Library, 2016.
- Kollontaj Aleksandra, "The first steps towards the protection of motherhood", *From my Life and Work*, Mosca, 1974.
- La Villa Pina, *Aleksandra Kollontaj. Marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*, Catania, Villaggio Maori, 2017.
- Lance C. K. Derril, *Strategy choices of the british women's social and political union, 1903-18*, "Social science quarterly", 60(1), 1979, 51-61.
- Lance C. K. Derril, Almquist M. Elizabeth, *The Suffragette Movement in Great Britain: A Study of the Factors Influencing the Strategy Choices of the Women's Social and Political Union, 1903-1918*, 1978.
- Levine Philippa, *Victorian feminism 1850-1900*, Londra, Hutchinson Education, 1987.
- Lind Maria, Masucci Michele, Warsza Joanna, *Red Love: a reader on Alexandra Kollontai*, Stoccolma, Sternberg Press, 2020.
- Marcus Jane, *Suffrage and the Pankhursts*, Abingdon, Routledge, 2001.
- McDermid Jane, Hillyar Anna, *Midwives of the revolution. Female bolsheviks and women workers in 1917*, Londra, UCL Press, 1999.

(Messina Dino) *Il battaglione femminile della Grande Guerra*, “Il Corriere della Sera”, 08/04/2014.

Mitchell Juliet, Oakley Ann, *What is feminism?*, Oxford, Basil Blackwell Ltd, 1986.

Moller O. Susan, *Women in western political thought*, Princeton, Princeton University Press, 1979.

Nes A. Janet, Iadicola Peter, *Toward a Definition of Feminist Social Work: A Comparison of Liberal, Radical, and Socialist Models*, “Social Work”, 34(1), 12-21, 1989.

Nym Mayhall E. Laura, *Creating the ‘suffragette spirit’: British feminism and the historical imagination*, “Women's History Review”, 4:3, 1995, 319-344.

Paradiso, Annalisa. “Inessa Armand: Rivoluzionaria e Femminista.” *Studi Storici*, vol. 38, no. 3, 1997, pp. 857–868.

Patterson M. Jane, *Red “teaspoons of charity”: Zhenotdel russian women and the communist party, 1919-1930*, Toronto, University of Toronto, 2011.

Pugh Martin, *The March of the Women*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

Purvis June, *Emmeline Pankhurst: A biography*, Taylor and Francis, 2003.

Purvis June, *Emmeline Pankhurst (1858–1928), Suffragette Leader and Single Parent in Edwardian Britain*, “Women's History Review”, 20:1, 2011, 87-108.

Reather Gabriele, *Kollontaj. Libertà sessuale, libertà comunista*, Roma, Erre emme, 1996.

Robertson Mavis, *Alexandra Kollontai: an extraordinary person*, “Australian left review”, 1(68), 1979, 1-10.

Roelofs Joan, (2018), “Alexandra Kollontai: Socialist Feminism in Theory and Practice”, *International Critical Thought*, 8:1, 166-175.

- Rollyson Carl, *A conservative revolutionary: Emmeline Pankhurst (1857-1928)*, *The Virginia Quarterly Review*, 79, no. 2, 2003, 325-34.
- Salomoni Antonella, *Lotta contro la povertà e lotta per il diritto. Il femminismo russo di fronte alle rivoluzioni*, “*Storia delle Donne*”, 13, 2017, 179-198.
- Schneir Miriam, *The vintage book of historical feminism*, Londra, Vintage 1996, 2012.
- Schuster Alice, *Women's Role in the Soviet Union: Ideology and Reality*, “*The Russian Review*”, 30(3), 1971, 260-267.
- Slatter John, *From the other shore: Russian Political Emigrants in Britain, 1880-1917*, Londra, Taylor and Francis, 2012.
- Smith L. Harold, *British Feminism in the Twentieth Century*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1990.
- Stites Richard, *Kollontai, Inessa, and Krupskaja: a review of recent literature*, “*Canadian-American Slavic Studies*”, vol. 9: issue 1, 1975, 84-92.
- Stites, Richard, *The women's liberation movement in Russia. Feminism, Nihilism and Bolshevism 1860-1930*, Princeton, Princeton University Press, 1978.
- Stites Richard, *Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930*, “*Russian History*”, vol. 3, no. 2, 1976, pp. 174–193.
- Sypnowich Christine, *Alexandra Kollontai and the Fate of Bolshevik Feminism*, “*Labour / Le Travail*”, 32, 1993, 287-295.
- Turozzi Chiara, *Femminile esorbitante*, Vicenza, Tipografia Campisi, 2012.
- Van Wingerden A. Sophia, *The women's suffrage movement in Britain, 1866-1928*, Palgrave Macmillan, New York, 1999.
- Vavra G. Nancy, *Rabotnitsa, constructing a bolshevik ideal. Women and the new soviet state*, Colorado, University of Colorado, 1988.

Walker Linda, “Suffrage Outside Suffragism – Women’s Vote in Britain, 1880-1914”, in *Palgrave Macmillan*, New York, 2007.

Winsor Mary, “The Militant Suffrage Movement”. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 56, 1914, 134-142.

(Wolcott W. Victoria), *Suffragists used hunger strikes as a powerful tool of resistance - a tactic still employed by protesters 100 years on*, “The Conversation U.S”, 19/08/2020.

Wolfe D. Bertram, *Lenin and Inessa Armand*, “Slavic Review” 22, no. 1, 1963, 96-114.

Zittlow R. Kate, *The Vote as Voice: Tracing the Intersections of Feminism and Free Speech Through Emmeline Pankhurst’s Address “Freedom or Death”*, “First Amendment Studies”, 49:2, 2015, 71-85.

## SITOGRAFIA

Digital Library della London School of Economics and Political Science per la consultazione delle risorse informatizzate relative a *The Suffragette* e *Votes for Women* disponibili al link: <https://digital.library.lse.ac.uk/browse#votesforwomen>

Dati relativi l'*Equal Franchise Act* disponibili al link: <https://www.parliament.uk/about/living-heritage/transformingsociety/electionsvoting/womenvote/unesco/equal-franchise-act-1928/>